

يوميّات
زوجة
نكدية

فدحان

وسعيدة!!

محمد نزيه العقاد

دار غريب

للطباعة والنشر والتوزيع
القاهرة



فرحان وسعيدة
(يوميات زوجة نكديّة)

فرحان وسعيدة

(يوميات زوجة نكدية)

تأليف

محمد نزيه العقاد

فرحان وسعيدة

محمد نزيه عبد الفتاح

الكتاب: فرحان وسعيدة

المؤلف: محمد نزيه عبد الفتاح

تاريخ النشر: ٢٠١١ م - ١٤٣٣ هـ

رقم الإيداع: ٤٩٩٥ / ٢٠١١

الترقيم الدولي: 978-977-463-107-8

جميع حقوق الطبع محفوظة

لدار غريب للطباعة والنشر والتوزيع

القاهرة - مصر

ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنسيق
الكتاب كاملاً أو مجزئاً أو تسجيله على أشرطة
كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته
على أسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

Exclusive rights by ©

Dar Ghareeb for printing pub. & dist.

Cairo - Egypt

No part of this publication may be translated,
reproduced, distributed in any form or by any
means, or stored in a data base or retrieval
system, without the prior written permission
of the publisher.

الناشر:

دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع

الإدارة والمطابع:

١٢ شارع توبار لاظوغلى (القاهرة)

تليفون: ٠٠٢٠٢٧٩٤٢٠٧٩ فاكس: ٠٠٢٠٢٧٩٥٤٣٢٤

التوزيع:

٢ شارع كامل صدقي الضجالة - القاهرة

تليفون: ٠٠٢٠٢٥٩١٧٩٥٩

www.darghareeb.com



المقدمة

القصة دى مش جديدة علينا وأحداثها بتحصل فى بيوت
كتيسيسير من بيوتنا ، بس الزوج الشاطر اللى يقدر يقاوم ويقاقل
ويكافح ويحارب بشجاعة علشان المركب تمشى

وطالما قولنا كلمة زوج يبقى لازم نوضح معناها
ومرادفتها الكلمة دى ليها معانى كتير ... يعنى مثلاً زهقان،
طهقان ، مدايق وممكن نقول مظلوم ، مقهور ، غلبان وكمان نقدر
نقول أنه مخنوق يعنى من الآخر الميت الحى ...

أما الستات فـ دول نعمة واللى يكرهم يعمى ، بصراحة هما
أكسير الحياة ...

هتقولوا إيه التناقض الغريب ده فى الكلام هرد وأقول أنا
قولت الستات مش الزوجات لأن فيه فرق كبير قوى بين الستات
والزوجات، لأن الستات بتتحول إلى زوجات من خلال أربع مراحل
أساسية وهى :

المرحلة الأولى وببطلق فيها على الست اسم البونبوناية ودى بتكون فترة التعارف، بتكون مسكرة و حلوة و ليها مذاق و طعم لذيذ محدش يقدر يقاومه ولا يستغنى عنه و دى الفترة اللى مش ممكن ننساها ... مين فينا ممكن ينسى ليالى الشوق ولا نارها و حلاوتها ولا أول سلام بالأيدي ولا المواعيد و لهفتها و دى المرحلة اللى غنا فيها عبد الحلیم حافظ و قال : أهواك و أتمنى لو أنساك ، أنسى روحى وياك و أن ضاعت يبقى فداك لو تنسانى ...

أما المرحلة الثانية واللى ببطلق فيها على الست أسم العجينة فـ دى فترة الخطوبة، اللى بتكون الست فيها طرية فى إيد الراجل وسهل تشكيلا وزى ما عاوز هتكون وتولعله صوابها العشرة شمع واللى عاوزه هيجصل بس نتجوز وبيتنا يلما وعود وأمانى وحاجات حلوة مالهش آخر ودى المرحلة اللى غنا فيها عبد الحلیم حافظ و قال : هى دى هى فرحة الدنيا دق يا قلبى .. غنى يا عنيا

وتيجى المرحلة الثالثة وببطلق فيها على الست أسم المشنقة، ودى تبدأ بعد كتب الكتاب بربع ساعة ... تلت بكثيره ، على قد التهاني والمباركة والزغاريد والذى منه وتستمر طول العمر ... ما هو وعد الحر دين، الست بتكون فيها حبل خشن على رقبة الراجل،



رحت فين ... جيت منين ... كلمت مين ... تعرفها منين وأسئلة ..
أسئلة .. أسئلة ما بتخلصش ولا تنتهى وقدرة عجيبة على اختلاق
المشاكل والنكد، خلافات مالهش نهاية و الراجل المقهور مش عارف
يعمل أيه علشان الهانم ترضى ... ساعة محامى وساعة متهم وساعة
قاضى ... حاجة بجد تحقق والمرحلة دى ممكن الاستغناء عنها بأنه يفك
الحبل من على رقبتة ويبلغ فرار يعنى ينفذ بجلده ولو ما عملش كده
يبقى ذنبه على جنبه ودى المرحلة اللى غنا فيها عبد الحليم حافظ
وقال : فوق الشوك مشانى زمانى .. قاللى تعالى نروح للحب، بعد
سنين قاللى أرجع تانى هتعيش فيه مجروح القلب...

أما يا سادة يا كرام فالمرحلة الرابعة واللى بتوازي الثالثة
وبيمشوا مع بعض خطوة بخطوة يطلق فيها على الست أسم عزرائيل
ودى بتكون بعد ولادة أول طفل هو فرحان بالأبوة وهى سعيدة
بالتمكن وبكده بقى الغلبان هو اللى عجينة فى أيدها والبركة فى اللى
بيفسروا قانون الأحوال الشخصية على مزاجهم ربنا يخللهم عقولهم ،
محدث يقول أمين، يفتح الراجل بقه بس بأى كلمة ولا أعترض تقوله
هاخد ولادى وأمشى ... هروح لأهلى، ما هو ده السلاح الفتاك
اللى بيقهر الراجل والمرحلة دى أسمها عزرائيل لأن محدش يقدر يقول

لـ عزرائيل لأ ولا يرفض له أمر ... يالا كلنا فى الهوى سوا،
والمرحلة دى بقى ما غناش فيها عبد الحليم حافظ لأنه مات، لكن
عبد الوهاب كان غنا لها زمان لما قال: أيها الراقدون تحت التراب ..
أنا راضى ذمتكوا، أيهما أفضل تاكل بونبوناية ولا تتاكل من
عزرائيل ???

طبعى الإنسان يحاول يفك من عزرائيل ويروح يتمتع ويتذوق
البونبوناية الحلوة المسكرة علشان الحياة تمشى وما تقفش ... مش
كده ولا إيه ???

وإحقااا للحق والأمانة يجب ان لا ننكر فوائد الزوجة النكديّة
فهى كثير .. كثير قوى وفائدة عليها القيمة كده ، مش تسعة فى المية
لأ دى تصل لمية فى المية والعائد يومى ومن أول يوم مش بعد ثلاث
شهور - بسم الله .. ماشاء الله - فهى بتزيد من إيمان الراجل وتخليه
دايما قريب من ربنا ويبدعى ويقول حسبى الله و نعم الوكيل، مش
بس كده دى كمان بتخليه ما يبصش للسستات لأنها بتكرهه فى
الصنف كله وبتساعده على صلة الرحم علشان دايما طفشان عند أمه
وبيود أصحابه وكل واحد فيهم يفضفض للتانى فأعصابهم تهدى
وبتنشط عيادات الدكاترة خصوصا دكاترة القلب والسكر والضغط



وأحيانا الأمراض النفسية وكم ان أخصائين التغذية لأن نفسه دائما
مسدودة عن الأكل وطبعاً بتخلي الزوج ناجح في شغله لأنه دائماً
قاعد على مكتبه ويطلع همه في الشغل وبكده فهي بتحقيق مقولة
وراء كل عظيم امرأة امرأة تأخذ فلوسه وتصرفها هي ...

فاصل ونعود ... علشان نشوف مع بعض شوية مواقف من
حياة فرحان وسعيدة

نكمل لو فيه في العمر بقية ... يعني لو الأخت غزرائيل
(قصدي سعيدة) ما طبقتش على نفسي أو أرثشت صوابي ولا
دشدشت اللاب توب أو طلعت بأى إختراع جديد ما هو كل يوم
فيه إختراع جديد حقيقى كيدهن عظيم

فرحان راجل متفائل جداً ويحب الحياة ويعبر عن مشاعره
لأسرته بالعطف والمحبة ويعشق أولاده مبسوط ومسعود، لكن حبه
لمبسوط زيادة حبتين ودايماً يدلعه وينفذ له كل طلباته لإحساسه
الداخلي إن سعيدة بتفضل عليه مسعود لجرد إنه بيبي صغير وده طبعاً
كان بيتعب نفسية الولد ودايماً غاوى طريقة على سعيدة مراته وعلى
تصرفتها الغير متزنة ويستفزها في كل تصرفاته وزهقان من غيرتها



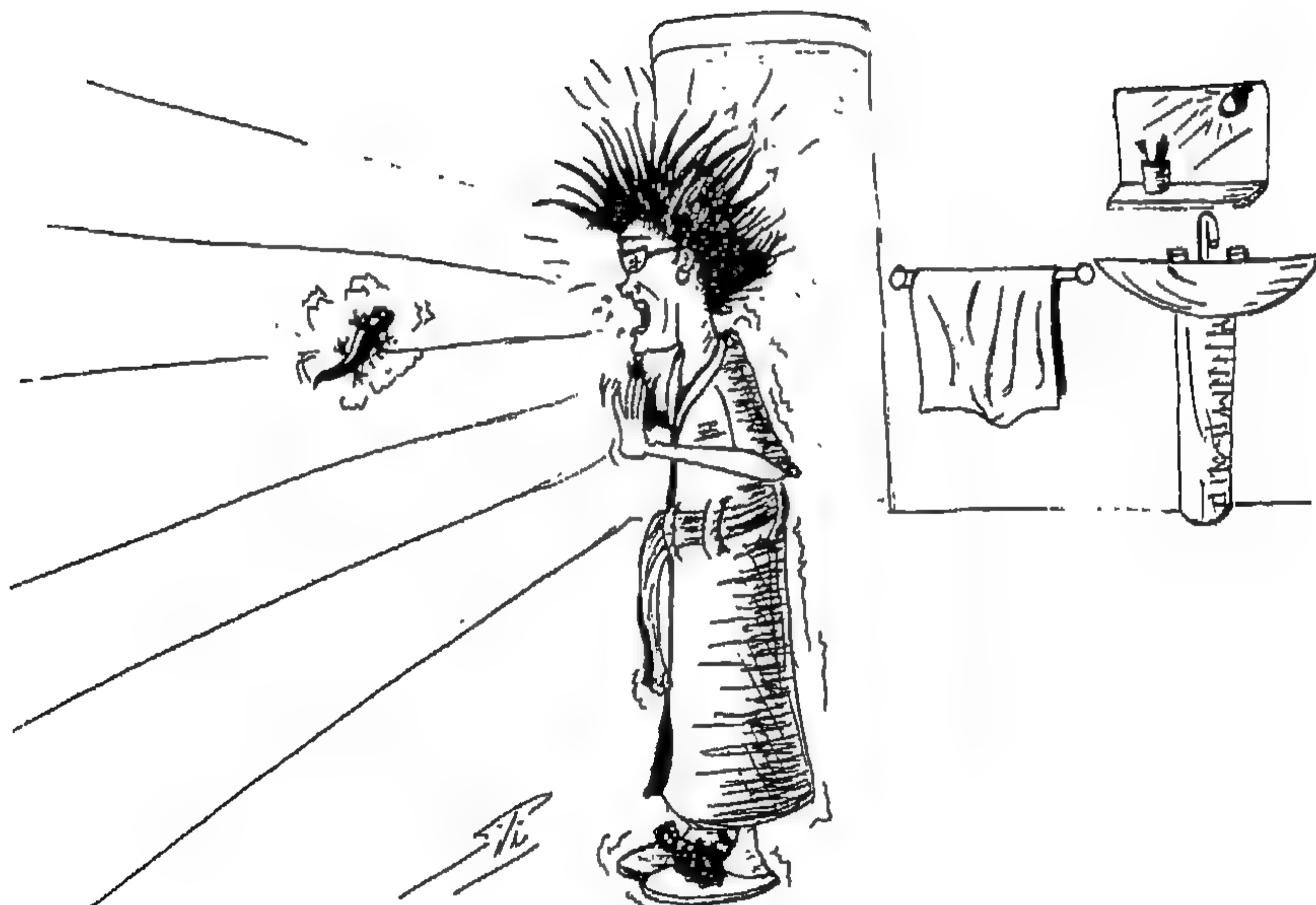
الزائدة عليه وبيدوس على الوتر ده علشان يغيظها زى ما هى بتضايقه ودايما يفكر لو يخلص منها ومن صداعها علشان يرتاح بقي،
يا لا ربنا كبير والفرج من عندك يا رب ..

سعيدة ست مش متفائلة خالص وشايفة الحياة من خرم إبرة
ومش مهتمة بمظهرها وشعرها دايما منكوش وساعات بتلمه ديل
حصان ودايما مش عاجبها حالها ولا حال الدنيا وعازمة تاخذ حقها
من كل دبانة تقف على وشها وبتقلب الحق باطل والباطل حق ولها
قدرات ومهارات فائقة فى التجنى على الناس وتنقلب العيشة نكد فى
نكد ومثلها الأعلى الست والدتها ماما ستو الخبرة والمخدرمة وأستاذة
سعيدة فى النكد والعكنة ودايما بتعبر سعيدة عن مشاعرها بطريقتها
الخاصة .. الخاصة جدا ..





الحلقة





برص فى الحمام

فى يوم من الأيام ولما كانت الساعة أربعة الفجر والهدوء يسود البيت بأكمله ومبسوط نائم فى سريره ومتغطى كويس ومسعود لسه مخلص الرضعة بتاعته، وكان فرحان نائم هو كمان على سريره ومستمتع بنوم هادئ وبدل ما يصحى على صوت الأذان علشان يصلى ركعتين وربنا يكرمه ويقدره على ما بلاه، صحى على صوت عصفورة رقيقة بتصوصو فى ودنه، العصفورة الجميلة دى كانت سعيدة اللى بتصوت وتصرخ بأعلى صوتها وتنادى عليه وتصحيه من أحلامها نومة بمنتهى الحنان وهى بتخبط على كتفه ...

سعيدة : فرحان .. فرحان .. فرحان .. قوم يا فرحان ، قوم شوف المصيبة اللى إحنا فيها

فرحان : خير يا سعيدة ، هى الساعة كام دلوقتى

سعيدة : وهيجى منين الخير وأنت نائم ومش دريان باللى بيحصل فى بيتك ومن ورا ضهرك، مش بس فى بيتك، لا لا لا ده كمان جنب أوضة نومك

فرحان : اللى بيحصل فى بيتي!!! ليه هى الساعة كام يا سعيدة؟

سعيدة : أربعة الفجر ، أنت لسه هتسأل ع الساعة وهو اللى
بيحصل له مواعيد ؟

فرحان : فيه إيه يا سعيدة ، مصحيانى ليه الساعة دى ؟؟؟؟

سعيدة : فيه برص فى الحمام

فرحان : برص ، مش فاهم يعنى أيه برص ؟؟؟؟

سعيدة : مش فاهم إيه ، بقولك برص ، ده كبير قوى أد التمساح
ويمكن أكبر شوية

وقام فرحان من أحلاها نومة يشوف حكاية البرص اللى أكبر
م التمساح شوية ودخل الحمام وقعد يدور عليه ومش لاقيه، يدور
فى سلقط يدور فى ملقط أختفى البرص ..

فرحان: فين يا سعيدة البرص ده ؟ أنا مش لاقى حاجة

جت سعيدة وأستخبت ورا باب الحمام وطلعت راسها بس
وخبت عينها الشمال بإيدها وبصت فوق الشباك وراحت طالعة
خطوة لقدام ومكلبشة فى ذراع فرحان وقالت له

سعيدة : أهوه البرص ... أيوة هو بعينه ، أنا عارفاه كويس



الحلقة الأولى ... (برص نى الحمام)

فرحان (موجهها كلامه لـ سعيدة): هو فين مبسوط ... نايـم ولا صاحي.

(ثم يعاود) : مبسوط ... يا مبسوط

ويجي مبسوط وهو قافل عنيه الأثنين ومستغرق في النوم

مبسوط : نعم يا بابي ، فيه إيه أنا عاوز أناـم بقي

سعيدة : إتـكلم كويس مع أبوك يا ولد

يبص مبسوط لـ سعيدة وما يردش عليها.

سعيدة : وطوا صوتكوا شوية هتصوا لي مسعود ... أنا ما صدقت إنه نام.

يبص مبسوط لـ سعيدة وما يردش ويوجه كلامه لـ فرحان

مبسوط : نعم يا بابي

فرحان : هات يا حبيبي النظارة المكبرة بتاعتك ، عاوزها شوية

مبسوط : ليه يا بابي ، دي طنط سلوى جارتنا مسافرة من يومين ...

هي رجعت ولا حضرتك عاوز تبص على حد تاني ؟

فرحان : عيب يا ولد ، روح هات النظارة بسرعة



يخرج مبسوط يجيب النظارة المكبرة، وتبص سعيدة لـ فرحان وهي رافعة حاجب ومترلة التاني وحاطة إيديها في وسطها

سعيدة : مش وقته دلوقتي، أنا هسكت لغاية ما تموت البرص ويسمعوا صوت مسعود وهو بيعيط، فتقلب سعيدة وشها وتبص لـ فرحان بغيظ و.....

سعيدة : عاجبك كده أنت وأبنك ... أهو مسعود صحي أهوه ويدخل مسعود عليهم وهو بيحبي ولما يشوف سعيدة يمسك في رجلها ويقوم يقف ...

مسعود : مما ... مما

سعيدة : نعم يا حبيبي ... يا عين مما ، يا عقل مما ، يا روح مما

مسعود : أزاياه

تبص سعيدة لـ فرحان باستغراب وترفع حواجبها وعلى وشها نظرة هبل وتقول ..

سعيدة : أزاياه يا حبيبي ... أزاياه

يصلها فرحان ويدور وشه لغاية ما يجي مبسوط بالنظارة وياخذها منه ويبص مكان ما شاورت سعيدة، برضه ما شافش حاجة، جاب السلم الإيديال الأخضر بتاع زمان وطلع درجتين وبص



(الحلقة الأولى ... برص في الحمام)

تاني بالنظارة المكبرة فشاف حاجة صغيرة، إفتكرها فـ الأول غملة
لكن بعد ما شافها كويس ودقق النظر، طبعاً بعد ما نزل من عـ
السلم وغسل وشه عرف أنها برص لكن برص من حديثي الولادة،
حاجة كدة متناهية في الصغر ...

فرحان : حرام يا سعيدة، ده صغير قوى

سعيدة : يعنى هـ نربيه مع العيال، أنت عاوزه يكبر وياكلنا

فرحان : طيب يا سعيدة ، هاتى البيروسول ولا مضرب الدبان
علشان نموته

سعيدة : نـ إيه؟ نموته وأنا مالى يا خويا، علشان ألاقى واحد تانى
متربص لى

فرحان : يعنى هما مصتقصدينك يا سعيدة

سعيدة : أيوه، وتلاقيك أنت اللى جايهم البيت، مانا عارفة حركاتك
دى ... أه

فرحان : يعنى أنا كنت عازمهم عـ العشا

سعيدة : والله ماعرفش، أسأل نفسك، كل واحد أدري ببلاويه

فرحان : حقق عـ اللى جابونى يا سعيدة، أنا اللى غلطان ومش
هاعزم أى برص عـ العشا تانى من إهارده كل برص
مستول عن نفسه



(موجهها كلامه لـ مبسوط): روح يا بني هات البريوسول ... خلىنا

نخلص من الليلة دي

وراح مبسوط يجيب البريوسول علشان فرحان يقتل البرص ..
وما رجع لقاءه أختفى فى ظروف غامضة ... أفكر سعيدة أعتدت
عليه، لكنه أفكر إنها بتخاف من جميع أنواع الحشرات والقسوارض
والزواحف

فرحان : فين البرص يا سعيدة ؟

سعيدة : و أنا إيش عرفنى ، أنا هشتغل حارس عليه

فرحان : ماهو أنتى اللى خايفة منه مش أنا يا سعيدة

سعيدة : هى وصلت لكده كمان ، وصلت للمعايرة

فرحان : فين البرص يا سعيدة ، خلىنى أموته و أخلص ... عاوز أنام

سعيدة : تنام !!!! وهيجيلك نوم، طبعاً ما ده اللى أنت فالخ فيه النوم

وبس أنما تدافع عن أهل بيتك وتحميهم لأ لأ لأ

فرحان : أحيمهم من أيه يا سعيدة ؟ هو البرص ده إسرائيلى

سعيدة : هو ده اللى أنا بجده منك ، تريقة على خلق الله وبس

فرحان : حسبى الله ونعم الوكيل، نامى يا سعيدة .. نامى



الحلقة الأولى .. (برص في الحمام)

سعيدة : وكمـان بتحسبن عليا يا فرحان طب والله مانا قاعدة لك
في البيت

فرحان : أدخلني نامي يا سعيدة وأقصرني الشر

سعيدة : أنا هاخذ ولادي وأروح عند أهلي، هما يحافظوا عليا ويجيبوا
لي حقي

فرحان : حقلك من مين يا سعيدة ... من البرص ؟

سعيدة : أنا مش قادرة أصدق اللي بيحصل، منك لله يا أخي،
منك لله

مسك فرحان سعيدة من شعرها بعصبية وفضل يهز راسها
ويقولها ...

فرحان : حقلك عـ اللي جابوني يا سعيدة، حقلك عـ اللي جابوني

سعيدة : لا حق ولا باطل أهيه أيام وبنعيشها

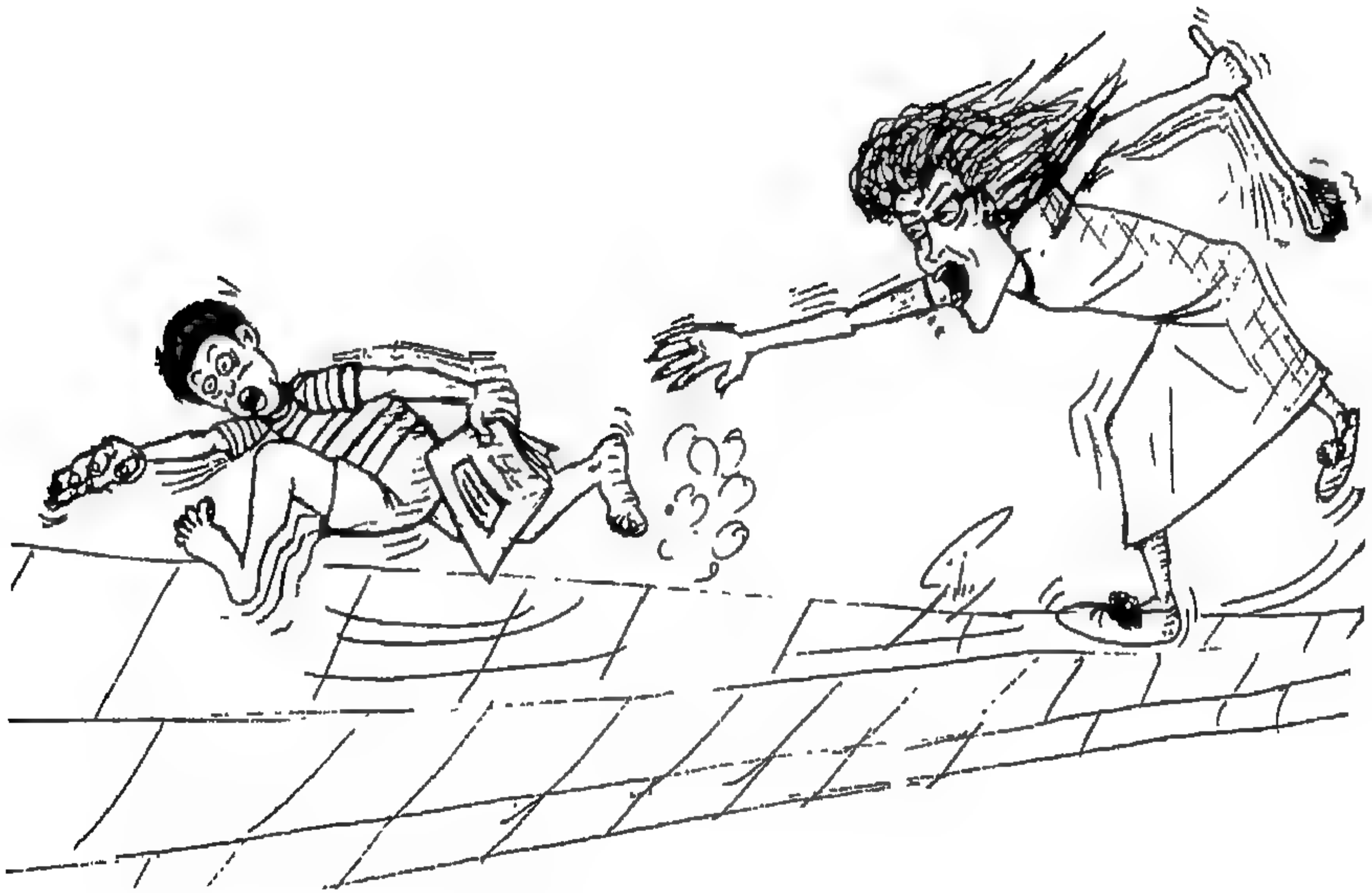
مبسوط : معلش يا مامي ... معلش

سعيدة : معلش ولا عليه يا حبيبي ... ما هو ده الـ أنا باخده
منكوا

مبسوط : حقلك عـ البرص يا سعيدة ... حقلك عـ اللي جابوه



الحلقة





المدرسة والذاكرة

لما رجع فرحان البيت بعد يوم طويل في الشغل، أول ما فتح باب الشقة سمع أصوات غريبة جداً، خبط ورزح وتكسير وسمع صوت مبسوط وهو بيعيط، أفكر فرحان أنه والعياذ بالله في سبطو مسلح ع البيت، ولقى مبسوط جاي جرى عليه وبينط على صدره ويتشعلق في رقبته علشان يستنجد بيه من سعيدة اللي بتجرى وراه وهى شعرها منكوش وماسكة فى إيدها عصاية مقشدة، إفتكرها فرحان فى الأول عاوزة تشغل مبسوط فى السخرة زى ما كان بيحصل أيام حفر قناة السويس أو يمكن بتمثل مشهد من فيلم الأرض، لكن سعيدة عملت "يوو ترن" ودخلت أوضتها ...

مبسوط : إلحقنى يا بابى ... إلحقنى، من مامى الغلسة إلحقنى

فرحان : فيه إيه يا مبسوط، فيه إيه يا بنى، خير اللهم أجعله ???

مبسوط : سعيدة مصممة تضربنى بعصاية المقشدة

فرحان : ليه يا حبيبي، أنت عملت حاجة غلط لا سمح الله



مبسوط: بدا والله يا بابي، هي فتحت كشكول الإينجلش ولقيتها
فجأة بتطول ورأسها بتروح لقدام وورا وبصت لي بصة
غريبة ولقيت رقبتها طلعت لفوق ومسكت عصاية المقشة،
معرفش جابتها منين ...

وفجأة فرحان ومبسوط لقوا سعيدة خارجة من باب الليفنج
رووم وماسكة في أيدها حاجة كدة خشب رفيعة على شكل إيد،
كانت هراشة ظهر أشترها فرحان بـ ٢.٥ جنيه من محل في آخر
الشارع علشان يهرش بيها ظهره وكانت سعيدة بتستعملها في
ضرب مبسوط وأخوه مسعود ... المهم

فرحان : أهدي يا سعيدة، كفاية ضرب فـ العيال

سعيدة : أهدي أيه يا أخي، دول جننوني جننوني

فرحان : أه وأنتي مش ناقصة يا سعيدة

سعيدة : يعني قصدك أيه، عايز تقول عليا مجنونة

فرحان : هو أنا اللي قولت، مانتى اللي بتقولى يا سعيدة

سعيدة : بدل ما تطلعني مجنونة وطبعاً أنت أعقل العاقلين أعرف اللي

حصل الأول، البيه إبنك جايب تسعة من عشرة في

الإينجلش وأنا سهرانة جنبه طول الليل بذاكر له وكمـان

بيشخبط في كراسة الهوم ورك



مبسوط : ده کشکول یا بابی مش کراسه زی هی ما بتقول

سعيدة : هى يا قليل الأدب، أنا هربيك، لازم تنضرب هتشوف

مبسوط : هاهاها،، بابايا هيدافع عني، بابايا حبيبي

فرحان : عیب یا حیبی، عیب کده یا مبسوط محدش یکلم مامته کده

سعيدة : هو ده اللى ربنا قدرك عليه ... عيب يا حبيبي، بدل ما

تاخذہ قلمین

فرحان : أنتى عارفة أنى مايجبش الضرب، الطيب أحسن

سعيدة : مش قادرة أفهم، ليه مصمم تطلعني مجنونة، حرام عليك

يا أخى

فرحان : حرام عليكى أنتى أتقى الله فى ولادك، أتقى الله وكفاية نكد

سعيدة : خلاص يا حبيبي، شيل أنت مسؤولية المذاكرة وخرجني أنا

منها

فرحان : خلاص يا سعيدة، أخرجي أنتي منها وأنا هتصرف

سعيدة : أخرج منها، قصدك تطردني من البيت والله مانا

قواعد الك فيه

فرحان : هو حد جاب سيرة البيت يا سعيدة، أحنا مش بنتكلم

عـ المذاكرة

وطبعا عالصوت العالى صحى مسعود — النوم وقعد يعيط
علشان عاوز يرضع ويغير وشوية حاجات كده

سعيدة : خلاص يا مبسوط، أرتحت أنت وأبوك وصحتوا لى الولد،
أرتحتوا حرام عليكو حرام أنا عاوزة أنام، كللكوا بتناموا
وترتاحوا الا أنا بشتغللكوا خدامة ومولعللكوا صوابعى
العشرة شمع و مش عاجب أهى أهى أهى أهى أهى
أهى أهى أهى أهى

مبسوط : ألحق يا بابي، مامى بتعيط

فرحان : بتعيطى ليه يا سعيدة، هو كان حصل إيه لكل ده ؟؟؟؟
سعيدة : وكمان بتسأل حصل إيه ؟ أبنتك مستقبله بيضيع وأنت مش
حاسس أنا أهم حاجة عندى هى المدرسة والدراسة .. أهم
حاجة .. أهم حاجة مستقبل ولادي

فرحان : مستقبل أيه يا سعيدة، ده لسه فـ كى جى تو

سعيدة : ما هو لو ما تعلمش يذاكر هيطلع فاشل، ويشغل سايس
جراج

فرحان (وهو رافع حواجبه بذهول): سايس جراج، إبنى أنا .. يشغل
سايس جراج إنتى مجنونة ولا إيه، ما توزنى كلامك شوية



سعيدة : هو ده اللي أنت فالح فيه، الألاطة والعرق التركي، من تواضع لله رفع

فرحان (بتهديد وبیشاور بالسبابة) : أحترمي نفسك وما تجبيش سيرة أهلي، إنتي فاهمة وإلا... أنتي عارفة أنا ممكن أعمل إيه

سعيدة : طب يا فرحان ورييني كده هتعمل أيه ؟

فرحان : أقصري الشر يا سعيدة و أحترمي نفسك

سعيدة : أنا محترمة غصبن عنك

وبدأت سعيدة تتعصب وتشد شعرها لدرجة إن فرحان إفتكرها هتقرع ويضطر يشتري لها باروكة من أم خمستاشر جنيه

فرحان : ما هو باين يا سعيدة ... باين يا حبيبتي

سعيدة : حبيبتيك، طبعاً ما أنت مش همك اللي حصل علشان تعملها حجة و تروح المدرسة وتتساير مع الست سارة بتاعتك

فرحان : سارة مين يا سعيدة ؟؟؟؟؟

سعيدة : والنبي إيه .. سارة مدرسة الأنجليزى .. أعمل نفسك مش عارفها

مبسوط : اسمه أينجلش يا مامي

سعيدة : أنت فاكرني مش واخدة بالي وشامة ريحة العلاقة اللي بينكو

فرحان : العلاقة !!!!! إالى بينا !!!!! هو إيه اللي بينا يا سعيدة ؟؟؟؟

سعيدة : وكم ان بتجمع نفسك معاها أودامي، عيب عليك يا راجل
أختشى شوية ولا فاكرني ما شوفتش عنيك يوم
أجتماع مجلس الأباء وأنت ما نزلتهاش من عليها وهى
رخرة عينيها يدب فيها رصاصة مش محترمة وجودى
وعمالة تتكلم معاك يا مستر فرحان يا مستر
فرحان، كل شوية مرقعة بنات أسمع أنا لا يهمنى المدرسة
ولا الدراسة ولا المذاكرة أنا كل اللى يهمنى كرامتى وبس

فرحان : كرامة زوجتي، تتاتا تتاتا

سعيدة : أنت عاوز تفرسني، عاوز تموتنى ... هسيبك البيت وأمشى
يا بتاع سارة

فرحان : أهدي يا سعيدة أهدي وحقك عـ اللى جابونى يا
سعيدة ...

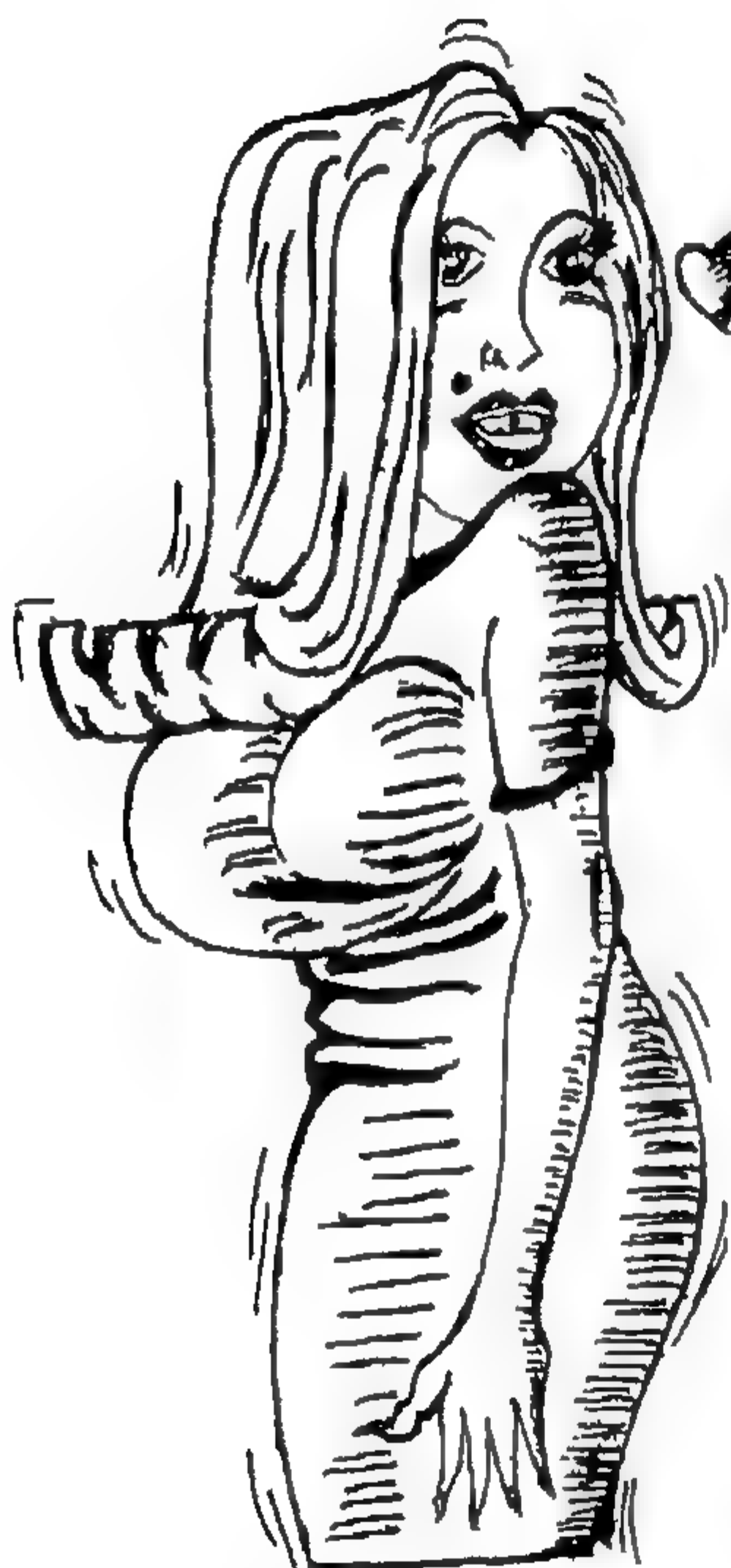
سعيدة : لا حق ولا باطل، أنا داخلة أنام ... تصبح على خير
ودخل فرحان يغير هدومه علشان يروح يقعد مع أصحابه
عـ الكافيه

ودخلت سعيدة تنالالالالالالالالالالالال، حقيقى نوم الظالم عبادة





الحلقة



سلي



السكرتيرة الحسنة

تأني يوم الصبح كان فرحان في مكتبه من بدرى وكانت سعيدة
نازلة من البيت ومعاها مسعود، فلقيت عجلة عربيتها نائمة ففتحتها
ورمت مسعود فيها وحطت إيديها في وسطها وهى بتبص عـ العجلة
وبتدور عـ البواب ...

سعيدة : محمود ... يا محمود، أنت يا بواب يا طرش

البواب : يا فتاح يا عليم عـ الصبح، خير يا مدام

سعيدة : وهيجى منين الخير يا بواب الغبرة، مش شايف العجلة نائمة،
ماهنش عليك غيرها ولا خايف لا تتعب

البواب : ما شوفتهاش يا مدام

سعيدة : شافك شواف أعمى يا راجل يا بارد ... يالا غيرها بسرعة

البواب : حاضر ... حاضر يا هانم

رد عليها البواب من تحت دروسه وراح يفتح شنطة العريضة،
يجيب العجلة الإستين ...



سالي: سالى ... أسمى سالى يا مدام سعاد، ومستر فرحان مش هنا ...
تشرى حاجة

سعيدة : شاربة يا حبيبتي ... شاربة المر

عملت سعيدة نفسها ما سمعتش كلمة سعاد وبصت لـ سالى
من فوق لتحت وشالت مسعود بالكرسى بتاعه ودخلت مكتب
فرحان، وهى داخلة رمت نظرة سريعة على لفة الهدية وبصت فى
عين سالى وسابتها ودخلت المكتب وهى قاعدة فى مستنية فرحان
الى إتاخر شوية، دخل الساعى يشيل فنجان القهوة ولما شاف سعيدة
رحب بيها و ...

الساعى : أهلا يا مدام، نورتى المكتب ... تشرى حاجة

سعيدة : المكتب منور بـ سكرتيرته الحلوة ... عروسة والله

سالى (من بره) : شكرا يا مدام

الساعى : تشرى حاجة يا مدام

سعيدة : شورومية لما تدللك ... هو أنتوا قلبتوه كافيتريا

الساعى (و هو بيص لـ سالى) : يعنى شورومية يا أنسة سالى ؟

وتقوم سعيدة تاخذ مسعود وتروح بعد ما زهقت من القعدة فى
المكتب لما إتاخر فرحان وفى البيت لما رجع فرحان كان جايب معاه

فرحان وسعيدة —————  ————— (يوميات زوجة نكثية)

لفة الهدية الكبيرة اللى لوها أحمر، جايها لـ سعيدة علشان تهدى
أعصابها وتلاقى حاجة تشغلها عن النكد

فرحان : سعيدة ... سعيدة أنا جيت يا حبيتي

سعيدة : تو ما فتكرت إنك ليك ست تسأل عليها، وإيه اللى معاك
ده ???

فرحان : دى هدية بسيطة علشانك

سعيدة : وأيه المناسبة ؟ هو أنفردة الفالانتاين

فرحان : لا يا حبيتي

سعيدة : يبقى أكيد عيد ميلادى ولا يمكن عيد جوازنا

فرحان : لا يا حبيتي، دى تعبير عن مشاعرى وحي ليكى

سعيدة : مشاعرك !!! أنا شمة ريحة مش حلوة يا فرحان

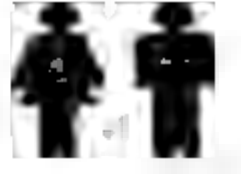
فرحان : خير يا سعيدة، حد من الولاد عايز يدخل التواليت

سعيدة : لا يا فرحان، ريحة مش حلوة فى الهدية دي

فرحان : أبدا والله يا سعيدة، دى حتى البياح راشش عليها برفان

سعيدة : فرحان، ريحة مش حلوة منك أنت

فرحان : أنا يا سعيدة، والله ما عملت حاجة



سعيدة : فرحان، إيه اللي ورا الهدية دى .. شكلك كده عامل
عاملة، مش دى الهدية اللي كنت جاييها للبت مقصوفة الرقبة
السكرتيرة بتاعتك ... أنا شوفتها جنبها

فرحان : خير تعمل شر تلقى، يعنى الراجل لما يهادى مراته حبيته أم
عياله يبقى عامل عاملة، و إيه العيب فـ إن الهدية تيجى عـ
المكتب و تستلمها السكرتيرة، ما كنش العشم يا سعيدة ...
دأما سبأقة بسوء الظن

سعيدة : ماشى يا فرحان، هعديها المرة دى

و لما قلع البدلة جابت سعيدة العدسة المكبرة وتقمصت
شخصية مارى منيب وبدأت تدور على أى أثر حريمى ولما لقيتش
حاجة، شمت ريحة البدلة وبرده ما لقيتش حاجة وكان فرحان شال
القميص و رماه فى سبت الغسيل مع باقى الهدوم اللي مش نظيفة
سعيدة : رميت القميص فى سبت الغسيل ليه يا فرحان ؟؟

فرحان : عادى يا سعيدة، ما هو مش نظيف

سعيدة : فرحان، كده القميص أتلخبط مع هدومى يا فرحان

فرحان : و أية المشكلة يا سعيدة ؟؟



فرحان : ريق إيه وريالة إيه يا سعيدة يا سعيدة أتقى الله

سعيدة : أتقى الله أنت في بيتك ومراتك، يا راجل يا شايب

فرحان : أنا شايب يا سعيدة، أنا لسه في عز شبابي يا سعيدة

سعيدة : شبابك .. طبعا ده أكيد كلامها معاك، مش كده يا فرحان

طبعا علشان كده كل يوم ترجع من الشغل وتقولى تعبان

ياسعيدة ... تعبان، أنا بتعب قوى في الشغل يا سعيدة، سبيني

أنام و أرتاح شوية ... أعترف بالحقيقة يا فرحا

فرحان : حقيقة إيه بس يا سعيدة، أنا راجع تعبان وعائز أرتاح شوية

سعيدة : شوفت، شوفت مش بقولك، بتخونى يا فرحان، بتخونى

وأنا مولعالك صوابى العشرة شمع، دى أخرتها، لا حمد و لا

شكرانية و كمان خيانة يا ميلة بختك يا سعيدة، يا حظك

الأسود يا سعيدة أهى أهى أهى أهى أهى أهى أهى

فرحان : أهدى يا سعيدة، أهدى الله يرضى عليكى

سعيدة : أنت عاوز تفرسنى .. عاوز تموتنى أنا أهلى عاوزنى هسيبك

البيت باللى فيه ومش راجعة غير لما تطلق البت المفوضة دى

فرحان : أطلق مين يا سعيدة، أهدى بلاش جنان وحقك عـ الللى

جابونى يا سعيدة



الحلقة الرابعة





سعيدة والسجادة الجديدة

وفي يوم من الأيام كان فرحان قاعد في البيت ومسترخى على كرسى فوتي عريض وبيتفرج على فيلم الحموات الفاتنات، وإذ فجأتين يسمع خبط ع الباب بطريقة مستفزة ويسمع صوت سعيدة وهى بتعيط وتصوت وتلطم وتصرخ وتهلل وتزعق بعلو صوتهما وتنادى عليه ...

سعيدة : أفتح الباب يا فرحان، أفتح بسرعة
ويتفتح الباب وتدخل سعيدة ولسه برضه بنخبط ع الباب طخ طخ طخ

فرحان : فيه أيه يا سعيدة، حصل أيه، ليه الخبط ده ???
سعيدة : مصيبة يا فرحان، مصيبة وحلت على دماغنا
فرحان : لا اله الا الله ، لا اله الا الله، أبوكى .. أبوكى، ألف رحمة ونور عليه

سعيدة : يا ريت يا فرحان، يا ريت كانت هانت
فرحان : أملك ... الحمد لله، قصدى لا اله الا الله ... دلوقتى ما يجوزش عليها إلا الرحمة، كانت ست طيبة والله



وبصوت واطى يكمل : يا رب سامحنى .. كده هصوم ثلاث أيام
سعيدة : قال الله ولا فالك يا فرحان، ماما وبابا زى الفسل وبخير،
الحمد لله

فرحان : طب فيه أيه سعيدة، أكلمى طمنينى طمنينى يا حبيبتى
سعيدة : أنا ... أنا شوفت شوفت بعينى ماحدث قاللى
فرحان : شوفتى أيه يا سعيدة، شوفتى صرصار
سعيدة : صرصار إيه يا فرحان، دى سجادة الرسبشن أدمرت ..
أنتهت خلااااص

فرحان : عاملة باللو ده علشان السجادة يا سعيدة
سعيدة : أهو أنت كده كل حاجة بقولها لك قيفها يا فرحان... تعالى
وشوف بنفسك وأنت تعرف حجم المصيبة إيه
ودخل فرحان الرسبشن يشوف إيه مشكلة السجادة، وبص
عليها بص تانى كويس يمين وشمال وبص كمان، هنا وهناك ولقاهها
سليمة

فرحان : ما هى سليمة أهيه يا سعيدة، الحمد لله
سعيدة : دقق النظر يا فرحان و بص لها كويس من زاوية مختلفة
فرحان : عن إذنك لحظة يا سعيدة

يطلع فرحان من جيبه عدسة مكبرة زى بتاعت الساعات
وعلقها فى الجفن اللى فوق ووطى على الأرض وبص مكان ما



الملتقى (الرابعة ... (سعيدة والسجادة الجريدة

شاورت سعيدة وبص كمان ف شاف ثلاث شرشوبات قصيرين
شوية نقدر نقول بعافية شوية عن أخواتهم

فرحان : دول ثلاث شرشوبات قصيرين، عادى يعنى وأيه المشكلة؟؟
سعيدة : يا فضيحتك يا سعيدة، يا ميلة بختك يا سعيدة، أودى وشى
من الناس فين

فرحان : خلاص يا سعيدة أشيل السجادة على قلبى وأوديتها يتغير لها
الثلاث شرشوبات

سعيدة : أه، ولما بتاع السجاجة يتأخر أعمل أيه .. أعمل أيه ..
أعمل أيه؟؟

فرحان : عادى يا سعيدة، كلها يومين وتتصلح وترجع الميه لمجاريها
سعيدة : مية إيه ومجارى إيه؟؟؟ أنت ناسى ان مروة صاحبتى
جبالى بكرة

فرحان : خلاص يا سعيدة، أودى السجادة بعد بكرة
سعيدة : يا فضيحتك يا سعيدة، يا ميلة بختك يا سعيدة، أستقبلها
كده أرعة .. أرعة

فرحان : أرعة أيه يا سعيدة، هي شراشيب السجادة ولا شراشيب
رأسك ... قصدى شعر رأسك، ما فيهاش حاجة، بتحصل فى
أحسن العائلات

وكشرت سعيدة عن أنيابها ورفعت حاجب ونزلت حاجب
وزمجرت وقالت ...

سعيدة : فرحاننا، أنا عاوزة سجادة جديدة يا فرحان ... فاكر
أيام ما كنا مخطوبين فاكر وعدتني تعملي أى حاجة أطلبها
منك وأكدت الوعد ده لما أتجوزنا

فرحان : يا سعيدة يا حبيبتى، لازم تعرفى أن كل اللى بيتقال أيام
المخطوبة كذب وكل اللى بيتقال بعد الجواز كذب فى
كذب ... دى سنة الحياة

سعيدة : أأنا، أفهم من كده أنك بتبخل عليا و عـ العيال والبيت
مش كده

فرحان : ده مش بخل يا سعيدة، لكن السجادة الجديدة مالهش لازمة
سعيدة : يعنى أنت بتتحكم فىا وفـ صاحباتى وفى البيت وفى العيال
علشان الفلوس فلوسك بس ده حقنا عليك أنك تلبى طلبتنا
وفلوسك دى ميراثنا الشرعى ... أه

فرحان : ميراث إيه يا سعيدة، أنتى بتبشرى عليا، هى وصلت لكده
ياسعيدة

سعيدة : أنا مش ببشر عليك ولا حاجة، أنا بس بفهمك أنك بخلان
عليا وعـ البيت كل ده علشان بقولك عاوزة سجادة
جديدة يبقى شكلك إيه لما يجى ضيف ويلاقىها بالمنظر
وعموما أنا مش هديها لأمى دى فى بيتك أنت



فرحان : وهو حد جاب سيرة حماتي دلوقتي يا سعيدة، ربنا يجعل
كلامنا خفيف عليها، أشتاتن أشتوت حماتي هـ تموت
سعيدة : أنت كمان عاوز تجيب سيرة أهلي، هو أنا جبت سيرة
أهلك دلوقتي

فرحان : وهو أنتي تقدرى تجيبى سيرة أهلي، ده أنا كنت أ أ أ
سعيدة : ألزم حدودك يا فرحان، وما تغلطش فيا وفي أهلي طبعاً ما
أنت مش عاوز تشتري السجادة علشان تحوش الفلوس
وتروح تتجوز بيها، أنت شايفلك شوفة تانية، قوللى ...
فهمني، قول الحقيقة، بعد ما ولعتك صوابي العشرة شمع
وبشتغللك خدامة أنت وعيالك عاوز تتجوز عليا يا فرحان

فرحان : أقصرى الشر يا سعيدة وأدخلي نامي
سعيدة : أنا منامش أنا حرة بقي، شئ ما يخصكش

فرحان : طيب غوري من وشي يا سعيدة
سعيدة : كده ماشي، أنا هاخذ ولادي وأغور عند أهلي، هما يجيبولي
حقى منك

فرحان : عيب يا سعيدة عيب عليكى اللي بتقوليه، خلى الليلة تعدى
على خير

سعيدة : وهييجي منين الخير يا فرحان، وأنت كل يوم، كل يوم
تنكد عليا



الحلقة





أم هيثم الشغالة

وفي يوم الجمعة ... صبحى فرحان من النوم على صوت مبعجر
مستفز طالع من أعماق إنسان آلى مصنع فى العصور الوسطى يشبه
المخلوقات الغريبة بتاعت الأفلام الأمريكانى أفكر فرحان فى الأول
أنه يحلم أو أن التلفزيون شغال على فيلم من دول ... لكن مع
الأسف سمع الصوت العجيب ده بيتكلم مع ابنه مبسوط وسمع كمان
من بعيد ... بعيد قوى عياط ابنه مسعود، وما فيش لا حس ولا خبر
عن سعيدة، فتح فرحان باب أوضة النوم وخرج، مالقاش حد
لكن سمع حاجة غريبة

الصوت : صط صعيضة يا صط صعيضة

فرحان : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ... يا رب أجعله خير

سعيدة سعيدة ، أنتى فىن يا حبيبتي ؟؟؟؟؟

محدث بيرد

فرحان : مبسوط ... مبسوط ... مسعود ... سعيدة ... أنتوا فين ؟

برده محدش بيرد ، فتح فرحان البلكونة وخرج بشویش على
تراطيف صوابعه ... لكن فجأة الدنيا ضلمت وأنعدمت الرؤية،
وصرخ فرحان من الخوف ...

فرحان : مين طفى النور ؟؟؟ مين طفى النور ؟؟؟

وشاف أودامه شئ غريب جدا ، شاف حاجة كده طولها مترين
وعرضها عرضين ولها تضاريس علوية أمامية وسفلية خلفية مرتفعة
ومنعوجة وبارزة أفكرها فى الأول هتفرقع لكن ...

مبسوط : صباح الخير يا بابي ، حضرتك صحيت خلاص

فرحان : صباح النور يا مبسوط ، مين دول ؟

مبسوط : دى أم هيثم ... الشغالة الجديدة

فرحان : أنتوا كلکم بخیر یا حبیبي ، ومامتک کویسة .. بخیر ؟؟؟؟

وسمع صوت سعيدة قادم من أعماق الليفنج رووم

سعيدة : أنا هنا يا فرحان ، صح النوم

دخل فرحان الليفنج رووم وأخذ معاه أبنه مبسوط ... علشان

خايف عليه لا يثرثش



فرحان : صباح الخير يا سعيدة، أنا قلقـت عليكـى جداً ... أفـتكرهـما
أكـلتكـ

سعيدة : بالعكـس يا فرحان .. دى أليفة جداً

فرحان : يا خسارة ... يا خسارة

سعيدة : يعنى قصدك أيه ؟؟؟؟

فرحان : أبدا يا حبيبـتى ، المهم يكون شغلها عاجبك

سعيدة : دى ممتازة ، نظيفة زى الفـل ونظفت نص اللـفينج فى ساعتين،
أنا هـنـخـليها تـعـمـل الحـمـامـات والمـطـبخ وأوضـة نومنا وأوضـة
الولاد والصالون والسفرة والصالـة اللى بره وبعدين تغسل
غسيل الأسبوع ... وبابا عنده كام قميص كده على كام
بنطلون على كام غيار ... وتـطـبخ شوية رز على شوية
ملوخية وتحمـر لها فرختين، وتروح بقي، مش عاوزة أتـقل
عليها لـ تـطـفـش

فرحان : أه، طب والمكوة وغسيل حماتى والجيران و... إيه اللى
بتقوله ده ؟

سعيدة : أيه قليل الشغل ده، أصل ماما ما عندهاش هـدوم للغسيل
و



فرحان : طبعاً، ما هي ما بتغيرش هدومها أبدا

سعيدة : فرحان!!!!!!!!!!!!!!، ألحق صلاة الجمعة يا فرحان وخف شوية
على ماما

مبسوط (وهو يبص لـ سعيدة) : أنا لسه ما توضئتش وعائز
أروح بدرى عشان أدعى

سعيدة : أنت بتبص لى كده ليه يا ولد

ما يردش مبسوط ويسيبها ويخرج وتدخل أم هيثم

أم هيثم : بقالى ساعتين بنادى عليكى صط صعيضة يا صط
صعيضة

سعيدة : أسى سعيدة ... مش صعيضة

أم هيثم : ما علينا ... عايزة ديتول وجردل ومساحة

فرحان (فى سره) : ربنا بيسلط أبدان على أبدان

ونزل فرحان يصلى الجمعة وهو راجع مع مبسوط يقابلوا

جارهم غضبان فى مدخل العمارة اللى كان راجع من الصلاة ومعاه
أبنه سرحان

غضبان : حرما يا فرحان



فرحان : جمعا أن شاء الله

غضبان : بعد الصلاة رocht أقيس الضغط فى الصيدلية ، تصدق
طلع ضغطى مضبوط

سرحان (و هو بيضحك برخامة) : لا يا بابا .. ده طلع سكر زيادة

فرحان : وأنت ناوى تعمل إيه إهمارده ، هتروح النادى ؟

غضبان : لا والله يا فرحان ، ده انا ورايا شغل متلتل ولازم أروح
المكتب ، ما أنت عارف المثل بيقول إيه

فرحان : عارف ... عارف، وراء كل مجتهد فى عمله زوجة
نكدية ... تطفشه من بيته

غضبان : بس تعرف ... أنت وزنك نقص قوى ، برافو عليك ...
أنت عامل داي

فرحان : دايت إيه يا عم غضبان ، وراء كل راجل عامل دايت زوجة
نكدية ... تسد نفسه

ويطلع فرحان شقته وهو يفتح الباب يسمع صوت سعيدة
جايب العمارة كلها

سعيدة : أنتى ولية طمانة قال إيه الشغل كثير يعنى عايزة تاخدى
فلوس وبس



أم هيثم : يا مدام حرام عليكى، ده شغل يخلص فى أسبوع .. أنا
أنسانة برضه

سعيدة : حرمت عليكى عشتك يا ولية يا جشعة يا طماعة أخص
عليكى قليلة الأصل وقليل الأصل لا تعاتبه ولا تلوموا، زى
البقعة اللى لا تطلع بـ رابسو ولا بـ أومو

مبسوط : ألحق يا بابى ... يظهر أم هيثم هتاكل مامي

فرحان : ما تخافش على مامتك يا حبيبى ... دى تاكل أم هيثم
وعيلة هيثم كلها

ويدخل فرحان المطبخ ويقف قريب مـ الباب ووراه مبسوط
ماسك فى إيده

فرحان : روحى أنتى خلصى شغلك دلوقتى يا أم هيثم يا
سعيدة يا حبيبتي الشغل ده كثير وطالما أن شغلها عاجبك،
واحدة واحدة عليها

سعيدة : وأنت بتدافع عنها ليه، جاي فى صف الشغالة ضد مراتك،
طبعا ما أنت دائما عايز تبان فى صورة الراجل الطيب
وأنا ... أنا الشريرة الظالمة



الحلقة الخامسة ... (أم هيثم الشغالة)

فرحان : أنا ما قولتش كده يا سعيدة، أنا بقول واحدة واحدة عليها
لا تطفش

سعيدة : تطفش ولا تقعد وأنت فائرة معاك في إيه .. مش كل
طلباتك موجهة أكيد في سر ورا دفاعك المستميت ده
عنها، يا راجل ده أنت لسه مصلى الجمعة، بدل ما تدعى
لمراتك علشان ترضى عليك وربنا يكرمك، جاي تعمل
العملة السوداء دي، حرام عليك .. حرام

فرحان : أنتي هتغنيها لي يا سعيدة ، في إيه ، حصل إيه لكل ده ؟؟؟
سعيدة : كل ده علشان غيارات بابا .. صح ، حسبي الله ونعم
الوكيل

فرحان : وكمان بتحسبني عليا يا سعيدة والله ما أنا قاعد لك في
البيت أنا هاخذ ولادى وأروح النادي أنا ليا أصحاب
ياكلوا الزلط .. أنا مش هفية

سعيدة : أه ... ما هو ده اللي أنت فالخ فيه تتريق عليا وتهرب من
المشكلة على طول خايف تواجهني ليه يا فرحان، على
راسك بطحة ولا أيه الحكاية

فرحان : وأنا هخاف من إيه وأهرب ليه يا سعيدة ؟

سعيدة : مش عارف ليه، علشان بتغير من بابا .. صح ، قول
أعترف سرك في بير يا فرحان، لكن بلاش الحقد عليا وعلى
أهلى يا فرحان ... يا ميله بختك يا سعيدة، يا حظك لـ
سود يا سعيدة ... الراجل اللى مولعاه صوابك العشرة
شمع بيغير من أبوكى يا سعيدة

فرحان : خلاص يا سعيدة ، زمان صوابك إتحرقوا يا سعيدة
سعيدة : بتريق عليا يا فرحان، بتهزئنى يا فرحان، إيه هو أنا ماليش
أهل هو أنا جاية من الشارع يا فرحان، ده أحنا عيلة ثقيلة
قوى يا فرحان

فرحان : أه يا سعيدة، ثقيلة في الوزن مش كده
سعيدة : هى وصلت لكده يا فرحان، بتشتم أهلى ... خليك فاكرها
يا فرحان

فرحان : سعيدة، ده وقت نومك يا سعيدة
مبسوط : مامي، أم هيشم روحت يا مامى وبتقولك أنها بطلت شغل
خلاص

سعيدة : روحت ... من غير ما تغسل غيارات بابا



فرحان : ليك حق يا بني ، ليك حق

فرحان : نامی یا سعیده ، نامی وأقصری الشر

ويضحك فرحان ومبسوط وتبص لهم سعيدة بغيط وتقول ...

داخلة أنام وأبقى خللى أبوك يتصرف فى الغدا بقى

فرحان : يالا يا حبيبي نروح نتغدا في النادي

ويخرج فرحان مع مبسوط يروحوا النادي

ودخلت سعيدة تناااااااام ، حقيقى نوم الظالم عبادة





الحلقة





مكتب الصحة

صحى فرحان من النوم الصبح بدرى على حركة غريبة في
الأوضة ولما دحك عنه كويس شاف سعيدة رايحة جاية .. رايحة جاية
فرحان : صباح الخير يا دودة، إيه اللي مصحيكى بدرى كده يا
حبيبتى ؟

سعيدة : وهيجى منين الخير يا فرحان والنهارده ميعاد تطعيم
أبنك مسعود

فرحان : طيب وأيه المشكلة فى كده يا سعيدة ؟؟؟

سعيدة : نام ... نام يا فرحان وسيبنى أحل مشاكلى بنفسى، طبعاً ما
هو أنت مش همك لو كان مبسوط بتاعك كان زمانك
فطيت من السرير

فرحان : أصطبحننا وأصطح الملك لله، أحنا لسه ما غسلناش وشنا
يا مدام كتيبة



سعيدة : طب ما تغسل وشك ... هو حد حاشك

فرحان : أغسل وشى دلوقتي ليه يا سعيدة، الساعة لسه خمسة الصبح
سعيدة : علشان تركز معايا شوية وتقول لى أعمل إيه فى التطعيم،
أعمل إيه ... أعمل إيه

فرحان : تعملى إيه فى إيه يا سعيدة ؟ ما تروحي مكتب الصحة
تطعميه

سعيدة : أروح مكتب الصحة أزاي وأنا آخر مرة شتمت الممرضة
اللى هناك ؟

فرحان : خلاص روحى مكتب الصحة اللى عند بيت مامتك
سعيدة : أروح مكتب الصحة اللى عند بيت مامتى أزاي وأنا آخر
مرة ضربت التمرجى اللى هناك ؟

فرحان : تاهت ولقنيها ، روحى ...

ويدخل مبسوط الأوضة فجأة ويقول ...

مبسوط : تيته تاهت هيه ... هيه ، تيته تاهت هيه ... هيه

سعيدة : مين اللى تاهت، مامتى يا فرحان ... ماما تاهت ... يادى
المصيبة ... يادى الحظ — سود، مين هياخد باله —
العيال لما نروح السنيما ؟؟



مبسوط : خسارة يا تيته ، مين هيعملنا كيكة البرتقال

فرحان : نشترىها جاهزة يا مبسوط ، ولا تزعل ع الأقل تتاكل

سعيدة : يعنى قصدك أن كيكة ماما ما بتاكلش يا فرحان ؟

مبسوط : ده إحنا كل مرة بنديها لقطة الجيران يا ماما

سعيدة : ماشى يا مبسوط والله لاقول لـ تيته وأخليها تزعل منك

فرحان : ما علينا يا سعيدة ... روى عند دكتور جمال اللى فى أول

الشارع

سعيدة : أروح عند الدكتور أزاى وأنا آخر مرة ضربته بالقلم

على وشه ؟

فرحان : خلاص ما تطعميش مسعود خالص يا سعيدة وسيبني أنا

سعيدة : تنام ... تنام يادى اليوم اللى مش فايت ... يا حظك لـ

سود يا سعيدة ، أب بيرفض يطعم أبنه، أب مش مهتم

بصحة ولاده أنت أب أنت بدمتك ???

فرحان : أعمل لك أيه يا سعيدة ؟ هو أنا اللى بعمل المشاكل مع

الناس ???

سعيدة : يعنى هو أنا اللى عاوزة مشاكل، ما هى الناس كلها بقبت

مستفزة ، أنا مالى

فرحان : فاوتى يا سعيدة ، لو كل واحد وقف على كل مشكلة
الدنيا هتخرب

سعيدة : أنا ماسيش حقى أبدا يا فرحان ... ليه هو أنا هفية ... هو
أنا ما ليش لازمة

فرحان : لأ طبعا ، ليكى أهم لازمة فى الدنيا، أنك تنكدى ع الناس
يا سعيدة

سعيدة : يعنى عاوز تقول ان أنا نكدية، أنا .. أنا .. ليه هو أنا اللى
بختلق المشاكل مش هما اللى بيستفزونى ، يعنى أسكت
أسيب حقى وحق ولادى وحق المجتمع وحق الدولة لأ لأ لأ
لأ وألف لأ، على جستى يا فرحان

فرحان : لأ تلؤك يا سعيدة المجتمع والدولة مالههم ومال الموضوع
ده ؟؟

سعيدة : إزاي مش الموظفين اللى فى مكتب الصحة دول موظفين
حكومة وشغلتهم أنهم يطعموا الأطفال وبيأخدوا
مرتبات على كده ؟ يبقى لما أروح ويقولوا لى أن الوقت
أتأخر مش يبقوا كده بيهملوا فى شغلهم وبيأخدوا مرتبات
عـ الفاضى ويبقى حق الدولة راح، الأطفال ما طعموش
وحقهم راح والمجتمع يخسر البنية الصحيحة للجيل الصاعد



فرحان : كل ده يا سعيدة طب ومواعيد التطعيم اللي الوزارة بتحدددها والموظفين ماشيين عليها، مش ده شغلهم يا سعيدة
فين بقى حق الدولة اللي راح زى ما بتقولى ما هم قالوا لك
عـ الميعاد اللي بعده وأنتى اللي مش عاجبك ... يعنى مش
عايزاهم ينظموا شغلهم

سعيدة : أفهم من كده أنك جاي فى صف الممرضة والتمرجى
والدكتور ضد مراتك أم عيال اللي شايلاك وصايناك
وصاينة بيتك وعشيرتك

فرحان : عشيرتى إيه يا سعيدة هو أنا جن، وصف إيه يعنى أنتى
علشان مراتى ماقولش الحق وبعدين ما أحنا لوحدنا، هو
حد سامعنا وهناك جيت فى صفك مع أنى عارف أنك مش
على حق وغلطانة من راسك لرجليكى

سعيدة : يعنى أنت كنت عاوز تيجى فى صف الممرضة ضدى يا
فرحان، أيه اللي بينك وبينها يا فرحان، أكلم ... قول ...
فرحنى بخيبتى يا فرحان

فرحان : أقول أيه ... هقول ربنا يصبرنى على ما بلانى .. يا رب
صبرنى يا رب

سعيدة : أيوه ... أيوه ، مثل يا حبيبي ، أعملهم عليا الشويتين
بتوعك، ايه اللي بينك وبينها ... أنا مش غبية ... أنا فاهمة
كل حاجة، مش المرة اللي بعدها لما أنت اخدت مسعود
وراحت بيه طعمته على طول صح ... صح، أنا فاكرة
كويس

فرحان : حصل يا سعيدة ، لأنى روحت فى الميعاد اللي هما قالوا عليه،
مش تانى يوم زيك وأعتذرت لها طبعاً عن تصرفاتك معاها
سعيدة : دى مش مشكلتي، المهم انه أتعلم، يبقى فيه حاجة بينك
وبينها ... أنا مش غبية

فرحان : يعنى كل واحد بيطلع ولاده، فيه حاجة بينه وبين الممرضة
يا سعيدة

سعيدة : أنا ماليش دعوة بحد هي قالت ان الميعاد فات علشان انت
تروح بيه وتتقابلوا، صح علشان كده أول ما قالتلى
الكلام ده دى أتحرق وشتمتها على طول وكنت ناوية
أجيبها من شعرها لولا بس كنت شايلة مسعود

فرحان : طيب أحمدي ربنا أنما ما عملتلكيش محضر فى القسم وطلعت
جدعة معاكى وده طبعاً بعد ما فضلت أتحايل عليها



سعيدة : وهى ما عملتش المحضر ليه، علشان خافت لا أقول على كل حاجة طبعا عموما بعد ما أتكشف المستور أنا مش قاعدة لك فى البيت يا فرحان هو أنا ماليش أهل أتقى الله يا أخى ده أنت بتصلي، تقوم تعمل كده، فرحان أنا هاخد ولادى وأروح عند بابا ... ولو عاوزنى أرجعلك تانى يبقى تقطع علاقتك بالمرضة

فرحان : إنتى أوام عملتيها علاقة، ده رمى محصنات يا سعيدة وربنا هيحاسبك عليه يلا علشان تروحي النار ما هو مش معقول تطلعيلى فى الجنة

سعيدة : لا ... لا يا فرحان، ربنا هيحاسبك أنت عليا وعلى ولادى حبايى

فرحان : طيب يا سعيدة ... حقك عـ اللى جابونى يا سعيدة، حقق عـ اللى جابونى، أنا خلاص قطعت علاقتى بالمرضة دى وكمان الممرضة اللى فى سنغافورة كمان كويس كده، حقك عـ اللى جابونى يا سعيدة ...

سعيدة : سنغافورة !!! ودى عرفتها أمتى يا فرحان ؟؟؟ أتكلم أعترف يا فرحان

فرحان : لما روجت أطعم أبنى من مراتى السنغافورية يا سعيدة

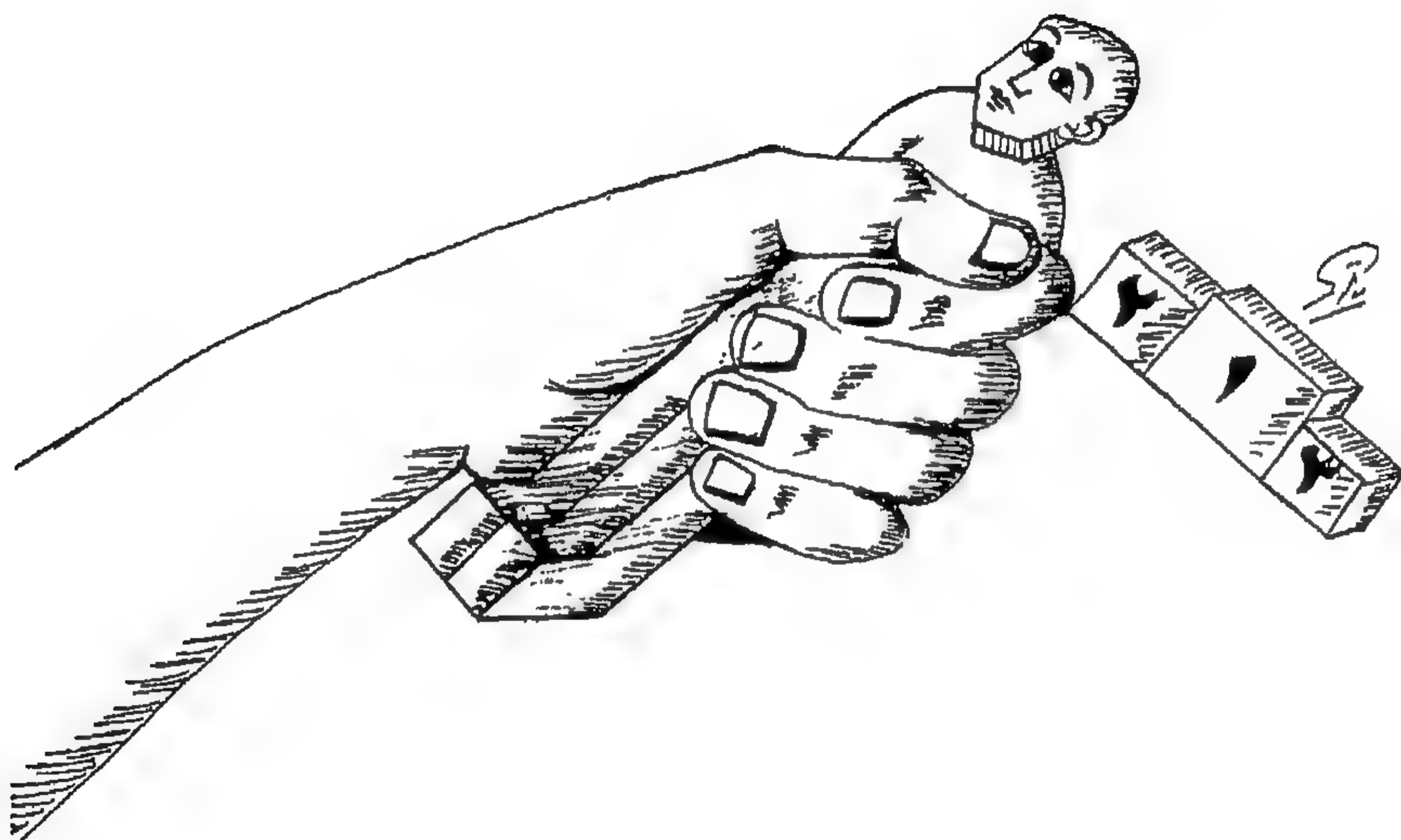


سعيدة : ومتجوز عليا يا فرحان ، وسنغافورية كمان ... ا ميله بختك
يا سعيدة، جوزك اللي مولعة له صواب العشرة شمع
متجوز و كمان مش مصرية، أعمل حسابك نا مش
موافقة على الوضع ده ابدًا .. ضرة، ضرة ليا أنا .. سعيدة
ست الستات ليه هو أنا ناقصة إيد ولا رجل علشان تتجوز
عليا من سنغافورة وطبعا بتقعد معاها وتكلموا عليا وتقولها
دى نكدية وطبعا تشوه منظرى ومنظر الستات
المصريات، أنا مصرية ودمى حامى وما أقبلش المسخرة دى
أبدًا والمأذون كان مصرى ولا سنغافورى، أكيد مش
مصرى وإلا كنت هعرف أنت نسيت قانون الأحوال
الشخصية اللي نصفنا و لا إيه إحنا خلاص خدنا حقنا
وزمن الأسـتعباد أنتهي، والله يا فرحان لا أقول
لكل صحباتى على اللي حصل وأفضحك طبعا ما هما
لازم ياخدوا بالهم من إجوازهم لا يعملوا زيك وتبقى
سداح مداح، أه دول أصحابى وحبايى وعلى رأى المثل
اللى ما يقرى العواقب ما لوش فى الدنيا صاحب وأنا لازم
أحذرهم ... أه

ويجى مسعود عليهم وهو بيحى ولما يشوف سعيدة يمسك فى
رجلها ويقوم يقف ...



العلاقة





جائزة نوبل

لما رجع فرحان من الشغل الساعة سبعة بالليل، كانت سعيدة واقفة في البلكونة وشافته وهو راجع فراحت تفتح له باب الشقة لكن فرحان أتأخر حبتين وفضلت سعيدة مستنياه ورا الباب وأول ما فتح بالمفتاح لقاها في وشه عدل، راح صارخ ورفع حواجبه بذهول ...

سعيدة : مالك ... فيه أيه يا فرحان ، أنت شوفت بوع بوع

فرحان : أيه اللي موقفك كده يا سعيدة ؟؟؟ مستنية المترو

سعيدة : أنت أيه ألى أخرك كده، أنا شايفاك بتركن العربى من ربع ساعة

فرحان : أبدا، أصلى قابلت جارنا اللي فوق وكان يقوللى حاجة غريبة

سعيدة : خير، يقولك أيه ؟؟؟

يدخل فرحان بعد ما يزيع سعيدة من طريقه ويقعد على أقرب كرسي ...

فرحان وسعيدة —————  ————— (يوميات زوجة نكديّة)

فرحان : بيقوللى خير اللهم أجعله خير، أن فيه واحدة جارتنا هنا فى
العمارة مش نكديّة وعمر ما حد سمعها صوت ومارضيش
يقوللى هى مين

سعيدة : أه تلاقيها الست اللى ساكنة فى شقة ٧ فى الدور التانى
فرحان : أنا بصراحة ما صدقتوش وقولتله ديه أكيد مش متجوزة
سعيدة : طبعا آمال هتنكد على مين .. غلبانة والله

فرحان : تصدقي، أنه حلف لى أنها متجوزة وبرغم كده مش نكديّة
أبدا ... شئ عجيب فعلا أنا مصدقتوش طبعا، دى حاجة
أنقرضت ييجى من ألف سنة

سعيدة : ليه يا فرحان ؟ ما أنت اهوه ربنا رزقك بست زى البلسم ،
تتحط عـ الجرح يطيب نسمة والله نسمة بس اللى يقدر

فرحان : أنا لا والله يا سعيدة ، أنا مش متجوز واحدة غيرك
سعيدة : ما أنا بكلمك عن نفسى يا فرحان ، هو أنا عمرى نكدت
عليك يا حبيبى

فرحان : أنتى .. هو أنتى فيه زيك يا سعيدة، ده أنا هرشحك لجائزة
نوبل للنكد



سعيدة : يا حبيبي، أخيرا عرفت قيمتي، عارف لو الستات كلها زي
أأأأأأه

فرحان : لو الستات كلها زيك يا سعيدة ما كانش هيبقى فيه حد
متجوز ابداء، كانت الدنيا كلها بقت رجالة أرامل وكلهم
في السجون

سعيدة : هايل يا فرحان وكانت أزمة المواصلات والزحمة تتحلى ...
اي فكرة تجنبن بجسد

فرحان: هو أنتى ناقصة جنان يا سعيدة ؟؟ ده أنتى الخانكة نفسها يا
حبيبتى

سعيدة : ليه ... هو أنا ناكشة شعري ومحمرة عنيا وبزرق على طول؟
طبعا تلاقي جارنا اللي كنت معاه سنخنك عليا مش
كده ... أعترف أتكلم ... قول

فرحان : سنخنى إيه يا سعيدة ، هو أنا كنكة

سعيدة : وبعدين أنت عاوزنى أخذ جايزة نوبل علشان تبقى متجوز
واحدة مشهورة، مش كده أوعى تفتكر انى لو خدت
الجايزة هتغير عليك، أبدا يا فرحان مراتك أصيلة

فرحان وسعيدة ————— (يوميات زوجة نثرية)



فرحان : أنا خايف بس يا سعيدة لحسن وهما بيسلموكى الجائزة
تنكدى عليهم

سعيدة : أه ... قول كده، وطبعا عاوز تروح تستلمها بدالي، على
جستى يا فرحان .. أنا لا يمكن أضحي بمجهودى أبدا،
وطبعا هتغير منى وتبقى عاوز جائزة أنت كمان

فرحان : أنا ثوابى عند ربنا يا سعيدة أنا إن شاء الله داخل الجنة وطبعا
إنتى السبب

سعيدة : وعاوز تروح الجنة لوحداك يا فرحان، مش أنا السبب يبقى
ليا مكان فى الجنة زيك وهكون من نصيبك فى حور العين

فرحان : لو دخلتى الجنة يا سعيدة وبقيتى من حور العين، أنا هسيبها
وأمشى نار جهنم أرحم من جنة تكونى فيها يا سعيدة، كده
حرام دنيا وأخرة صعب.

سعيدة : يعنى قصدك أن أنا لا أحتمل ... قصدك أنى لا أطاق يا
فرحان، والخير هيعم — البيت بسببى أنت ناسى أنى
هاخد جائزة نوبل، أه طبعا الغيرة مرة ... الغيرة مرة يا
فرحان



فرحان : تصدقي كنت خائف لا جارنا يكون فهمك غلط وقصده
عليكي أنتي

سعيدة : ده لو كان يقصدني ، كنت نزلت وعملت معاه مشكلة هو
ومراته ليه يقول عليا الكلام الفارغ ده، هو أنا مش مالية
عينه .. هو أنا هفية

فرحان : خلاص يا سعيدة، الحمد لله، الراجل طلع مظلوم وفاهم إنك
نكدية

سعيدة : طبعا، ما هو علشان راجل زيك بتدافع عنه، طبعا ما أحنا
الستات دايما مظلومين أحنا لينا اللجنة علشان متجوزينكوا،
أنا نازلة أواجهه وأعرفه مقامه

فرحان : خلاص يا سعيدة ... حقك عـ اللى جابوه يا سعيدة، حقق
عـ اللى جابوه وبعدين هو الراجل عمل أيه يا سعيدة لكل
الأزمة دي ???

سعيدة : معرفش بالضبط، بس أكيد عمل حاجة او هيعمل حاجة
مش هتعجبني يبقى أضمن حقى وحق الستات اللى زي
ونبتدى المشكلة، خير وسيلة للدفاع الهجوم

فرحان : أنتي هتعملى فيها زعيمة يا سعيدة ، وتخرجيني مع الراجل

سعيدة : يعنى أسكت ماتكلمش .. أضيع حقى .. أهدر كرامتى ..
ماشى .. ماشى يا فرحان

وفجأة سمعوا أصوات تكسير وخبط ورقع ودق جرس الباب
ولما راح فرحان يفتح ويشوف أيه الحكاية، ولما فتح لقي واحدة ست
لابسة قميص نوم وروب أبيض وغرقانة فى دمها وبتصوت وتعيط
ومش بتتكلم، بس معاها ورقة مكتوب فيها

الجارة (كتابة) : الحقونى أنا جارتكوا اللى فى الدور التانى شقة ٧ ...
جوزى ضربنى بالشومة وطلقنى .. طلقنى وأنا مولعة له
صوابعى العشرة شمع وبشتغل له خدامة هو وولاده ... ده
حرام .. حرام ويقول عليا ست نكدية، كل ده علشان إيه؟؟
سعيدة : إنتى ليه مش بتحكى للناس الحقيقة ... علشان يعرفوا، ده
محدث فى العمارة سمع لك صوت ... حقيقى الرجالة دول
ظالمين ... ظالمين سكتت الجارة خالص وطلعت ورقة من
جيبها وكتبت عليها: أنا خرسا ومش بتكلم

سعيدة : حقيقى ... ياما فى الحبس مظالم، أو مال بتنكدى على
جوزك إزاي، أحكى لى طمنينى عليكى ... أحنا ستات
ونفهم بعض



فرحان : يعنى هى لازم تنكد شفوى ، أكيد ... أكيد بتمارس
هوايتها تحريرى

سعيدة : يالا بقى ... أنا هدخل أنام وأخليها تبات عندنا الليلة دى
يا فرحان، وتبقى فرصة علشان جوزها يعرف قيمتها لما يبات
لوحده ويشيل حمل العيال والبيت
فرحان : يا بخته ... يا بخته

زجرت سعيدة وكشرت عن أنيابها وقالت له

سعيدة : بتقول حاجة يا فرحان ؟

فرحان : لا أبدا يا حبيبتى، أدخلى نامى وخدى صاحبك معاكى ...
تصبحوا على خير

ودخلت سعيدة تناءاااااااااااااااااااااا ، حقيقى نوم الظالم عبادة





الحلقة ١





الحلم الوردي

وفي ليلة لما كان فرحان وسعيدة نائمين في هدوء شديد
ومبسوط مستغرق في النوم في سريره ومتغطى كويس وكان مسعود
لسه مخلص وجبة شهية من بيرونة جديدة أشتراها سعيدة من
صيدلية تحت بيت ماما ستو وكانت الدنيا ضلمة وما فيش اى صوت
في البيت وفجأة وبدون مقدمات رقت سعيدة بعلو صوتها ...

سعيدة : أه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ... عملتها يا فرحان ... عملتها يا

فرحان

فرحان : سعيدة ... سعيدة ، مالك فيه إيه ... اللهم أجعله خير

سعيدة مش بترد

فرحان : سعيدة أنتي فين يا حبيبتى ؟؟؟؟؟

سعيدة مش بترد



قلق فرحان ... ومد أيده يدور على مفتاح الأباجورة اللى جنب السرير، مش لاقيه بس لقي الموبايل، قام ماسكه ومنور النور بتاعه مكان ما سعيدة نائمة علشان يشوفها ماله، قام أيه لقاها نائمة وغرقااااااا في أحلاها نومة، قلق فرحان ... وراح مقرب نور الموبايل من وش سعيدة

وفجأة .. راحت سعيدة مفتحة عينيها وصارخة في وش فرحان .. أتخض فرحان وراح صارخ هو كمان في وش سعيدة وراح رامى الموبايل في وشها قامت سعيدة من النوم وولعت نور الأباجورة اللى ناحيتها جنب السرير وزعقت بعلو حسها وقالت له ...

سعيدة : بتخونى يا فرحان أتجوزت عليا يا فرحان

فرحان : فرحان مين يا سعيدة ؟؟؟ أنا ... أنا

سعيدة : أعملهم عليا يا فرحان، يا جرأتك يا أخي، مثل يا حبيبى

مثل، أعملى فيها عم البرئ ... حصلنا الإفراج يا حبيبى

فرحان : إفراج إيه يا سعيدة هو إنتى عليكى حكم ... وبعدين

أنا لا برئ ولا متهم يا سعيدة، ماحنا نايمين أهوه في أمان

الله، إيه اللى حصل يعنى ؟؟؟



سعيدة : أسيبك وأروح أودى العيال للدكتور، ولما أرجع فجأة
علشان نسيت الروشته ألقى معاك واحدة شعرها أصفر
وعينيها ملونة وبتـ ... مش قادرة أقولها، مش قادرة
أنطقها ... فى بيتى وعلى سريرى وفى أوضة نومى يا فرحان

فرحان : شعرها أصفر ... هایل ... طويل و لا قصير يا سعيدة ؟؟

سعيدة : طويل يا فرحان وسایب وقصتها نازلة على عنيها و ... مش
قادرة أقولها مش قادرة أنطقها ... كرامتى يا ناس كرامتى

فرحان : يا ريت يا سعيدة ... بس أمتى حصل الكلام ده ؟؟؟

سعيدة : فى الحلم يا فرحان ... أنا حلمت بكده يا فرحان وأنا
أحلامى ما تخيبش ابدا

فرحان : طيب يا سعيدة، ما ده حلم أهوه مش حقيقة ... أومال
زعلانة منى ليه ؟؟؟

سعيدة : وهو أنت تقدر تعملها فى الحقيقة يا فرحان ،،، ده أنا كنت
أرئشتك بسنان

فرحان : تأرئشینی ازى يا سعيدة ؟؟؟ ... هو أنتى جايبة طقم سنان
من حديد

سعيدة : طب جرب كده يا فرحان وأنت تشوف ... جرب ...
جرب خايف ليه يا فرحان ... خايف صح، ما تقدرش
تعملها ... صح ، أنت عارف

فرحان : لا حول ولا قوة الا بالله ... أقصرى الشر ونامى وسبينى
أنام يا سعيدة

سعيدة : والله ما هتنام ولا عينك هتشوف النوم قبل ما تقوللى مين
البت اللى كانت معاك وعرفتها مين يا فرحان؟ وأيه اللى
عاجبك فيها، دى حتى وحشة قوى ياااااى ذوقك بلدي

فرحان : ده ذوقك أنتى يا سعيدة، هو أنا اللى حلمت بيها ولا
أنتى ... ؟

سعيدة : وأنت كمان كنت عاوز تحلم بيها يا فرحان ،،، يا جرأتك
يا أخى ... يا جرأتك

الله أكبر ... الله أكبر ... أشهد أن لا إله الا الله ... أشهد أن
محمدًا رسول الله

فرحان : الفجر بيدن يا سعيدة ،،، أنا رايح أتوضى وأصلى الفجر
سعيدة : وهو أنت ربنا هيقبل منك صلاة بعد اللى عملته ده



فرحان : معلى يا سعيدة، معلى ... الله غفور رحيم ... سيبني أقوم
أتوضى بقى

وقام فرحان دخل الحمام ... وفكر أنه ياخذ شاور يهدى أعصابه
شوية وفجأة لقي باب الحمام بيتفتح عليه وتدخل سعيدة
وتفتح عليه ستارة البانيو وتقف أودامه وهى مكشرة وبتبص
له بجنب عينها وبتقول له ...

سعيدة : بتستحمى ليه يا فرحان ... بتستحمى مكان إيه يا
فرحان ... صدقتنى أنا عارفة كل حاجة عارفة انك خونتنى
معاها، صدقتنى بقى ... صدقتنى

فرحان : عارفة إيه يا سعيدة ، بتستحمى عادى وقلت أسيبك قسدى
أعصابك شوية

سعيدة : ماشى يا فرحان ماااااشى

ومشيت سعيدة من الحمام وبعدها خرج فرحان هو كمان ،،،
وراح الليفينج رووم يصلى الفجر وقعد يدعى من قلبه : اللهم أعنى
على سعيدة يا رب، أما مصايب الدنيا وبلاويها فأنا كفىل بيها يا
رب ... يا رب صبرنى يا رب ... يا رب ألاقىها نامت يا رب

ورجع فرحان أوضة النوم ... لقي نور شمعة منورة و نور
الأوضة مطفى وبص على السرير لقي سعيدة صاحبة وقاعدة فى
السرير مستنياه ولا بسة ببى دول لونه أحمر وردى أبتسم فرحان
وراح ع السرير ومسح بأيده على شعر سعيدة وطبطب عليها
وقال ...

فرحان : أتأخرت عليكى يا حبيبتى

سعيدة : لا أتأخرت ولا غيره ... أدينى أهه لبستك ببى دول أحمر
وردى زيها وبكره هروح أصبغ شعرى أصفر، برضه
زيها أياك نعجب، وتبطل فراغة عين

فرحان : يعنى أنتى مش لابسة ده ومجهزة نفسك علشان نقضى
وقت حلو مع بعض

سعيدة : ليه، هو أنا بتاعت الكلام الفارغ ده ، هو أنا فاضية لشغل
المراهقين ده ؟؟؟؟

فرحان : كلام فارغ !! مراهقين !! أومال فاضية لـ أيه يا
سعيدة ؟؟ المشاكل و النكد بس ؟؟

سعيدة : طبعا .. أنا كنت متأكدة أنك هتقول كده ، ماهو أنت
خدت اللى أنت عاوزه منها يبقى خلاص أنا راحت عليا

وتبص سعيدة حوالها ما تلاقش فرحان تروح ممصصة
شفايفها وتقول

سعيدة : عجائب ... أهو ده اللي بناخده من الرجاله
ودخلت سعيدة تنااااااااااااا ، حقيقى نوم الظالم عبادة



العلماء





أُكفى الجرة على نمها

فكرت سعيدة تعزم ماما ستو على الغدا في النادي بدل ما
تتغدى لوحدها لما كان أبوها مسافر في شغل فسبقت فرحان
وأخذت معها الأولاد وهما قاعدين كانت ماما ستو زى عادتها بتقطع
في فروة فرحان ...

ماما ستو : إيه يا سعيدة لمر اللى في وشك ده ؟؟؟ هو المحروس بيمد
إيده عليكى ولا إيه قوليلي يا بت علشان لما يجى بالسلامة
أعرفه شغله

سعيدة : وهو يقدر ... ده أنا كنت كسرتها له، هو أنا هفية
ماما ستو : قوليلي الحقيقة يا بنتى ... قوليلي، وأنا أطلعك عينه والله
أجيبه من شعره هو فاكرك حكر عليه ولا إيه يا حبيبة
ماما إنتى

سعيدة : والله ما فيه حاجة يا ماما، ده كنت حطه شوية بودرة
على خدى



ماما ستو : وهو فين لغاية دلوقتي اللي حاطة له البودرة ولحمر ده
كله، طبعا بيلعب بديله ما هو زى كل الرجالة مالوش
أمان، يعنى يعزمنى عـ الغدا ويتأخر كده بقه دى أصول
هو أنتى ما قولتيلوش إني جاية ... بقه دى أصول والله
عيب .. يسيبنى كده قاعدة ساكتة مش أعرف بيعمل
معاكى إيه وأأرره على أبوكى كمان ما هو سره معاه

سعيدة : والله قولت له يا ماما، قالى جاي الساعة ستة

ماما ستو : أه ... وهه بقت ستة الا نص والبيه ما شرفش لسة وطبعا
هتيجى ستة من غير ما يشرف والعيب عليكى مش عليه
سايبة له كده الحبل عـ الغارب والسايب فى السايب.
عارفة ده لو المدهول أبوكى كنت نكدت عليه عيشته
وييجى فرحان ويقف وراهم وهما مش حاسين بيه وبعد ما
مسك أعصابه ...

فرحان : أهلا ... أهلا يا حماتى

ماما ستو : أهلا بيك يا سى فرحان ... تو ما أفكرت إننا
مستنيينك ... ما بدرى يا سى فرحان ... تو ما أفكرت
تيجى ... تو ما أفكرت أن حماتك هنا، مش كنا إتغدينا
عندكو فى البيت أحسن من أكل الشوارع



فرحان : الشوارع !! عموما إحنا فيها يا حماتي ، أهلا و سهلا
تنورى .. ده البيت بيتك

ماما ستو : البيت ينور بصاحبته ينور بـ سعيدة بنتي حبيتي

فرحان : طبعا ... طبعا يا حماتي وبيتك كمان ... هو أنتي ضيفة

ماما ستو : ضيفيفه ، يعنى إيه ضيفة ، عايز تقول أن البيت مش
بيتي ، هو بيت بنتي مش يبقى بيتي ولا إيه و تلاقيك بيقلها
إنتي كمان ضيفة يا سعيدة ، و هي يا عين أمها من ذوقها
و أدبها و أخلاقها العالية ساكتة لك على كده و حطة في بؤها
سد الحنك ...

سعيدة : جرى إيه يا فرحان ... دي كلمة تقولها لماما دي ...
عيب ... عيب ، كده يا أخي حرام عليك دي بقاها ساعة
ما لهاش غير سيرتك .. حبيبي فرحان .. إبنى فرحان ..
تبقى دي آخرتها .. عيب .. عيب عليك ، دي أقل كلمة
أقولها ليك

ماما ستو : و لو طلع العيب من أهل العيب ما يبقاش عيب يا بنتي
وهو نسي إحنا عملنا معاه أيه ، كل الغلط فيا وفيكي ده
علشان بقول له حمد الله ع السلامة

سعيدة : ده بدل ما يبوس إيده وش وضهر ويحمد ربنا عـ السعادة
والنعمة اللي هو فيها من يوم ما أتجوزته ده لولايـا ما كان له
بيت ولا عيال تسر كده

ماما ستو : طبعـا يا عين أمك دى الدنيا كلها بتحسده عـ اللي
هو فيه

سعيدة : وهو اللي هو فيه شوية كفاية البيت اللي عايش وكفاية
ذوقى فـ الفرش

ماما ستو : لأ ألا الفرش ... ده الفرش والعفش كمله بتاعك والفواتير
معايا يا حبيبتي

سعيدة : فرش وعفش إيه يا ماما، دى الشقة من حق الزوجة، أه ..
أنا حاضنة

ماما ستو : يظهر عليه نسي قانون الأحوال الشخصية الجديد، نسي
أن الزوجة خلاص ربنا نصفها وجاب لها حقها من عين
الراجل .. أه .. أه

سعيدة : طبعـا يا ماما ... خلاص زمن الظلم والطغيان أنتهى ومافيش
سخرة تانى

ماما ستو : سخرة ... ليه يا حبيبتي هو أنتى كنتى جارية عنده ولا
جارية عنده

سعيدة : جارية إيه يا ماما ... البيت بيتى و أشتغل فيه جارية



سعيدة : ده أنا ممكن أرفع عليه قضية خلع يا ماما

ماما ستو : وتضيعى حقوقك، لأ وألف لأ ... ده يطلق ورجله فوق رقبته خليه يطلقك كده وأنا أجوزك سيد سيده ، أه ... أنا بنتى مش بايرة ده ألف راجل يتمنوكي، كفاية وشك البشوش وروحك المسامحة ... تعرفى يا بت الواد حمادة ابن خالتك سعاد لسه راجع مـ البحرين و بقى حاجة تانية خالص ... أنا بكرة هكلم خالتك عليه علشانك إنتى يا عين ماما بس أنتى إجدعنى بقى وإخلصى مـ الـ أنتى فيه ... أه وعلى رأى المثل أخطب لبنتك وده فى إيدنا نكتبه قائمة ومؤخر يقطمه وسطه وضهره وكفايا تهاون فى حقوقنا بقى ده إحنا إتعلمنا الدرس خلاص

كل اللى حصل ده وفرحان بيتفرج عليهم ومش بيرد لغاية ما جه مبسوط ...

مبسوط: مامى ... أنا زعلان منك ... مشغلة عـ اللاب توب فيلم حماتى قبله ذرية وما تندهينيش أتفرج ، ده بيفكرنى بـ ...

نطق فرحان لأول مرة قال له ...

فرحان : لا يا مبسوط يا حبيبى ، دى كانت مسرحية حماتى ملاك



مبسوط : يعنى إيه ملاك يا بابي ؟

فرحان : يعنى واحدة ست كدة طيبة زى ماما ستو ، و ما بيعجيش من وراها مشاكل أبدا و صاحبة واجب و حنينة بشكل .

مبسوط : بس ماما ستو دايما بتعمل مشاكل يا بابي ، أنت عارف أنها ما بتحبكش و لا بتحب جدو كمان أنا مرة سمعت جدو بيقول لماما : ما تبقيش نكدية زى أمك يا سعيدة و كمان قال عليها ...

سعيدة : مبسوط ... أخرس يا ولد

ماما ستو : هو أبوكى قال لك كده يا بت يا سعيدة ؟

مبسوط : أه والله يا ماما ستو ... هو إنتى صحيح نكدية زى مامي؟

سعيدة : مبسوط ... روح ألعب بعيد يا ولد

ماما ستو : طييبيب، أنا قايمة يا سعيدة ... رايحة أشوف حكاية أبوكى أيه ؟

وقامت ماما ستو علشان تروح تنكد على جوزها أول ما يرجع

من السفر وهى نازلة بصت لفرحان وسألته ...

ماما ستو : هو أنت كنت قلت أيه يا فرحان يا بنى ???

فرحان : أبدا، كنت بقولك نورتيينا يا حماتى

فرحان وسعيدة —————  ————— (يوسيات زوجة نكرية)

ماما ستو : أه تصدق يا فرحان يا بني، أفكرتك قولى حاجة ثانية،
مع السلامة يا ولاد

سعيدة : مع السلامة يا ماما ...

وبصت لـ فرحان وقالت له ... أنت زعلان منى يا فرحان يا

حبيبى

مردش عليها فرحان ودور وشه الناحية الثانية

سعيدة : أنت مش بترد عليا ليه، وكمان أنت اللي زعلان .. خير
تعمل شر تلقى، كل ده علشان ماما جت تقعد معايا حبتين،
هو كل ما أقابل حد من أهلى أو يبجى البيت يزورنى تعمل
المشاكل دى كلها، مش قادر تهدى نفسك شوية ولا لازم
تخرجنى أودام ماما حرام عليك يا أخى دى ما بقتش
عيشة ... كده حرام

فرحان : حرمت عليكى عيشتك يا سعيدة ... يعنى أنتى والست أمك
قعدتوا تقسموا عليا وأنا من ذوقى وأخلاقى ما ردتش لا
عليكى ولا عليها، وفى الآخر أبقى انا اللي بخرجك

سعيدة : يعنى قصدك ان إحنا ما عندناش ذوق يا فرحان، ما تغلطش
فى ماما يا فرحان وبعدين أنت ليه منفسن كده يا فرحان، كل
ده علشان ماما فضفضت معايا شوية ...



فرحان : سعيدة ... أنتى ليه سموكى سعيدة يا سعيدة ؟؟؟؟؟

سعيدة : علشان وش سعد عـ اللى حواليا يا فرحان ... ولا أنت مش حاسس بكده ، أه ما هو اللى ما يشوفش مـ الغربال يبقى أعمى .. أيسوة والله أنا بسعد اللى حواليا وجوزى ينكد عليا وأنا كان مالى ومال الناس يسعدوا ولا يتنكدوا ... أنا مالى ... ياكشى تولع

فرحان : سعيدة ، مسعود بيعيط، عايزك تشيليه يا سعيدة

سعيدة : طيب أما أروح له أنيمه ويلا نروح بقى علشان أنام أنا كمان ... ده أنا تعبت قوى أنهارده، طول اليوم أحايل فيك وأهنيك

فرحان : هو أنتى بتتعبى أبدا يا سعيدة ... قومى نروح وبلاها الغدا والعشا يا سعيدة

وقاموا يروحوا البيت من غير لا غدا ولا عشا وبمجرد ما فتح فرحان باب الشقة ...

دخلت سعيدة تناءاااااااااااا ، حقيقى نوم الظالم عبادة





الحلقة العاشرة



رجع فرحان من الشغل ... لقي زحمة عند باب العمارة اللي ساكن فيها ولقى عربيات بوليس وعربيات أسعاف وكوردون أمن مركزي ضباط وعساكر في كل مكان ... قلق فرحان وجه يدخل العمارة العسكرية اللي ع الباب وقفه ومنعه مـ الدخول حاول فرحان يفهم اللي حصل مـ العسكري، لكن ماخذش عقاد نافع، قلق فرحان أكثر وراح يدور على حد من السكان يفهموه اللي حصل ... لقي أودامه جاره غضبان اللي في الشقة اللي جنبه قاعد على الرصيف وإيديه الإثنين على حدوده المكبظين وفي حالة إتهيار شديد ويبغيط وعينه حمر!!!!!!....

فرحان : خیر یا غضبان ... ایہ الی حصل، قاعد کدہ لیہ وبتعیط
لیہ؟؟؟؟؟

غضبنا: فرحان، إلحقنى يا فرحان ... حزينة مراتى إلتخطفت، السفاح
خطفها

فرحان: يا بختك ... يا بختك يا غضبان وهي دى حاجة تزعل برضه؟

غضبان: ده خطف معاها كمان سعيدة مراتك

فرحان: الحمد لله، إستجبت لدعائى يا رب، ألف حمد وشكر
ليك يا رب

غضبان: مش دى المشكلة يا فرحان، إتحطفوا عادى يعنى ...
بتحصل ، المشكلة أنه

فرحان: أنه إيه يا غضبان ... قلقتنى مش العيال بخير والحمد لله
غضبان: أيوه يا فرحان، أهم يلعبوا مع ولادى هناك ... عسكر
وحرامية

فرحان: وفيها إيه؟ هو كنت عايزهم يلعبوا كيكا عـ العالى

غضبان: عالى إيه و واطى إيه يا فرحان

فرحان: طب أومال فيه إيه ، إيه اللى مزعلك كده؟

غضبان: ده السفاح طالب فدية خمسين ألف جنيه

فرحان: وماله ... فداهم يا غضبان كلها عشر شهور وتقسبض

المكافئة السنوية وتدفع الفدية لـ حزينة مراتك ولو ما

كفتش أو لا سمح الله ما صرفوش مكافئات السنة دى يبقى

حظها كدة و ما حدش بياخد أكثر من نصيبه



غضبان : أنا قلت له كده، رفض وقاللى أودامك خمستاشر يوم بس
براحته بقى ... المهم أنت المبلغ بتاعك جاهز ولا ناوى
على إيه ؟

فرحان : معايا، بس اشتريت بيه شهادات أستثمار، معقوله يعنى أروح
أفكها مش مستاهلة هستنى لما أجمع المبلغ ده من الفوايد ...
خسارة الشهادات وبصراحة يعنى لو كنت هفك الشهادات
دى كنت هفكها علشان حاجة مستاهلة .. اشتري عربية
ولا أعمل بيها حاجة مفيدة ولو السفاح مش عاجبه
يبقى سكة اللى يودى ... أنا هقطع نفسى

غضبان : خلاص بقى، و إحنا هنعملوهم إيه ... الخيرة فيما
أختاره الله

فرحان : ليك حق ، ربا ضارة نافعة ... يالا ماحدث بياخد غير
نصيه ... بس أنا برده عاوز أعرف أنت منهار كده
وبتعيط ليه ???

غضبان : منهار يا سيدى لأنهم أتخطفوا الساعة أتناشر الظهر
فرحان : يعنى لو أتخطفوا أربعة العصر ما كنتش هتعيط وتنهار؟

غضبان : لا طبعا ما كونتش هנהار ... لأنهم هيكونوا جهزوا الغدا ،
نتغدى أزاى أحنا دلوقتى وزمان العيال جعانين وأنا كمان
جعان قوى

فرحان : خلاص ، هات ولادك وتعالوا كلنا نروح نتغدا فى النادي،
أهو ننظف معدتنا من طبيخهم شوية ونحلى الواحد نفسه
تفتح مرة

وراح فرحان هو وغضبان يقضوا بقيت اليوم فى النادي
يتغدوا هناك ويفسحوا العيال و لما رجعوا بالليل متأخر لقي فرحان
مفاجأة فى أنظاره .. أول ما فتح فرحان باب الشقة لقي سعيدة
موجودة فى الصالة وقاعدة على الكرسي وإيديها مربوطة بحبل
غسيل وعلى بؤها شريط بلاستر عريض من النوع اللى مش بيفك
على طول

فرحان : يوووووه ... يا فرحة ما تمت، إنتى رجعتى تانى يا سعيدة !!
يعنى ماتخطفتيش أهوه و لا غيره ورجعتى تانى زى القرش
البرانى !!!!!

وفضلت سعيدة تأوء لغاية ما فهم فرحان إنها مش عارفة تتكلم
علشان البلاستر اللى على بؤها ولما راح يشيله رن جرس التليفون
فسابها تأوء و راح يرد عـ التليفون ...



فرحان : ألو ... ألو

المتكلم : مساء الفل يا هندسة

فرحان : مساء النور ... مين معايا ؟

المتكلم : أنا السفاح يا هندسة

وفي اللحظة دى ينفجر السفاح فى بكاء شديد وده اللي خلا
فرحان يتأثر ويسأله ...

فرحان : بتعيط ليه يا عم السفاح ؟

السفاح : الله يكون فى عونك يا أستاذ و يصبرك على المصيبة اللي
أنت فيها

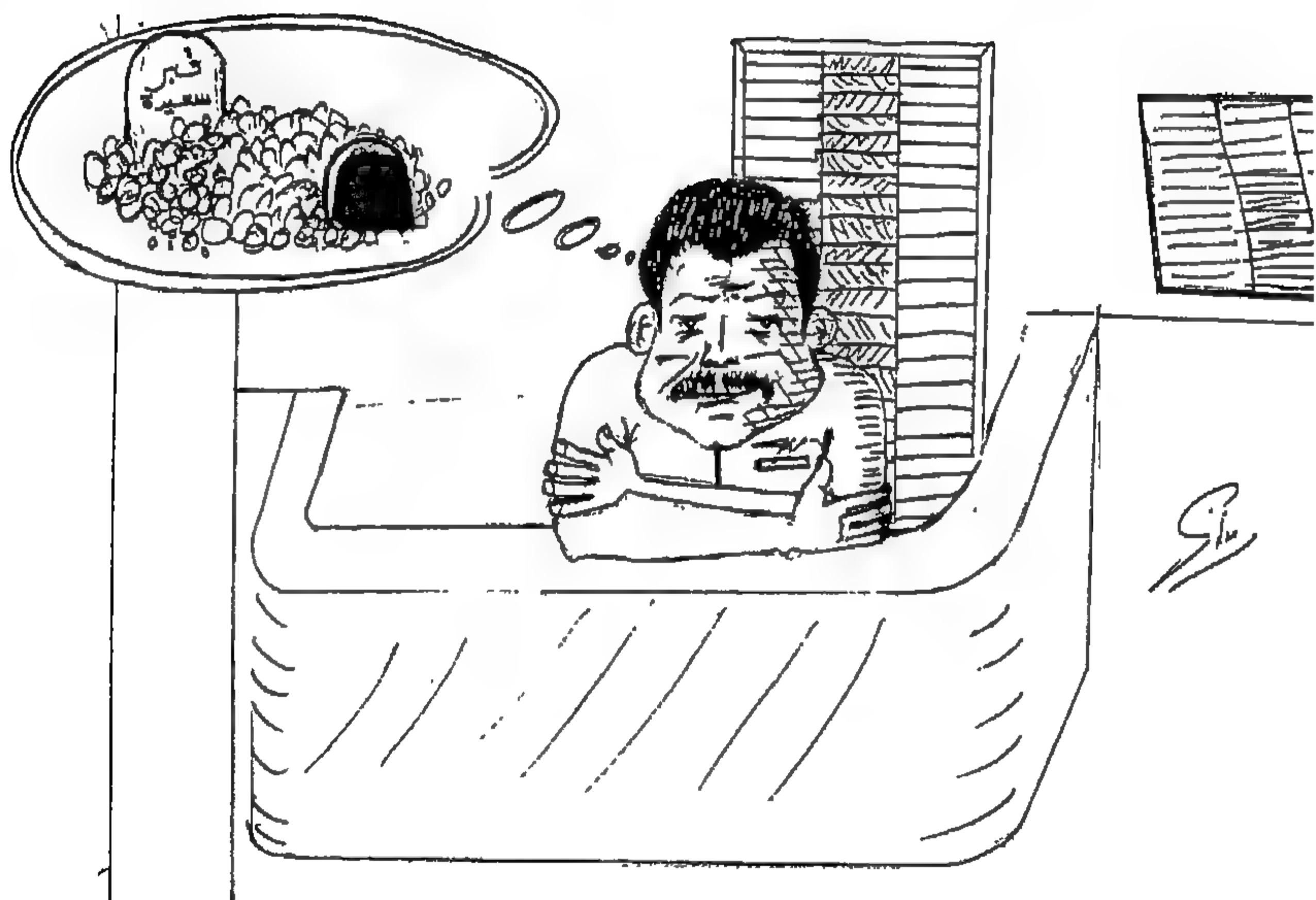
فرحان : مصيبة إيه يا عم السفاح ... ما هيه قاعدة أودامى زى القرد

السفاح : سفاح مين يا عم ... دى المدام وصاحبتهما هما اللي سفاحين
وأنا بتعلم منهم، أنا سبيت لك جواب — التراييزة
وحلفتك تقراه على ما أروح أعمل عمرة وأتوب يمكن ربنا
يغفر لى ... مع أن العقاب كان صعب قوى

ويقفل السفاح التليفون ويروح فرحان يبص — التراييزة
يلاقى ظرف كبير وجنبه جواب مكتوب فيه: أنا السفاح .. أنا
رجعت لك مراتك ومش عاوز فدية، وربنا يكون فى عونك يا أستاذ



الحلقة





لو أعلامنا تتحقق

في ليلة من ذات الليالي، دخل فرحان وسعيدة يناموا وكانوا
تعبانين قوى بعد يوم طويل ولما كانت الأوضة ضلمة وفرحان ظهره
لسعيدة علشان بتشعر وهي نائمة، صحن عليها وهي بتخبط على
كتفه علشان تصحيه ...

سعيدة : قوللى يا فرحان ، أنت خونتنى كام مرة بالظبط ...

فرحان : ولا مرة لغاية دلوقتى يا سعيدة

سعيدة : أاااه لغاية دلوقتى، يعنى عندك النية وسبق الإصرار على
الخيانة ..

فرحان : لأ يا سعيدة ما عنديش النية وسيبنى أنا

سعيدة : مش هتنام يا فرحان والليل طويل ، يا أنا يا إنت

فرحان : أقصرى الشر يا كنية وسيبنى أنا

سعيدة : طيب يا فرحان، أنا هوريك الكتابة بمجد

فرحان : وأنا مش هعبرك يا سعيدة وهسيبك تاكلى فى نفسك
تقوم سعيدة تقف فوق السرير وترفع السبابة لفوق وتقول ...
سعيدة : كام عدد مرات الخيانة ومع مين وفين ... أعترف
يقوم فرحان من السرير ويخرج من الأوضة ويروح يقعد لوحده فى
الليفينج ... ما كدبتش سعيدة خبر وراحت وراه مصممة تستفزه ...
سأها وخارج يشم هوا فى البلكونة وقعد على الكرسي البامبو
العريض بتاعه وولع سيجارة وسعيدة لسه مصممة على اختلاق
مشكلة بأى طريقة ...

سعيدة : أنا وراك الليلة دى لغايه ما أزهقك وأحرق دمك
فرحان : وأنا مش ناوى على نكد ، مش هنولها لك يا سعيدة
سعيدة : لا يا حبيبى مش هتهرب من المواجهة وتيجى تقعد هنا
فرحان : أقصرى الشر يا سعيدة وكفاية أستفزاز
سعيدة : هطول الشر ومش هقصره يا فرحان، هى ليلة سودة
من أولها

فرحان : خلى الليلة تعدى على خير يا سعيدة
سعيدة : الليلة دى مش معدية غير لما تعترف يا فرحان



الحلقة الحادية عشرة .. (لأجلنا نتحقق)

قام فرحان وقف جنب السور وقامت سعيدة وقفت جنبه و لزقت فيه وهى بتزقه بوسطها بسخافة ...

فرحان : كفاية كدة و ما تخرجينش عن شعورى يا سعيدة

سعيدة : تخرج و لا تدخل دى مش مشكلتي

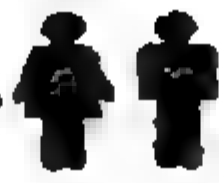
فرحان : يعنى مصممة عـ النكد يا سعيدة

سعيدة : مصممة أرخم عليك يا فرحان

بدأ فرحان يفقد أعصابه وسعيدة ما فيش فايدة فى سخافتها، أتترفز فرحان وقرر ينهى المشكلة ، وراح موطى على الأرض عند رجلين سعيدة ورافعها بقوة لفوق لغاية ما بقى نص جسمها على السور وبدون مقدمات وسعيدة مزهله من رد فعله راح قلبها من فوق، نزلت سعيدة من الدور الحداشر وهى بتقلب شقليات لغاية ما رشقت فى الأرض وما حطتش منطق ونزلت جثة هامدة .. وفجأة بدأ يصرخ بهيستريا وجنون من أثر اللي عمله و يقول ...

فرحان : أنا قاتل .. أنا مجرم ... أنا خلاص مستقبلى راح ... أنا مجرم ... أنا قاتل

وفجأة والدنيا زلزمة وفرحان وسعيدة نايمين عـ السرير وهو مديها ضهره ...



سعيدة : فرحان .. فرحان .. أصحى يا فرحان.. أصحى يا فرحان،
اللهم أجعله خير

فرحان : سعيدة !!!!! ... أومال أيه اللي حصل ده ... أيه اللي أنا
عملته ده ؟؟؟؟

سعيدة : عملت أيه يا فرحان ؟ أنت كنت نائم، كان عندك كابوس،
كنت بتحلم يا فرحان

فرحان : بحلم ؟؟؟؟؟؟ يا خسارة ... يا خسارة ، يعنى أنسى لسه
كويسة بروضه ؟

سعيدة : طبعا كويسة وزى الفل، هو لسه أتخلق اللي يعرف يعمل
حاجة ؟؟ ده أنا سعيدة

فرحان : جت الحزينة تفرح ...

سعيدة : مين دى الحزينة يا فرحان، و بعدين كنت بتصرخ كده ليه،
وبتقول أنا قاتل، أنا مجرم وحاجات غريبة كده ؟ أنت قتلت
ميينين يا فرحان!!!!!! ، أعترف بالحقيقة يا فرحان

فرحان : لا يا حبيبى ، ما تحطيش فى بالك ، ده واحد صاحبي ما
تعرفيهوش



سعيدة : أنا شامة ريحة خيانة يا فرحان ، أنا مناخيري ما تخيش
أبدا ... أبدا

فرحان: هو إنتي كلب بوليسى يا سعيدة ما تسكتي بقي و تسبيني في
الهم اللي أنا فيه

سعيدة : أنت برضه اللي في الهم ، أومال أنا أقول أيه؟؟ اللي
صحيت من أحلاها نومة على صوت زعيق وقتل واجرام ،
ومحدث مقدر أنا بعمل المستحيل علشان ترتاح وبعده عنك
أى أزعاج وبعده ولادك عنك وأنت نائم علشان ترتاح
ومزاجك يروق و براعى الناس كلها و ... و... مش عارفة
ليه محدش بيراعيني ده حرام ... حرام

ويعسك فرحان سعيدة من شعرها ويهز رأسها بقوة ويقولها ...
فرحان : خلاص يا سعيدة حقتك عـ اللي جابوني يا سعيدة، حقتك
عـ اللي جابوني

سعيدة : وأنا أستفدت أيه ، بعد ما تقلق منامي وتصحيني ، والله ما
أسيبك تنام ، هأأو .. يعنى تنام و تسبيني أتفلق و أفضل
قاعدة لوحدي لا يا حبيبي ، هأأو .. هأأو

فرحان : أنتي بتنهـ — عى ليه يا سعيدة ، أوعى تكوني هتتحولي

فرحان وسعيدة —————  ————— (يوميات زوجة ثرية)

سعيدة : يعنى قصدك إن أنا حمارة، هى وصلت لكدة ، ما هو اللي
بينهم ده يبقى الحمار أوكيه ... ماشى يا فرحان، بس
خليك فاكرها، أنت اللي بتغلط فيا أهو !! بص أنا مش
قاعدالك فى البيت يا فرحان ، أنا عندى كرامة ... عندى
كرامة

ويعسكها فرحان من شعرها تانى ويهز رأسها بعنف ويقول
لها ...

فرحان : ماشى يا سعيدة، حقت عـ اللي جابوني يا سعيدة ، حقت
عـ اللي جابوني

سعيدة : والله يا فرحان ما هعديها لك أنا وراك الليلة دى لغايه ما
أزهقك وأحرق دمك

فرحان : وأنا مش ناوى عـ نكد ، مش هنولها لك يا سعيدة ... أنا
سايلك الأوضة كلها

وسابها فرحان وراح يقعد لوحده فى الليفينج، ما كدبتش خبر
وراحت وراه مصممة تستفزه وتكمل المشكلة ...

سعيدة : لا يا حبيبي، مش هتهرب من المواجهة وتيجى تقعد هنا ،
وراك .. وراك



فرحان : أقصرى الشر يا سعيدة و كفاية أستفزاز

سعيدة : مش قاصرة الشر يا فرحان، هي ليلة سودة من أولها

فرحان : ما تكبريش الموضوع يا سعيدة، وخلي الليلة دى تعدى

على خير

سعيدة : الموضوع كبير لوحده و كبير قوى يا فرحان واللييلة دى مش

معدية

فرحان : كفاية كدة يا سعيدة ، ما تخرجينيش عن شعورى يا سعيدة

سعيدة : تخرج و لا تدخل دى مش مشكلتي

فرحان : يعنى مصممة عـ النكد يا سعيدة

سعيدة : مصممة أرخم عليك يا فرحان ، مش أنا حمارة .. ماشى

فرحان : ده كان هزار يا سعيدة هزار، وأنا قولت تنهى، ما

قولتش أنك حمارة يا سعيدة ، أقصرى الشر و كفاية جنان

وأعقلى يا سعيدة

سعيدة : الحمير ما عندهم عقل يا فرحان

سأبها فرحان وخرج يشم هوا فى البلكونة، برضه سـسعيدة

مصممة على اختلاق مشكلة بأى طريقة، بدأ فرحان يفقد اعصابه



وسعيدة ما فيش فايذة في سخافتها، أترفز فرحان وقرر ينهي
المشكلة، وراح موطى على الأرض عند رجلين سعيدة وراح قايم
تاني وقالها ...

فرحان : عارفة يا سعيدة ، لو أحلامنا تتحقق كان الواحد يرتاح
سعيدة : وهو ده اللي أنا عاوزاه يا فرحان، اني أوصلك للحالة دي
وأحرق دمك

فرحان : وأستفدتى أيه من كده، غير إنك بتطلعى في دماغى أفكار
تودى في داهية

سعيدة : أخذت بتارى منك، هو أنا هفية، هو أنا ماليش لازمة،
هو أنا ...

فرحان : هو أنتى مش هتنامى وترتاحى بقى يا سعيدة
سعيدة : أرتحت ، أرتحت و هناااااااام يا فرحان تصبح على خير
ودخلت سعيدة تنااااااااام ، حقيقى نوم الظالم عبادة





الحلقة





علشان خاطر الورود

خرج فرحان وسعيدة الصبح يعملوا شوية شوبينج من هايبر ماركت كبير في الشيخ زايد و فضلت سعيدة من أول الطريق ترعق لـ مسعود علشان بيعيط وتهز فيه وتهدد مبسوط لو ماخدهش باله منه هترميه في الأرض وبدأ فرحان يتترفز من أسلوبها وعصبيتها المستمرة و كان عاوز يلف و يرجع ، لكن سعيدة قصرت وسكتت ، و ده طبعا مش علشان سواد عيون فرحان ولا علشان هي مغلوبة على أمرها لا سمح الله لكن علشان تقصر وتنجز وطبعا مش هتسيب تارها أبدا ، دي برده سعيدة مش هفيه ولا أي كلام المهم وصلوا بالسلامة وعـ الباب قبل ما يدخلوا و مبسوط بيزق التروल्ली لفت سعيدة زاوية مية و تمانين و بصة لـ فرحان بعين رضية و قالت له

سعيدة : ناوى تلف معايا يا فرحان ولا هتسيبنى و تقعد عـ الكافيه زى كل مرة ، وطبعا هفضل أجرى ورا ولادك اللي بيشبطوا في كل حاجة وكل شوية بس وهس ووجع قلب
فرحان : هلف معاكي شوية و بعدها هقعد في الكافيه مع الولاد يشربوا عصير مانجة ، مبسوط نفسه فيه من فترة



الحبهان فيه زيادة شوية المهم ، جنب بتاع البن كان فيه واحدة بتبيع ورد رائع ، بوكيات الورد عجبت فرحان و فكر أنه يشتري بوكيه موف في أصفر و يقدمه لـ سعيدة يمكن هذا شوية ، راح فرحان يشتري و أخذ معاه مبسوط و مسعود مسعود غصب عنه و هو بيجرى خبط في ست حلوة كانت واقفة بتشتري ورد، فرحان حس بالحرج فرفع أيده يعتذر و أبتسم لها أبتسامة صغيرة من باب المجاملة ، وعنهما يا سادة أنفجرت قبلة موقوتة لما شافته سعيدة و راحت رافعة حاجب و متزلة حاجب و عاملة قسورها فوق عينيها ١١١ محمرة عينيها و طلعت دخانة سودة من وداها و من راسها و ريحة شياط فاحت عليهم .. حتى بتوع الأمن أفتكروا إن فيه حريقة لا قدر الله و خاف فرحان لـ جهاز الأنذر يضرب ... و رمت سعيدة كيس البن في حلقة البيع لدرجة إنه تحول لونه فجأة من خمري لـ بنى غامق و راحت لهم

سعيدة : فيه إيه يا فرحان ؟؟؟؟

فرحان : في إيه ... في إيه يا سعيدة ؟؟؟؟

سعيدة : أنت إيه اللي بينك و بين البت اللي بتضحكوا لبعض قوى كده ؟

فرحان : بنضحك لبعض ، هي مين دى اللي بتكلمى عليها ؟



سعيدة : أعملهم عليا .. أعملهم يالا .. مثل دور البرئ وأنت طبعا كنت بتحاول تتعرف عليها وهي كمان ما كدبتش خبر، وضحكت لك وطبعا أديتها نمرة موبايلك وأكيد أخذت نمرة موبايلاها، ومراتك واقفة مالهش لازمة ما أنا أصلى هـفـية، ما أنت مش متجوز، ما أنت ممعاش واحدة ست، مش كده .. قول .. أعترف أتكلم دافع عن نفسك بأى كلمة، حتى لو كذب هحاول أصدقك، قوللى حاجة... أى حاجة فرحان : مالك يا سعيدة فيه أيه ؟ داخله علينا كده ليه زى وابور الزلط كده ليه ؟

سعيدة : أنت بتتريق عليا يا فرحان ، قاصد تهزنى و تستخف بكلامى يا فرحان

فرحان : أيوة ،،، بتسألنى ليه ؟

سعيدة : يعنى مش همك يا فرحان ، كرامة مراتك مش فارقة معاك، بتستهين بمشاعرى

فرحان : يووووه ، أتلمى يا سعيدة و حاولى تكونى عاقلة شوية ، أنا عارف إنه صعب ، بس حاولى ... حاولى يمكن ربنا يكرمك سعيدة : أتلم ليه ، هو أنا مبعثرة ، مالك شايف نفسك و مستحلى روحك كده ليه، البت اللى بتبيع مراتك علشانها و شايفها



حلوة قوى تعبانة موووت ، ياي ... ياي ، ذوقك بلدى
بشكل

فرحان : الحلاوة حلاوة الروح يا سعيدة ، أنا أعرف واحدة نكدية
وفاكرة.....

سعيدة : أه .. وقعت بلسانك يا فرحان، مين دى اللى تعرفها يا
فرحان .. قول ، أعترف تعرف مين عليا يا فرحان ؟

فرحان : سعيدة ، دى طلعت غبية كمان ، مش نكدية و غاوية
مشاكل وبس بقولك أيه يا سعيدة ما تيجى نروح مكان
تاني؟؟

سعيدة : ليه ؟ أنتوا أتفقتوا تتقابلوا فى مكان تاني
فرحان : تمام كده ما أنتى فاهمة كل حاجة أهوه ، أومال يقولوا
عليكى غبية ليه ؟

سعيدة : أنا غبية يا فرحان ، طبعا ما أنت هتطلع فيا القطط
الفاطسة دلوقتى ، أكيد مش شايفلك شوفة ، عادى ما أنا
عارفة حظى ، مش عارفة ليه كده يا ربى طول عمرى
بخنى مايل ، ليه ليه ، حتى الراجل اللى حبيته و وهبت له
عمرى و حياتى و قلبى و عقلى يعمل فيا كده يا دى
الحظ لسود ... يا دى الحظ لسود يا ناس



الحلقة ٨





أنفلونزا الطيور

في ليلة من ليالى الشتاء والجو برد سقيع وفرحان لابس روب
شتوى ثقيل وأيس كاب على راسه و الدافيات شغالة فى البيت كله
ومبسوط مرمى عـ الكنبه فى غرفة المعيشة وبيتفرج على فيلم —
توم أند جيرى وفرحان فاتح النت بيخلص شوية مواضيع واذ فجأتن
سمعوا صوت سعيدة وهى بتزقق — مبسوط ... آل أيه علشان
صوت التلفزيون على حبتين وهى تعبانة وعاوزة تنام لأنها جالها شوية
برد على ما أوسوم وشكلها والله أعلم كانت أنفلوانزا الطيور، يالا
يا مسهل .. الفرج من عند يا رب

سعيدة : ها ها تشم ، ها ها تشم ، ها ها تشم

مبسوط : يرحمكم الله ... يا بو سريع

سعيدة : أحترم نفسك يا ولد ... عاجبك رد أبنيك يا فرحان

فرحان : طولى بالك يا سعيدة

سعيدة : ها ها تشم ، ها ها تشم وطى صوت التلفزيون يا
مبسوط و خلى ليلتك تعدي

مبسوط منفض وما بيردش عليها

سعيدة : ها ها تشم ، ها ها تشم وطى صوت التلفزيون يا
مبسوط

برده مبسوط منفض و ما بيردش عليها

سعيدة : ها ها تشم ، ها ها تشم ، ها ها تشم التلفزيون يا
مبسوط

قام مبسوط وطى التلفزيون و علاه تانى زى أكثر —
الأول ورجع أترمى ع الكنبه تانى قامت سعيد من أوضتها وفجأة
تدخلت الليفنج وهى ناكشة شعرها ومناخيرها حمرا جدا وحاطة
عليها منديل وبتعطس بطريقة مستفزة

سعيدة : أنا مش قولت لك وطى المخروب ده .. والله لكسره على
دماغك

مبسوط : طب — أنا وطيته يا مامى

سعيدة : أومال مين اللى علاه كده تانى

مبسوط : أنا برده ... ما هو أنتى ما قولتليش ما تعليهوش ، قولتى
وطى بس



سعيدة : مدام ما عندكش ذوق ومش مراعى أملك، يبقى ما فيش
فرجة عـ التلفزيون ... يالا أدخل نام، والله لنكد عليك يا
مبسوط

يقلب مبسوط وشه ويعيط و يقوم يدخل أوضته
فرحان : مالك يا سعيدة، أنتي هتبيضي علشان صوت التلفزيون كده
ليه و لا دى أعراض أنفلونزا الطيور ، تصدقي شكلها كده ،
خير أنشاء الله

سعيدة : هبيض ! ليه شايفنى فرخة ؟
فرحان : لأ مش الفكرة ، بس يمكن الأنفلونزا عملت شغل
سعيدة : حرام عليك يا أخى، ده أنا عيانة و حاسة أنى مكسورة
الجناح

فرحان : مش قولت لك ، أهى دى أعراض أنفلونزا الطيور
سعيدة : فرحانناااا ، أنت بتبشر عليا يا فرحان
فرحان : لا يا سعيدة ، بس أنا شايفك نافشة ريشك شويتين على
مبسوط

سعيدة : نافشة ريشى ، أنت بتهزئنى !!!! خلى الليلة دى تعدى
على خير يا فرحان

فرحان : سعيدة ، أومال فين الكتكوت الصغير ... قصدى مسعود

سعيدة : مسعود حبيبي ، أهوه نايم جوه على السرير

فرحان : على السرير ولا في العشة يا سعيدة ؟

سعيدة : كفاية بقي ، أنت وأبنك مبسوط دايمما بتحسدوا مسعود ، كل

ده ليه علشان بحبه ودائما وخذاه تحت جناحي ، ده برضه لسه

كتكوت صغير

فرحان : واخدة الكتكوت تحت جناحك ، ربنا يستر بس خلى بالك

لا تنقريه

سعيدة : ليه هو أنا عندي منقار ؟؟؟ ألزم حدودك يا فرحان

فرحان : طيب روحى شوفى في المراية ، مناخيرك شكلها

أيه هههههه

سعيدة : عارف يا فرحان أنا نفسي في أيه ؟

فرحان : فيه يا حبيبتى ، قولى لى

سعيدة : نفسي تبطل تريئة على خلق الله و خصوصا عليا أنا

فرحان : عارف يا حبيبتى كنتى هتطيرى — الفرحة



سعيدة : أنا ماشية ، سايبالك الأوضة كلها ورايحة أشوف الـ كـ
كـ كـ ... ها ها تشم، ها ها تشم أشوف الكلب اللي أسمه
مبسوط ده راح فين

فرحان : أنتى بتكاكى يا سعيدة بتاكاكى ، مش قولت لك
علشان تصدقيني...

وراحت سعيدة تطلع تعبها كله فى مبسوط وفرحان
يكمل الشات وبمجرد ما دخلت عليه أوضته وشافته بيتفرج على
فيلم توم أند خيرى جالها جنان، يظهر خافت من القطعة والله
أعلم المهم بدأت تتخانى مع الولد الغلبان وقام فرحان يفك
الأشتباك وفكر أنه يستعين بقوات الأمن المركزى ، واللى ساعده
الحمد لله أن سعيدة كانت تعبانة وما نكدتش قوى على مبسوط وقدر
فرحان يسيطر على الموقف بنجاح، وخصوصا أن سعيدة كان جناحها
اليمين قصدى ذراعها اليمين كان بيوجعها شوية ومدلدل جنبها
وما عرفتش تضرب الولد بدمه وضمير فسأبتة وراحت أوضتها
تانى فرحان قالك برضه أعمل الواجب وأهوه كله بشوابه وراح
لـ سعيدة لقي معاها شوية جرايد و بتقرأ فيها

سعيدة : شوفت المصيبة يا فرحان واحدة ست فى زيمبابوى أكلت
ولادها ده توحش



الحلقة ٩





حيوانات أليفة

في يوم من الأيام ... رجع فرحان البيت وهو زعلان ومتضايق
ومتنكد وحالته حالة، وبمجرد ما دخل البيت لقي بعيد عن السامعين
والقارئين سعيدة في وشه عدل

سعيدة : مالك يا فرحان ، خير إيه اللي منكك عليك كده ، ده أنا
حتى ما شوفتكش طول اليوم

فرحان : أبدا يا سعيدة ، أنا لسه راجع من عزرا

سعيدة : عزرا ..؟ مين مات ؟ أطف بينا يا رب ، حد نعرفه ؟

فرحان : لا أبدا يا سعيدة ، دى مرات ابن خالة جوز بنت عمه واحد
جار معرفة من بعيد

سعيدة : لا اله الا الله ، كانت ست طيبة ، الله يرحمها ، ماتت أزي
الغبانة دى ؟

فرحان : أبدا ، كان عندهم كلب ويظهر أنه أكل لحمه بايظة ،
وجابت له صرع ، فهجم على الست وغضاها وما سبهاش الا

لما خلص عليها ، وبعد كده أكلها كلها وما سبش غير
عضمها ومناخيرها ...

سعيدة : وبعدين ، حصل إيه للكلب ؟

فرحان : مات هو كمان ، مع الأسف وهو ده اللي مزعلني وعامل لي
إكتئاب

سعيدة : ليه وأنت مالك ، هو أنت كنت رايح تعزى في الست ولا
في الكلب ؟

فرحان : أعزى إيه يا سعيدة !!! أنا أول ما سمعت الخبر ، بالي أرتاح
وقولت أروح أشتري الكلب ... أكيد هستفيد بيه قريب

سعيدة : سيبك من الموضوع ده و خلينا في المهم

فرحان : مهم إيه يا سعيدة ، هو فيه أهم من الكلب اللي مات ، يا
خسارة يا خسارة ، ده أنا كنت خلاص هستريه و أحقق
الـ فـ بالي

سعيدة : أيوة يا فرحان ، أنا كنت عاوزة نفسح الولاد شوية ، تيجي
نوديهم السيرك

فرحان : سيرك سيرك أيه يا سعيدة ! أنا مكتئب ومش نازل من
البيت خالص

سعيدة : نعم يا حبيبى ... يا عين مما ، يا عقل مما ، يا روح مما

مسعود : أزاباه

تبص سعيدة لـ فرحان ياستغراب وترفع حواجبها وعلى وشها
نظرة هبل وتقول ..

سعيدة : أزاباه يا حبيبى ... أزاباه

مبسوط : من فضلك يا مامى وحياتى عندك وحياة مسعود أخويا

سعيدة : ماشى ، أنا هروح علشان خاطرك أنت ومسعود بس

ونزلوا كلهم يروحوا السيرك و طبعاً سعيدة قالبية خلقتها طول
الطريق وما فيش مانع من وصلتين تلاتة نكد على ما أوسوم ، يعنى
شوية تسالى طريق لغاية ما وصلوا السيرك

فرحان : هو أنتى مش ناوية تعدلى السحنة العار دى يا سعيدة ؟

سعيدة : أنا سحنتى عار يا فرحان، ليه هو أنا قالبية وشى من شوية، ما
هو من عمايلك، أنا قاعدة أتحايل عليك ساعة ، ويجى مبسوط
توافق على طول، أيه أنت بتخاف منه ؟؟؟

فرحان: بخاف منه ؟ أنتى هتطولى لسانك و تتجننى و لا إيه يا سعيدة؟

سعيدة: ما أنت اللى بتوصلنى لكده وبعدين ما يعجبكش كلامى
وتطلعنى مجنونة



الحلقة الرابعة عشرة ... (حيوانات أليفة)

فرحان: هو أنتي كده على طول يا سعيدة، عندك طفح حنك،
عارفة بتفكريني بـ آيه يا سعيدة بماسورة المجارى ، لما
بتطفح بتبقى زى لسانك و بوقك بالظبط

سعيدة: فرحانان ، يا ريت تلزم حدود و تتعامل معايا بأسلوب
أحسن من كده شوية خصوصا أودام الولاد ... أنت عايزهم
يفتكروني مهزئة

فرحان: يفتكروكى !!! طب أخلى بقى يا سعيدة و شوفيلك حنة
ناشفة أقعدى فيها يالا ...

سعيدة: أوعى تفتكر يا فرحان إني نزلت معاكوا علشان سواد عيونك
ولا علشان خاطر ولادك لا و ألف لا ، أنا مايهمنيش
خاطر حد ، أنا جيت بس لحسن تيجى قاعدتكوا جنب
واحدة كدة ولا كدة و ما تقولهاش إنك متجوز و يفلت
عيارك ... أه ... أه

فرحان : حددى أهدافك يا سعيدة ، لأ ولا أه

مبسوط : بابى .. بابى بص هناك الراجل ده معاه أسد صغير و الناس
بتتصور معاه

فرحان : عاوز تتصور معاه يا حبيبي ???

فرحان وسعيدة —————  ————— (يوميات زوجة نثرية)

مبسوط : أيوة يا بابي ، بليز يا بابي نفسي قوى أتصور وألعب مع الأسد

فرحان : خلاص يا حبيبي ، أنادى على الراجل وتتصور أنت ومسعود مع الأسد الصغير ونطلب منه يجيب الأسد الكبير علشان مامي تلعب معاه شوية يمكن ربنا يفرجها

وبعد ما أتصوروا مع الشبل الصغير وبعدها شافت سعيدة واحد معاه تعبان وقعدت تزن وتزن علشان تتصور معاه وبدأ العرض ... وأذ فجأتن رقعت سعيدة بالصوت الحياني و أتلمت البشر والمسؤولين وقفوا العرض وحصلت حالة هرج ومرج في السيرك ومدير الأمن جه وجاب معاه كام ظابط أمن معاهم أسلحة وزخيرة أستعدادا للمعركة

فرحان : مالك يا سعيدة بتصرخي كده ليه ؟؟

الناس : خير يا مدام حصل أيه ... جيب العواقب سليمة يا رب وحاجات من دي

سعيدة ما بتردش وجالها حالة هستيرية من الرعب والخوف وفضلت تشاور على حاجة سودة على الأرض ، وتصرخ وتلطم على وشها وتعيط .. طلب مدير الأمن من كل الناس



الموجودين يخلوا المكان فوراً وكان عاوز يعمل كوردون حوالين الحاجة اللي شاورت سعيدة عليها لأنه أفكر لا قدر الله فيه قبلة وأن فيه عملية أرهابية في السيرك .. لكن فرحان الله يرضى عليه، مد أيده بشجاعة وبسالة وبمتهى الحرص ومسك الشئ اللي شاورت عليه سعيدة و قام وقف و هو في حالة يرثى لها من الحرج والكسوف

فرحان : هو ده اللي إنتى عاملة عليه القلق واللبش يا سعيدة

و أستمرت سعيدة في الصوت والصريخ ومد مدير الأمن أيده وأخذ الشئ اللي مع فرحان وكان سبب القلق ووقف العرض

مدير الأمن : ده فار يا مدام ، فار كاوتش يا مدام ، يعنى لعبة أطفال

مبسوط : يااااااه ، ده حلو قوى يا مامى ممكن ألعب بيه

فرحان : معقولة الرعب والخوف ده كله من فار كاوتش يا سعيدة

سعيدة : أبعد عني يا فرحان ، أبعد عني أنا بموت من الخوف

لما أشوفوه ده

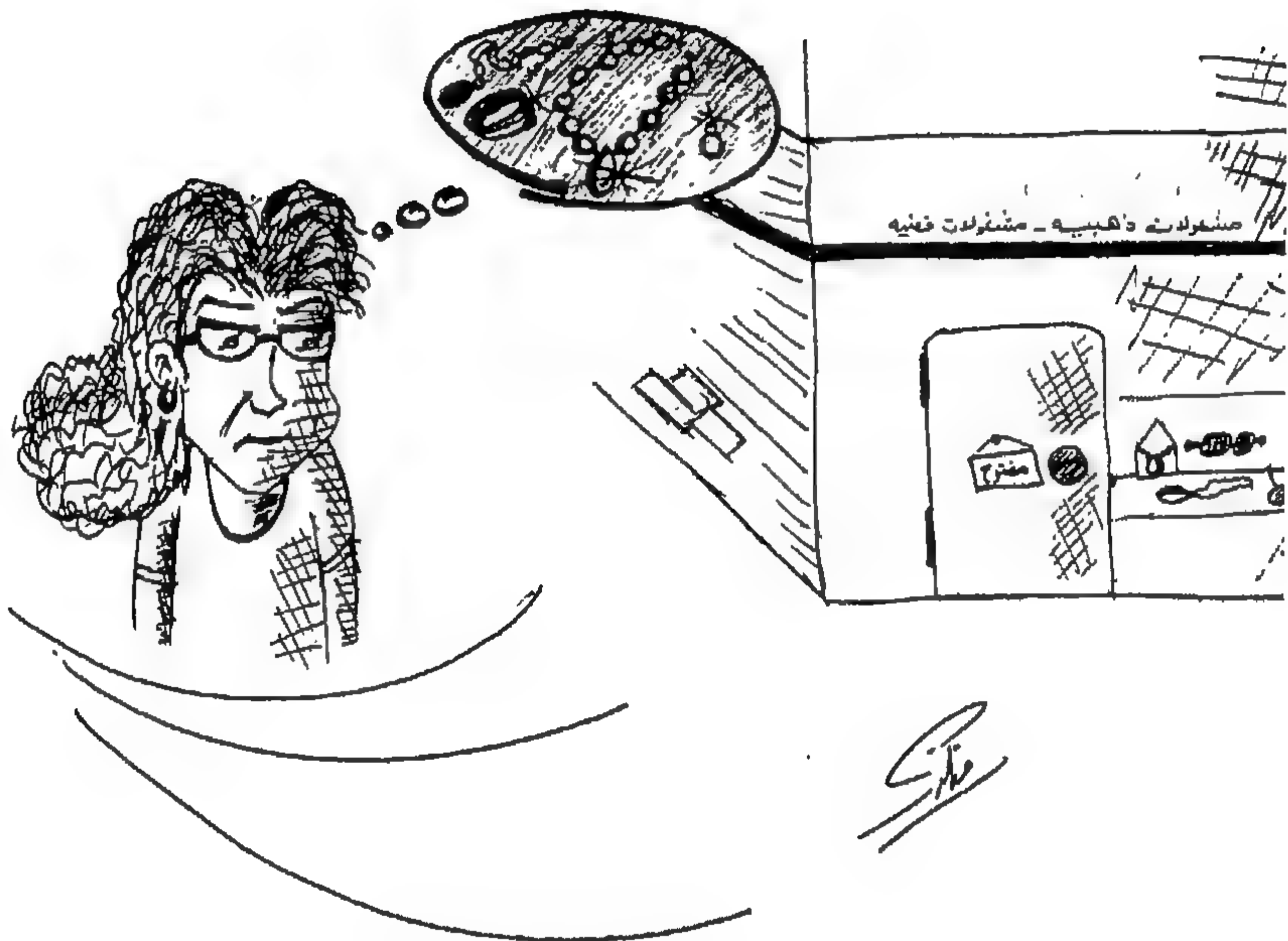
فرحان : أو مال لو فار حقيقى كنتى عملتى إيه يا سعيدة ؟

سعيدة : مش قادرة أسمع اسمه مش قادرة، لو حقيقى كان جالى سكتة

قلبية وكنت أموت



الحلقة ١٥





زى القطط

صحى فرحان من النوم فى نص الليل على حر وسخونة فى البيت كله، أتخض و أفكر أن الصيف جه فى شهر فبراير، لكن لما ركز شوية قال لنفسه لأ لأ مش ممكن لـ يكون فيه حريقة لا قدر الله، قام فرحان يدور و يفتش فى البيت لكن الحمد لله كل شئ كان تمام وفجأة ... سمع صوت أنين يقول أاااه ، أفكر فرحان أن سعيدة بعافية شويتين فرجع الأوضة تانى يطل عليها و أول ما دخل لقى هبو وصهد وسخونة طالعة عليه ... أفكر إن أمر الله نفذ بس أيه الحر ده !! هى لحقت وضلت جهنم ... ياما أنت كريم يا رب سعيدة : أنا عيانة و تعبانة قوى يا فرحان أنا هموت خلاص و مش عارفة أعمل أيه ؟

فرحان : العمل عمل ربنا يا سعيدة و ما حدش ييموت ناقص عمر سعيدة : ولادى هيتهدلوا من بعدى يا فرحان أنا خايفة عليهم فرحان : ما تخافيش أبدا، أتكلى أنتى بس وسبى الباقي على ربنا وعليا

فرحان وسعيدة ————— (يوميات زوجة نكديّة)



سعيدة : أنا خايفة لـ تتجوز عليا بعد مموت وتجييب لولادى مرات
أب تبهدلهم

فرحان : ما تقلقيش يا سعيدة ... وأسكتى بقى علشان عزرائيل
يشوف شغله

سعيدة : أنت بتمنالى الموت يا فرحان، كل ده ليه علشان بنكد
عليك كل يوم يجى عشرين مرة و لا علشان بعمل مشاكل
مع الولاد وأقرفهم فى عيشتهم ستين - سبعين مرة لأ
لأ ما تقوليش علشان المشاكل اللى مع الجيران وأصحابك
وأصحابى والناس اللى حوالينا

فرحان : لأ عادى يا سعيدة، ما انتى كده من يوم ما عرفتك مافيش
جديد ؟

سعيدة : فرحان ... ما تبالغش، ما هو أنا مش عجة يعنى ... طب ما
أنا كل أصحابى وكل الستات كده ، ما حدش أحسن من حد
فرحان : أه و الله يا سعيدة ، ما هو أنتى واللى زيك إحنا بنعيش
معاكوا فى نكد وهم و تعاسة و غم وفى الآخر ضغط وسكر
وفقر دم

سعيدة : ياه يا فرحان للدرجة دى أنا نكديّة



فرحان : لا ... لا والعياذ بالله، أنتى النكد نفسه يا سعيدة، تعرفى يا سعيدة أنتى ممكن تحققى معجزة ويدرسوها فى كتب التاريخ

سعيدة : أنا بجدا يا فرحان، فرحنى يا فرحان ، إيه هى المعجزة؟؟

فرحان : أنتى ممكن يا سعيدة تنكدى على النكد نفسه أه والله

سعيدة : نفسى أطلب منك طلب قبل ماموت ودى آخر حاجة فى نفسى يا فرحان

فرحان : لو آخر حاجة ... أمرى لله ، أطلبى يا سعيدة

سعيدة : عارف دالاس الجواهرجى، نفسى أشتري من عنده أى حاجة، أى حاجة حتى لو أشتريها وأموت تانى يوم حتى لو هموت و أنا على باب المحل أنا موافقة

فرحان : بجدا يا سعيدة تعالى نروح دلوقتى حالا، يالا يا سعيد ما تضيعيش وقت

سعيدة : بجدا يا فرحان، هتجيبلى اللى أنا عوزاه

فرحان : طبعا يا سعيدة بس بشرط توفى بوعدك

سعيدة : بس أنا لسه عيانة ، أخرج أزاى بقي

فرحان : أنا عاوزك تخرجى علشان أحقق لك الأمنية ، مش أكثر
يعنى أهوه تفيدى وتستفيدى و تبقى مصلحة ، أنا
مستعد أشتري اللى أنتى عاوزاه وما تنسيش وعد الحر دين
سعيدة : أنت عاوز تخلص منى يا فرحان ... هو أنا وحشة قوى كده
فرحان : لأ ، طبعا ده كده كويس قوى ما تنامى بقى يا سعيدة
وكفاية رغي

سعيدة : يعنى أنا رغاية يا فرحان ، هي دى أخرتها، بترجع فى كلامك
ومش عاوز تودينى أشتري من عند دالاس ... ماشى براحت
فرحان : بما أنتى يا سعيدة زى القطط و حتى لو روحتى دالاس
سعيدة (مقاطعة) : أنا زى القطط ، يعنى أنا باكل وأنكر
فرحان : لا يا سعيدة زى القطط يعنى بسبع أرواح يظهر ما
فيش فائدة

سعيدة : مش فاهمة حاجة ، أنا داخله أنام ، ممكن تجيبلى أسبرين
فرحان : عيني يا سعيدة، بس الدكتور قال لازم تاخدى ستين قرص
علشان ترتاحي

سعيدة : ستين قرص علشان أرتاح ... ياااااااه ، لأ يا فرحان مشش
هقدر أبلعهم



سعيدة : أنا مش مرتاحة يا فرحان شكلك عاوز تخلص مني، أنا هنام
وذني في رقابتك

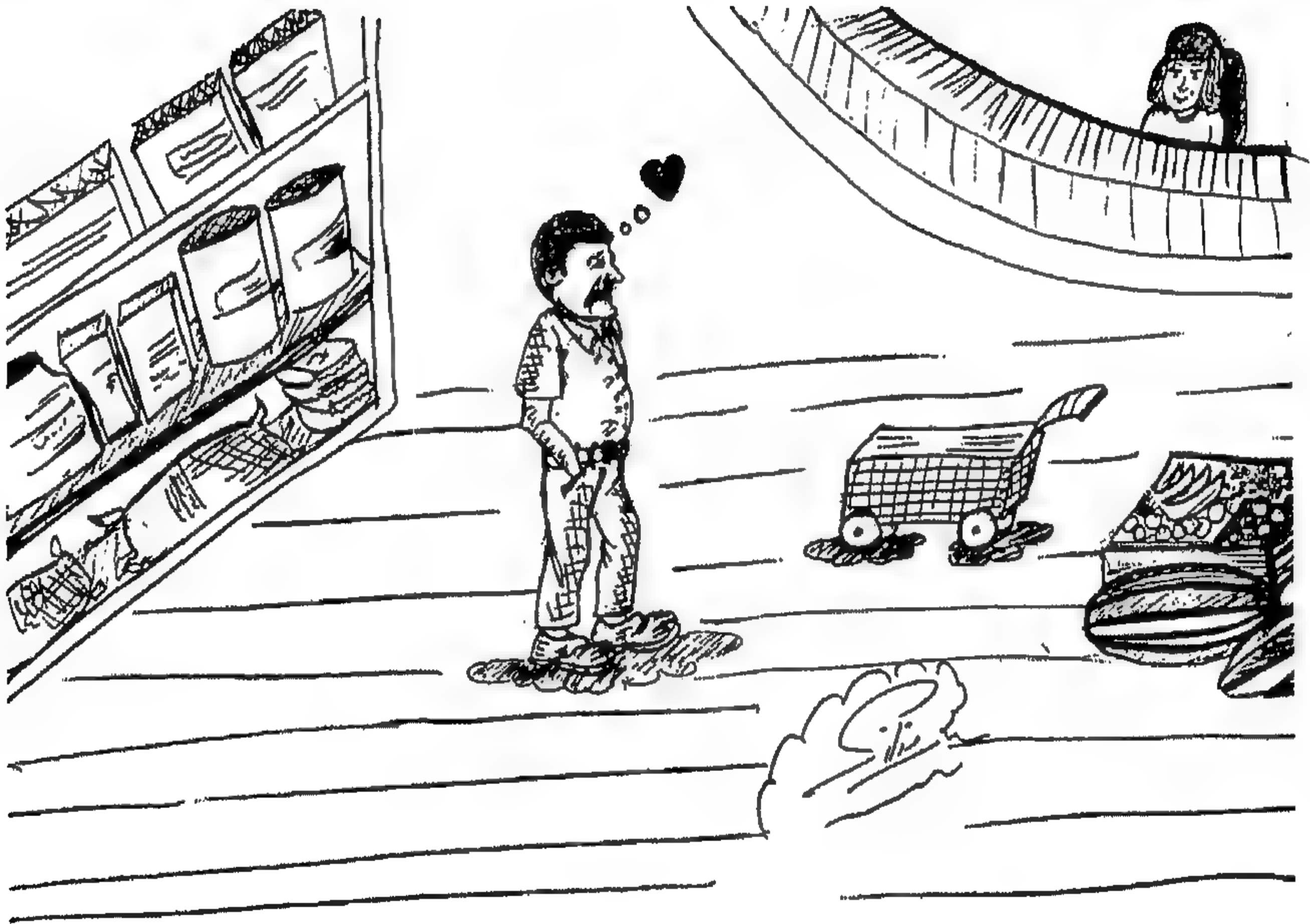
دخلت سعيدة تنااااااااام ، حقيقى نوم الظالم عبادة





الحلقة (السابعة عشر) رجعت ريماء لعاوتها (القديسة)

الحلقة ١٦





رجعت ريما لعادتها القديمة

صحي فرحان من النوم على سعيدة وهي بتصحيه بطريقة
مستفزة وكان واضح إنها خفت مـ البرد ، يالا مافيش نصيب، ماهو
فيه ناس كده زى القطط بسبع أرواح، لكن في الحقيقة سعيدة كانت
من نوع خاص ... كانت بعشر أروح ... عشرة إيه دول يجي ألف
روح

سعيدة : فرحان .. فرحان .. أصحي يا فرحان ... فرحان ...
أصحي يا فرحان

فرحان : أصطبحننا عـ الصبح ، عايزة إيه يا سعيدة سبيني أنام
سعيدة : تنام ... تنام ! ما هو ده اللي أنت فالخ فيه .. النوم لغاية
الساعة ستة الصبح

فرحان : أنا خلاص وزعت اللبن يا سعيدة ، أصطبحي و قولي عايزة
إيه ولخصي

سعيدة : أنا فتحت دولاب الولاد لقيت عندهم عجز جامد في الهدوم



فرحان : طيب أعمل إيه أنا دلوقتي

سعيدة : قوم ، أصحى علشان نترل نشترى لهم هدموم

فرحان : الساعة ستة يا حزينه، روحى نامى وصحبنى الساعة حداشر

سعيدة : حداشر ... حداشر حداشر

فرحان : فيه إيه يا سعيدة أنتى بتتشائى من رقم حداشر ... خلاص
خليها أتناشر

سعيدة : لأ مش بشائى، بس لازم نلحق المحلات بدري، أنا عاوزه
أشترى من منافذ البيع اللى فى مصانع ٦ أكتوبر

فرحان : ليه يا سعيدة، علشان الهدوم تبقى طازة، ولا تلحقها وهى
خارجة من الفرن غورى يا سعيدة من وشى وصحبنى الساعة
حداشر

سعيدة : ما هو أحنا كدة مش هنلحق وهيكون المحور زحمة وتقعد
تتفرز علينا

نفض فرحان — سعيدة ودور وشه وكمل نوم، وبعد شوية
صغيرين ...

سعيدة : فرحان .. فرحان ... أصحى يا فرحان ... فرحان ...
أصحى يا فرحان



فرحان : عايزة إيه تانى يا سعيدة ... هى الساعة بقت حداثر

سعيدة : لأ بس مبسوط ومسعود عاوزين يقولوك حاجة

ويدخل عليهم مبسوط ومعاه مسعود وهو بيحى ولما يشوف

سعيدة يمسك فى رجلها ويقوم يقف ويقول ...

مسعود : مما ... مما

سعيدة : نعم يا حبيبى ... يا عين مما ، يا عقل مما ، يا روح مما

مسعود : أزاباه

تبص سعيدة لـ فرحان باستغراب وترفع حواجبها وعلى وشها

نظرة هبل وتقول ...

سعيدة : أزاباه يا حبيبى ... أزاباه

مبسوط : أحنا جاهزين خلاص يا بابى ، مش يالا بقى مامى قسالتلى

روح أنت صحى باباك علشان يرضى يقوم ويتزل معانا

فرحان : هى بقت كده يا سعيدة ، بتحطينى أمام الأمر الواقع

وبتصدريلى مبسوط

سعيدة : أعمل ايه، ما هو مبسوط هو اللى بيعرف يخليك تعمل اللى

أحنا عاوزينه



وقام فرحان يعمل طقوس الصباح وسعيدة عمالة تستعجله
وشغالة زن .. زن، لغاية ما أرفته ... المهم نزلوا يروحوا ٦ أكتوبر
وفي الطريق عـ المحور غمضت سعيدة عنها وناااامت وبص فرحان
على الولاد لقاهم برضه نايمين، أتفاظ فرحان وقال في نفسه يعنى
يا بنت الـ ... تصحيني وتنامى أنتى

وهو متفاظ كده خطر في ذهنه فكرة جهنمية ، ليه ما يفتحش
باب العربية اليمين و يزقها فتيجى عربية من ورا و تلوشها و تبقى
قضاء و قدر .. و كان على وشك ينفذ الفكرة لولا سواق
ميكروباص، الله لا يسامحه ضرب زمارة بصوت عالى ومزعج
فصحيت سعيدة وباظت الحطة الجهنمية ، مش مشكلة الجيات أكثر
مـ الرايحات وخيرها في غيرها ... المهم وصلوا المحل اللى سعيدة
إختارته بنفسها و بمحض إرادتها و كان فيه بياعة أسمها نانى ، دائما
بتبيع لهم وأستقبلتهم نانى بأبتسامتها الحلوة المعتادة ...

سعيدة : هى بتضحك لك كده ليه أنت بتيجى هنا من غيرنا ، بتيجى
مع مين يا فرحان

فرحان : أجى محل أطفال أعمل ايه من غيركم يا سعيدة

سعيدة : والله ماعرفش ، أسال نفسك و كل واحد أدري ببلاويه



فرحان : أسأليها يا سعيدة ، يالا روحى قوليلها بتبتسمى لجوزى ليه ،
خليها تعرف إنك مجنونة و يمكن تلم عليكى باقى الموظفين
اللى فى المحل و تبقى فضيحة للركب

فرحان : هي فيها ماما ، أهلا بركاتك حلت يا حماتي
سعيدة : ما تغلطش في ماما يا فرحان ، عيب كده هو أنا عمري
جبت سيرة مامتك

سعيدة : مكالمة موبایل ... هتکلم مين دلوقتي ، أكيد الهانم
صاحبتك... قول .. أعترف

سعيدة : والله ما عرفش، بس أكيد هتكلم واحدة، أنا عارفة حظي،
كل ده علشان كنت عيانة يومين يقوم يفلت عيارك وتعرف
عليا كل الستات دى

فرحان : سعيدة ، أحنا فى المحل وده مش مكان للهبل بتاعك ده
سعيدة : يعنى أنا هبله يا فرحان ، كده يبقى إحنا لازم نسيب بعض
فرحان : طيب يا سعيدة، أتكلى بقى وشوفى هتعملى أيه وأوعدك
هنسيب بعض

وراحت سعيدة تشتري طلبات الولاد وخرج فرحان يتكلم
فى الموبايل ولم رجع كانت سعيدة لسه بتختار وكانت رايحة جاية ...
رايحة جاية فى المحل وعمالة تنقى وتختار وتاخذ ده وتسيب ده لغاية ما
خنقت فرحان وخنقت الولاد وخنقت البياعة وخنقت المشرف بتاع
القسم وخنقت مدير المحل والزباين وأخيرا ربنا فرجها عليهم
وخلصت ... وراح فرحان يدفع الحساب وعند الكاشير مد أيده فى
جيبه وطلع فلوس علشان يديها تيبس لـ نانى و حطها فى إيدها
وعنها زمجرت سعيدة وحمزت عليها وخرجت من ودانها دخانة بيضة
ريحتها غريبة أفكر فرحان ان موتورها فوت أو جاب زيت و لما قرب
منها لقي وش السلندر ضرب مـ الغظ وكانت خلاص هتتحرق



وتولع فراحت ساحبة مسعود من قفاه ومبسوط من ودنه، خافت ناني
عـ العيال وأفكرها جعانة وهتاكلهم ... المهـم دفع فرحان
الحساب و خرج من المحل لقائها واقفة رافعة حاجب ومقوسة حاجب
مش عارف أزاى و أيدها في وسطها وبتزغر له وعمالة تطول و تقصر
وتعرض و ترفع وراحت منفجرة فيه ...

سعيدة : أنت بتمسك أيدها وتحسس عليها أودامى يا فرحان ..
أودام عنيا يا فرحان

فرحان : لا و الله من وراكى يا سعيدة ... بتسأل لي
سعيدة : وبتقولها في وشى يا فرحان، طب والله ما أنا قاعدالك في
البيت ، أنا هاخذ ولادى و أروح عند أهلى أه ... أه ، هما
يحافظوا على كرامتى .. أيه اللى بيحصل ده ... أنا ماشية
يافرحان وسايبالك البيت كله أه ... أه

فرحان : ماشية منين يا سعيدة، من المحل إذا كان أحنا أصلا مش في
البيت

سعيدة : طيب يا فرحان ، يالا وصلنى البيت علشان أمشي
مبسوط : معلش يا مامى ، معلش ..حقك على بابى و عـ اللى جابوه
واللى جابوني



الحلقة السابعة





تيجى تصيرها تصيرك

رجع فرحان البيت وأول ما فتح الباب ما سمعش أى صوت خالص، لا حد يزعق ولا عيل بيعيط قلق فرحان، كده فيه حاجة مش عادية، راح يطمئن على الولاد لا تكون سعيدة أكلتهم فلقاهم نايمين وبخير والحمد لله، طالما الأولاد كويسين يبقى أى حاجة هون، بس سعيدة راحت فين .. مش مهم، يالا المركب اللى تودى يمكن أتخطفت ولا خدت فى وشها وخلعت ... برضه مش مهم خدت الشر وراحت، لكن يا فرحة ما تمت، أول ما دخل فرحان أوضة النوم لقاهها نائمة ، يالا نوم الظالم عبادة ...

فرحان : سعيدة ... سعيدة ، أصحى يا سعيدة

سعيدة : نعم يا فرحان ، فيه حاجة ؟

فرحان : ما تشيلى الغطا ده من على وشك و كلمينى عدل

سعيدة : ما ينفعش يا فرحان ، ما ينفعش تشوف وشي

فرحان : ليه وش كسوف أوى ولا عملتى مصيبة زى عادتك



ورفع فرحان الغطاء بعصبية وعنهما وراح صارخ — اللى شافه ... كانت سعيدة عاملة ماسك وحاطة على وشها طمى مغربي، ولونها غاالمق، الشر بره و بعيد ووشها لون البن اللى مش محوج، أتخض فرحان .. صرخ فى وش سعيدة .. أتخضت سعيدة صوتت فى وش فرحان ... أتخض فرحان من خضة سعيدة ... لطشها بالقلم ... رقت سعيدة بالصوت الحيانى و الـ مش حيانى وقامت وقفت فوق السرير.

سعيدة : بتضربنى يا فرحان ... بتمد أيدك عليا

فرحان : عاملة لى فيلم زعب يا سعيدة ... بتصوتى فى وشى ، عاملة مصاصة الدماء

سعيدة : قصدك تهينى وتبتر كرامتى يا فرحان

فرحان : قصدك تخضينى وتجييلى سكتة قلبية يا سعيدة ولا يجيلى زبحة وأركب دعامة

سعيدة : سيبنى يا فرحان أنا ... أنا تعبانة و عاوزة أنام، يعنى أنت تخرج تتفسح مع أصحابك وكافيهات وعشا برة و أنا قاعدة فى البيت زى قلتى و مش بمارس هوايتى على الأقل فى النكد وفى الآخر جاى تصحينى .. والله ده ظلم .. أنا هنام يعنى



هنام أنا ... أنا سعيدة ، يتعمل معايا كده ليه هو أنا .. هو أنا
أى حد ... أنا أتساب فى البيت زى الكلبة بين أربع
حيطان ... ليه هو أنا هفية ولا مالش لزمة

فرحان : جرى إيه يا سعيدة مالك حطة على كدة ليه ما تترلى شوية
وبلاش غرور فارغ و مين قال إنك زى الكلبة بتشبهى
نفسك بيها و تجيب سيرها ليه عيب كدة هي ما بتجيبش
سيرتك علشان تتكلمى عليها و ايه يعنى لما سيبتك شوية فى
البيت هو لازم تلزقى لى فى كل حنة ... شوية أكسوجين بقى
سعيدة : أه قصدك ان انا خائفة ... أنت اللى خنقتنى من أهمالك ليا
و كل يوم بقولك عاوزة أخرج و أنت و دن من طين و و دن
من عجين ، و بعدين أنت أيه اللى و داك مدرسة مبسوط
أهارة و هو فى أجازة نص السنة ، أنا روجت أقابل
مدرسة العربى و عرفت أنك روجت و قابلت سارة بتاعت
الأنجليزى ... خير الأجازة طولت ف وحشتك قوى هو أنت
أى واحدة رابطة طارحة سبانيش تريل عليها ... و الله لا
أنقل الولد فصل تانى

فرحان : ماشى يا سعيدة ، يعنى أنتى كل اللى همك موضوع سارة
ومش مهم مستقبل الولد مافيش فائدة فى دماغك البايطة...



أب و بيظمن على مستوى أبنه فى الأنجليزى ، فيها مشكلة
دى يا ناس ، أنا اللى حظى ماييل و مجوز واحدة شكافة و
مش مقدرة المسئولية

سعيدة : فرحان ... أعملهم عليا أعملهم ... ده أنا فائسك يا فرحان
و بلاش الشويتين دول

فرحان : فائسانى ليه ... هو أنتى فرخة ولا بطة

سعيدة : طيب قوللى عملت معاها إيه ، كان حقك جبتلها هدية
علشان تاخد بالها من الولد

فرحان : هدية ... هدية إيه يا سعيدة ، إيه اللى بتقوليه ده ... فيه
أب يجيب للمدرسة هدية

سعيدة : أه يا فرحان ... عادى ، كان حقك جبتلها حاجة ذهب مثلا
فرحان : ذهب يا سعيدة ، إنتى مجنونة ... منظرها إيه ؟ طبعاً ما
ينفعش ... ما يصحش ... عيب قوى وهو أنا بتاع الكلام ده
برضه يا سعيدة

سعيدة : ده أنت الكلام ده نفسه يا فرحان ، أه ... نسيت أقولك ،
حسن الجواهرجى اللى جنب المدرسة بيسألك الأسورة
مقاسها مضبوط و لا واسعة



الحلقة (السابعة عشر ... (تيجي تصيرها تصويرك)

فرحان (مرتبك): أسورة ... حسن الجواهرجى ... و أنتى أيه اللى
وداكى عنده من غير ما تقوليلى يعنى كده باظت عليا المفاجئة
اللى كنت عاملها لك

سعيدة : باظت المفاجئة، طيب هى فين المفاجئة ولا قصدك أنه ورطك
فرحان : ورطينى أيه بس، دى لسة مش جاهزة، أنا رجعتها على
طول لما لاقيتها مش ذوقك وما عملش اللى قولت له
عليه ... خيرها فى غيرها

سعيدة : أجمل حاجة فيك يا فرحان أنك سريع البديهة ودايما
ردودك جاهزة ، أه نسيت أقولك ده قال لى أن سارة المدرسة
راحت له بيها علشان يوسعها لها شوية .. يارب تكون
عجبتها ولقيتها على ذوقها ويا ترى هنبارك أمتى علشان ربنا
يتمم بخير؟؟

فرحان : تباركى ... تباركى على إيه يا سعيدة .

سعيدة : على نجاح الولد ، و لا أنت فى دماغك حاجة تانية

فرحان : لا تانية و لا تالته و أقصرى الشر يا سعيدة

سعيدة : لأ خدتنى بالصوت يا فرحان ... كشيت أنا كده

فرحان : سعيدة تصبى على خير يا سعيدة ، الموضوع أنتهى

فرحان وسعيدة ————— (يوميك زوجة نكزية)



سعيدة : أه ، يالا سييني أنام علشان تاخذ وقتك وتفكر في
حاجة تقولها ولا أنت مش محتاج أنت ماشاء الله قاموس،
موسوعة في الردود والحجج والأعذار والتأليف، في ثواني
ردودك جاهزة و فاكرني مصدقك ... لا يا حبيبي

فرحان : سعيدة ، نامي يا سعيدة ، أنا عندي صدام و مش قادر أرد
عليكي دلوقتي

سعيدة : ربنا يكون في عونك، ما أنت تلاقيك تعبت من كتر الكلام
أنهارده ... عموما يا فرحان أنا داخلة أنام والصباح رباح ..
وتصبح على سارة .. قصدي أخبار سارة

ودخلت سعيدة تنالالالالالام ، حقيقى نوم الظالم عبادة





الحلقة ٨





بيت الرعب

فى يوم كان فرحان راجع من الشغل وعند باب العمارة لقى
ناس كثير مملومة بيتفرجوا على حاجة راح يشوف اللي بيحصل
فسمع صوت سعيدة بتزعق وبتتخانى ولما شافوه الجيران كان بالنسبة
لهم طوق النجاه ...

جار : أستاذ فرحان ... ألحقنا يا أستاذ فرحان المدام عاملة مشاكل
مع كل الجيران

جار تانى : أستاذ فرحان، دى المدام بتتخانى مع العمارة كلها

جار تالت : يمكن يا جماعة تعبانة شوية، نطلبها دكتور

جار رابع : دكتور إيه، دى عاوزة السرايا الصفرا ... دى خلاص
ضربت

وقبل ما يرد فرحان او يفتح بقه ... لقى حاجة طاييرة فى
الهواء ونازلة عدل فى دماغ الجار الأخير وحاول الجار يتلقاها
بشجاعة لكن الحظ خانة ورشقت فى نافوخه فوقع على الارض وهو



سايح في دمه ولقوا سعيدة جاية عليهم بعد ما طيرت من سككتها
يجي خمسة ولا ستة من الجيران وماسكة في أيدها طوبسة ورايحة
تكمل على الراجل وشافها فرحان شافها وكأنه بيشفوها لأول
مرة في حياته ... كان شعرها منكوش وعنيها مكعورة و باظة لـ
أودام، أفكرها بتعمل إعلان لـ ميلودي و تقمصت شخصية
الراجل اللي بيلبس أصفر وراحت نازلة على ركبها ولسه هتكمل
على الجار وتطرقع له الجمجمة ... تقدم فرحان وبشجاعة المحارب
الباسل مسك أيدها

سعيدة : سيبني يا فرحان وما تشلليش حركتي، خليني أعرفه مقامه
وأجيب داغه

فرحان : أهدي يا سعيدة، فرجتي علينا الشارع كله، كفاية فضايح،
إنتي إيه فتوة

سعيدة (بصوت تخين) : أنا محدش يدوس لي على طرف، أنا لازم
أعرف الناس كلها أنا ممكن أعمل إيه ... لأ لأ ... ده أنا
سعيدة العنيدة واللى عنده كلمة يلماها أااااه

فرحان : يالا يا جماعة كل واحد عنده كلمة يلماها ... قصدي كل
واحد يروح لحاله



سعيدة : هو ده اللي ربنا قدرك عليه ، بدل ما تجيب لك دبشة و لا
مرزبة وتكسر دماغهم و دماغ الشارع كله علشان خاطر
مراقتك

فرحان : إسكتي وخلينا نشوف الراجل اللي غرق في دمه ده، هنعمل
معاه إيه

سعيدة : سيوه، ياكشى يولع ولا تطلع روحه حتى، ما هو اللي جابه
لنفسه

ما ردش فرحان عليها و راح يشوف الراجل اللي خد
الشظية في نافوخه لكن الحمد لله ربنا سترها وكان جرح سطحي
بسيط و الراجل قام على حيله

فرحان : أنا أسف جدا ، أتفضل فوق معايا أطلب لك الدكتور
الجار : لا يا أستاذ فرحان ، أنا رايح القسم أعملها محضر
واحد ماشي في الشارع: المسامح كريم وأنتوا جيران ، جت سليمة
الحمد لله

فرحان : حقك عليا و أنا مستعد لأى ترضية
سعيدة : أنت كمان بتعتذر له ، يعنى يقول عليا مجنونة وتعتذر له

فرحان : أسكتي خالص يا سعيدة ... حقلك عليا يا أستاذ أبو حنك ،
أمسحها فيا أنا

الجار : خلاص يا أستاذ فرحان، علشان خاطرك أنت بس وعموما أنا
بعتذر لك عـ اللي قولته وربنا يكون في عونك ويقدر
علي ما بلاك ... ربنا يكون في عونك

وسحب فرحان سعيدة من إيدها علشان يطلعوا شقتهم
وهي بتحاول تفلص منه زى السمكة البلطي لما تشبك في سنارة
الصيد علشان تكمل الخناقة، لكن بعون الله سيطر فرحان عـ
الموقف وقدر يشيلها من قفاها ويطلع بيها فوق

فرحان : أهدي كده يا سعيدة و أحكيلى إلی حصل
سعيدة : لا هحكي ولا هقول أنت مش أعتذرت له وخلصت
الموضوع بطريقتك خلاص سيبنى أنا آكل في نفسي وياكشى
أولع ، ما لكش دعوة بيا وماتكلمنيش تاني أبدا

مبسوط : أنا عارف كل حاجة ، أحكى لك أنا يا بابي
فرحان : أحكى يا رويتر ، قول إيه اللي حصل ؟

مبسوط : عادى يا بابي جرس الباب رن راحت مامي تفتح و تشوف
مين وكان اللي عـ الباب زنان شوية عمال يررن... يررن ،

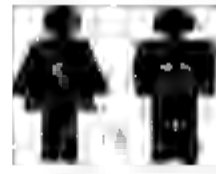


يررن ... يررن، ف مامي أترفت وراحت تفتح الباب
وحلفت تكسر إيد اللي بـ يررن ... يررن

فرحان : قصر يا مبسوط ، أنت هتحدى لي قصة قبل النوم

مبسوط : أوكيه ... مامي فتحت الباب و لقت واحد قصير قوى
ولابس ماسك يخوف على وشه ، ف أتخضت و صرخت
وخافت وكانت هتمووت مـ الرعب وقلعته الماسك فطلع
يا عيني ولد صغير من الجيران ف قولتها ماتخافيش يا مامي
اللي يخاف من العفريت يعمل عيب ، لكن هي ما رضيتش
تعمل كده و راحت تتخاق مع مامته الحلوة و لما طنط قالت
لها ده ولد صغير راحت مامي مجرراها من شعرها و نزلت
بيها الشارع تضربها ...

سعيدة : بدمتك و خليك محايد، أنا ماليش حق دي ست جوزها
مسافر، تقصد إيه من كدة أكيد باعتة أبنها يعمل كده
علشان أنت تروحها وكلمو ف حدوتة ، ف حكاية ، ف
رواية تضربوا صحوبية و تبعت لجوزها قضية خلع ولا طلاق
للهجر و تعدى شهور العدة و تتجوزوا ... صح و لا
ده الإتفاق اللي بينكوا ... قول الحقيقة أعترف يمكن
أسامحك



فرحان : أرحمى وأرحى نفسك وأرحى الناس كلها يا سعيدة، هو
كل مشكلة تحولها للسكة دى .. الرحمة يا رب، أنتى
فعلا عيانة

سعيدة : ماشى ... ماشى يا فرحان ، والرعب اللى أنا كنت فيه ، ده
أنا كنت هموت والله لما شوفته وكنت حاسة أنى هيجيلنى
ساكتة قلبية ... طبعاً كانت هتجيلك عـ الجاهز .. مش ده
الاتفاق اللى بينكوا، لعلمك بقى أنا فاهمة كل حاجة أنا
مش غبية

فرحان : برده ... ما فيش فايده ، أنا خارج يا سعيدة ، رايح
الكافيه ... يالا حرب

سعيدة : حرب !!! حرب !!! يعنى إيه حرب ، مش فاهمة
فرحان : ما هو ينفعش أقولك سلام ، مش هيعجبك و هتزعلى ..
يبقى أقول حرب

سعيدة : ماشى يا فرحان براحتك ... بشوقك ... على مزاج
مزاجك

وتبص سعيدة لـ مبسوط و تقوله



سعيدة : أنا هروح أقعد في الليفنج لوحدى يا مبسوط ومش هولع
النور ما حدش يجي ناحيتى و روح ألعب مع مسعود وسيبوني
أريح أعصابى ... أنا تعبانة

مشى فرحان وراح فتح باب الشقة وقفله تانى بصوت عالى
علشان سعيدة تفتكره نزل ... لكن هو ما نزلش ، دخل أوضته
وطلع ماسك مرعب شكل راجل مشوه وجاب مبسوط و فهمه
الى هيعمله ... فرح مبسوط من المقلب وراح يعمل زى ما قال له
فرحان، طبعا بعد ما أخذ وعد من باباه أنه هيدافع عنه لو سعيدة
ضربته ... لبس مبسوط الماسك وعباية سودة قديمة بتاعت فرحان
كان صعب سعيدة تفتكرها وجاب كشاف صغير وعمل حاجات
تانية كده ... هتعرفوها بعدين ، علشان يسبك الدور المهم، أستنى
فرحان لما سعيدة غفلت شوية وراح الليفنج وبص تحت عقب الباب
ولما أتأكد إنها مش مولعة النور ... راح فاتح الباب بشويش قوى
وكان الباب يزيق ويعمل ززززززززز

فتح فرحان الباب وكان مبسوط لابس العباية السوداء والماسك
على وشه وماسك الكشاف فى إيده وموجهه على الماسك علشان
ينور من تحت، وخط على كتف سعيدة بهدوء تك تك تك
فتحت سعيدة عينها اليمين ولما ما شافتش كويس فتحت



الشمال وراحت مصرخة فى وش مبسوط، بس فهمت أنه ابنها وأنه بيخوفها وأكد فرحان اللي وزه على كده، راحت مولعة الأباجورة بسرعة وشايلة الماسك من على وش مبسوط و عندها رقعت بالصوت الحياى ... رفعت سعيدة الماسك بتاع الراجل المشوه لقت ماسك تانى شكل دراكولا، سنخسخت سعيدة وراحت مغمضة عينيها من الخوف

فرحان : فوقى يا سعيدة ، فوقى ده مبسوط و كانا بنجرب حاجة كده ... يالا شيلى ماسك دراكولا من على وشه، الولد هيتخنق ساعدى إبنك شوية ، أنا إيدى مش فاضية

فتحت سعيدة عينيها وراحت تشيل الماسك من على وش مبسوط، وعندها راحت راقعة تانى بالصوت الحياى، تحت ماسك دراكولا كان مبسوط راسم على وشه شكل الأشكيف المرعب اللي سعيدة أصلا بتخاف منه ...

سعيدة : هى بقت كدة ، ماشى يا مبسوط ... ماشى تعرف ما تكلمنيش تانى أبدا

مبسوط : أبدا .. أبدا يا ماماتى

ويسمعوا كلهم صوت مسعود وهو بيعيط وبيزن ويبجى عليهم وهو يبجى ولما يشوف سعيدة يمسك فى رجلها ويقوم يقف ...



مسعود : مما ... مما

سعيدة : نعم يا حبيبي ... يا عين مما ، يا عقل مما ، يا روح مما

مسعود : أزاباه

تبص سعيدة لـ فرحان يا استغراب وترفع حواجبها وعلى وشها
نظرة هبل و تقول ..

سعيدة : أزاباه يا حبيبي ... أزاباه

فرحان : جرى أيه يا سعيدة الولد يهزر معاكى و بعدين أنتى مش
قولتى أنك كنتى هتموتى لما ابن الجيران جالك بالماسك كنا
عاوزين نتأكد من الكلام ده لكن ... عمر الشقى بقى ويظهر
ما فيش فائدة

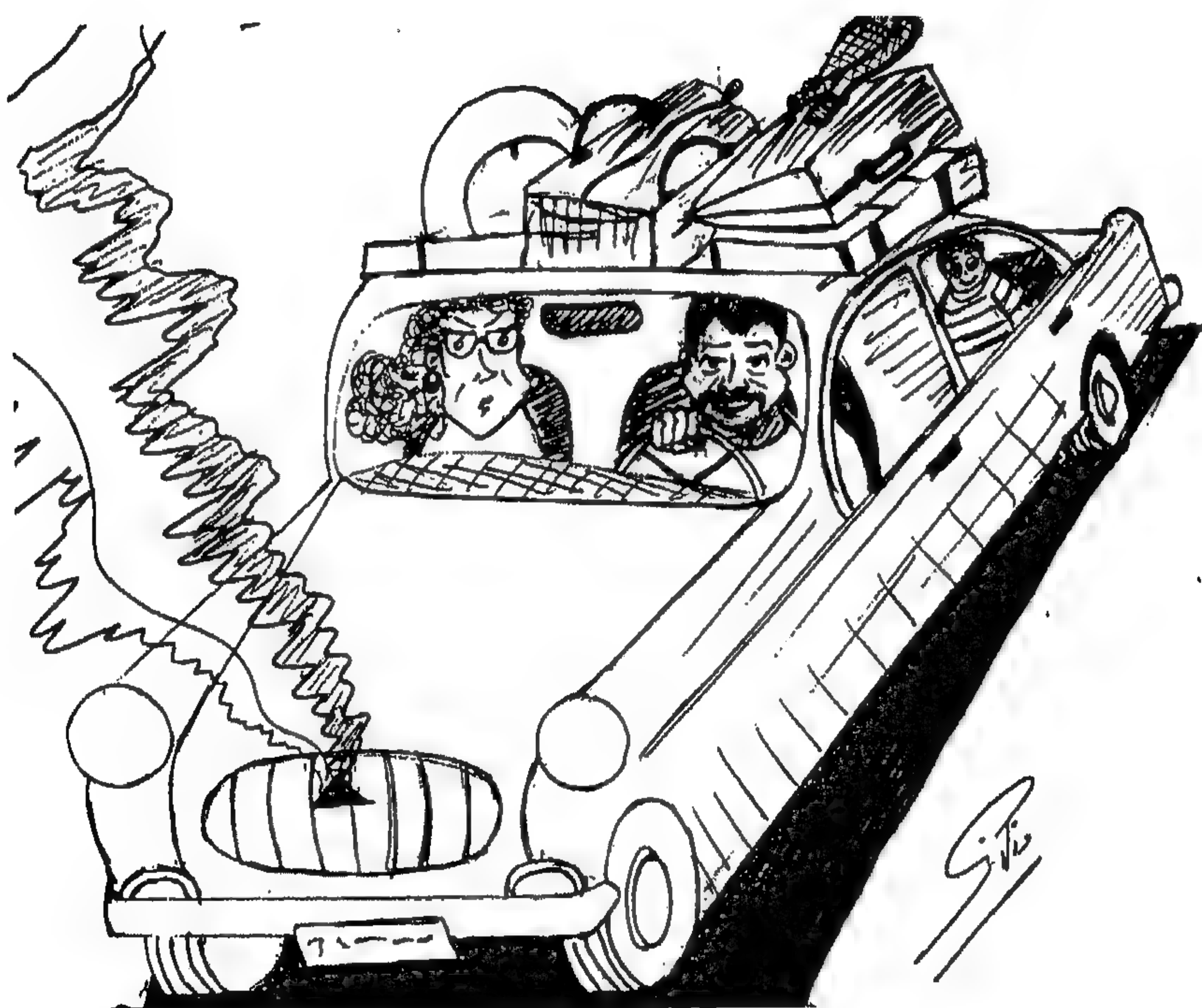
سعيدة : أنا مش بكلم حد فيكوا، كللكوا عاوزين تخلصوا منى مش
عارفة ليه، هو أنا تعبلكوا للدرجة دى، سييونى فى حالى،
أقوللكوا حاجة، أنا داخلة أنام، تصبحوا على خير ولا
أقوللكوا ... تصبحوا على الأشكيف

ودخلت سعيدة تنالللالللالل ، حقيقى نوم الظالم عبادة





الحلقة ١٩





رحلة إلى الغردقة

لما كانت أجازة نص السنة قربت تخلص، طلب مبسوط من أبوه وأمه أنهم يسافروا يغيروا جو قبل ما يرجع المدرسة وأقترحت سعيدة أنهم يروحوا شرم الشيخ، لكن فرحان أصر على الغردقة زعلت سعيدة وأتأملت وبدأت تقنع مبسوط أن شرم الشيخ أحسن وأقنع فعلا وراح يقنع فرحان وبعد ما قعد مع باباه خمس دقائق رجع لـ سعيدة وهو مصمم على الغردقة، خدت سعيدة ذيلها في سنانها وراحت على فرحان هاجمة عليه زى الكلب البول دوج

سعيدة : خلاص مايلت دماغك إبنك وأتفقتوا عليا يا فرحان
فرحان : مالك يا سعيدة، أنتي ماشية في الصحراوي، زمرى ولا
أعملى بيب

سعيدة : أنت كمان ليك نفس تهزر

فرحان : وما هنرش ليه اذا كانت الغردقة بتنادى لى ، جهزى الشنط
يالاهنسا فر الفجر أنا خلاص حجت فى الأوتيل وهنسا فر
بالعربية ... جاى لك يا غردقة ... جاى لك

سعيدة : مش كفاية أنى هروح الغردقة ورجلى فوق رقبتى ، كمان
هتعذب خمس ساعات فى الطريق وأنت مش بترضى تسوق
بسرعة وتفضل تقول ده قهور ... دى رعونة

فرحان : سعيدة ... حجز الأوتيل بكرة غير كده مافيش أماكن وما
فيش طيارة بكرة، عاوزة تسافر بالطيارة حصلنا بعد
ست أيام

سعيدة : ليه، أنت حجت كام يوم؟؟

فرحان : خمسة يا سعيدة ، قصرى بقى وروحي جهزى الشنط
ونخضعت سعيدة لرغبة فرحان بعد ما أتأكدت أن مافيش أمل
لا فى شرم الشيخ ولا حتى السفر بالطيارة وما كنش أودامها حل
غير أنها توافق ... وفى الطريق فضلت سعيدة مبوزة وعاملة فيها
مأموسة لكن فرحان نفص لها علشان ما يفتحش على نفسه
أبواب جهنم ووجع قلب وعكنة على حبتين نكد ... وصلوا
الغردقة وكان يدوب وقت صلاة الجمعة، ساهم فرحان فى العربية



قبل ما يوصلوا المنتجع اللى حاجزين فيه وراح يصلى و لما رجع
كانت سعيدة بسم الله .. ما شاء الله، العين عليها باردة، أستعادت
قواها النكدية

سعيدة : يعنى ساينا كل ده فى الشمس دى وبتصلى فى الجامع جوه
وفى التكيف كمان

فرحان : يعنى المفروض إني أصلى بره علشان أشاركوا الحر، ما
تشغلى تكيف العربية

مبسوط : بابى ... بابى ... أنا جعان ، مش هناكل بقي

سعيدة : جعان ... جعان أومال أنا أقول إيه ؟؟ كلكوا تاكلوا
وتملوا بطنكوا إلا أنا

فرحان : هناكل فى الأوتيل يا حبيبى ، دلوقتي ميعاد الغدا حسب
النظام هناك

سعيدة : هنوصل أمتى بقى ... أنا تعبت من المشوار وجعانة وتعبانة
وزهقانة وملاانة وقرفانة وطهقانة ... أنت مش نفذت اللى
أنت عاوزه وجبتنا بالعربية، خرينا نوصل بقى ونششوف
أخرتها إيه أنا عارفة إن الأوتيل هيطلع وحش جدا وهتكون
الأوضة ضيقة والأكل وحش قوى والجو برد أو حر ... والله



لو ما عجبنيش المكان هاخذ بعضى وأمشى وأرجع فى أول
باس جاى عـ القاهرة ولا ليه أنا هروح شرم الشيخ ...
جوها أحسن والأوض واسعة والأكل صحى ومفيد ...
أه .. أه

محدث رد عليها وكأنها ما بتتكلمش أصلا، وبعد حوالى ربع
ساعة كانوا وصلوا المكان اللى هما رايجينوه وطبعا قعدت سعيدة تنبر
وتنوء على الأوضة الى حجزها فرحان وهو عامل من طنطا (يعنى
مش من هنا) لغاية ما وصلوا وكان سويت كبير ... مكان يهدى
الأعصاب، يا ريت يآثر فى سعيدة و ياخدولهم كام يوم هدوء والنكد
جاى ... جاى يعنى هيروح فىن ... المهم غيروا هدومهم وراحوا
على الرستوران يتغدوا و بعد ما جهزوا أطباقهم من الأوبن بوفيه
وفرحان متوجه على التراييزة جت له واحدة حلوة إيطالية أسمها باولا
من الـ ستاف بتاع الأوتيل ورحبت بيه و قالت له على برنامج اليوم
و جت سعيدة ...

سعيدة : أبتدينا بقي، مين دى يا فرحان و تعرفها مينين ؟

فرحان : باولا ... دى باولا



سعيدة : لحقت عرفت أسمها ويعنى إيه باولا معرفة بـ آل مين باولا؟
أنت ما بتضيعش وقت أبدا ... خلاص ما صدقت جيت
الغرقة وهتبتدى تبص ع الستات

فرحان : بالعكس يا سعيدة ، ما أحنا بقالنا ساعتين فى الغرقة أهوه
سعيدة : وشكلهم آخر ساعتين يا فرحان، أمسك نفسك شوية يا
فرحان

مبسوط : شوفت يا بابى الشورت الحلو اللى لابساه البنت الحلوة
اللى شعرها حلو وعنيها حلوة اللى عدت من جنبنا فى الوقت
الحلو اللى مامى كانت فيه عند بوفيه الحلو
سعيدة : شافك شواف أعمى و لبسك عفريت يكون من دورك ...
أحترم نفسك يا ولد

وفى نفس اللحظة مرت باولا تانى من جنبهم وحطت أيدها على
كتف فرحان وبأبتسامة عريضة قالت له بالإنجليزى: ما تتأخرش
بالليل ومشيت على طول

عملت سعيدة نفسها مش واخدة بالها مع أن صوت باولا كان
يسمع الرستوران كله وبعد ما خلصوا غدا راحوا يرتاحوا
شوية ... فتح فرحان شباك الأوضة اللى كانت على اليمين



مباشرة وكان الجو حار جدا بالنسبة للمصريين ما بالكم بقى
بالأجانب ... وشاف فرحان أول ما شاف واحدة روسية صاروخية
لابسة بنطلون ستريتش منقوش على شكل جلد النمر ومن فوق بادي
ضيق .. ضيق وبنفس النقشة برده جلد نمر، والجو كان حار
إستوائى ساخن ... ساخن جداا وبما أن النظرة الأولى مش حرام
فطولت مع فرحان شوية ... لأ شويتين، وما كان من الأخت أَلـ
تايجر إلا إنها فكت عن نفسها وخلعت الطقم التايجرى وظهر تحته
مايوه برده تايجر وراحت سدة مناخيرها ونطة في المية ...

فرحان : مبسوط.... يا مبسوط ، تيجى نزل البيسين يا حبيبي

سعيدة : مش قولت لك خف شوية يا فرحان ، يالا ننام كلنا ده أنت
عامل مجهود في السفر إنهارده و لازم تريح عنيك شوية

فرحان : يووووه ... إنتى لسه ما نمتيش يا سعيدة ، أنتى واقفة ورايا
من أمتى ؟

سعيدة : من ساعة ما فتحت الشباك يا فرحان و مش هنام أنا قاعدة
هنا في التراس

وفضلوا قاعدين في التراس يتناقشوا لغاية المغرب وبعدها راحوا
يتفرجوا على الشو اللى في برنامج السهرة .. ولما دخلوا كانت باولا



موجودة وأستقبلتهم بمنتهى الترحاب وطبعا سعيدة ما عجبهاش
وضربت البوز المتين وكانت بتقفل عـ الكلام لكن لسوء حظها
جت الأخت الروسية "تايجر" وكانت قاعدة مع فوج روسي، فمسا
كانتش سعيدة عارفة تقفل على إيه ولا إيه، فقعدت تزن على
فرحان أنهم يرجعوا أوضتهم ويطلبوا العشا هناك و علشان
كانوا كلهم تعبانين من السفر وافق فرحان .. وكانت سعيدة بتحاول
تكون دبلوماسية شوية وبتمثل هدوء الأعصاب علشان تعدى اليوم
ده ويحلها ربنا بكرة الصباح رباح ...

دخلت سعيدة تناaaaaاام ، حقيقى نوم الظالم عبادة





الحلقة ٢٠





نصيحة أب

صحى فرحان من النوم على دوشة سعيدة وهى بتصحى الولاد
وعمالة بتزقق بعلو صوتها كأنها بتتكلم مع طرش وتقولهم ...
سعيدة : وطوا صوتكوا شوية أبو كوا نايم محدش يصحيه غير لما
تلبسوا أنتوا الأثنين

فرحان : أنا خلاص صحيت يا سعيدة ، والبركة فيكي
سعيدة : يعنى هو أنا غلطانة علشان بزقق لهم علشان خاطرك ، خير
تعمل شر تلقى ، أنا أستاهل قطع لسانى مش كفاية الحر اللى
أحنا فيه من ساعة ما جينا ، دى مروة كلمتنى من شرم الشيخ
وبتقوللى الجو هناك يجنن ، لو كنا روحنا مش كان زمانى
قاعدة معاها

فرحان : أأأأأ ، هو ده مربوط الفرس ، علشان كدة لاوية بسوزك
عـ الصبح



سعيدة : خلاص بقى سيبنى فـ الـ أنا فيه ويالا نلحق الفطار
 وخرجوا عـ الرستوران وكان الجو حار جدا زى شهر يوليو
 فى الساحل الشمالى وكان فيه فوج سياح روس واخدين
 أغلب الأماكن فى المنتجع والرستوران زحمة جدا وجت
 قاعدتهم بالصدفة على ترابيزة جنب السايحة الروسية
 السوبر تايجرية بتاعت إمارح اللى كانت لابسة عـ
 الصبح بادية كت أسود ومكتوب على صدرها باللون الذهبى
 " دانجر " ولابسة من تحت شورت ذهبى آخره فوق ركبها
 بحوالى شبرين وكان لون البادية الأسود مع لون بشرتها
 الأبيض عامل تناسب ما حصلش المهم ... راحت سعيدة تجيب
 الفطار وفرحان قعد عـ الترابيزة وهز رأسه لتحية الأخت
 دانجر وهى ما كدبتش خبر وإبتسمت إبتسامة عريضة وسألته
 عن ولاده .. وفجأة قامت وسحبت كرسيها وقربته من
 ترابيزة فرحان وبدأت تتكلم عن الجو فى الغردقة وفد إيه
 هى بتعشق مصر وعرفته بنفسها وكان أسمها أولجا ...
 وصل غفير الدرك - قصدى سعيدة - وهى مبعجرة خلقتها
 ومطولة شلاضيمها زى ما يكون لاشها التوربينى بتاع ثمانية
 وربع ... سحبت سعيدة كرسي وحطته بين فرحان وأولجا



في مساحة ماتعديش نملة، قصرت أولجا وصبحت على
سعيدة ببرود وأخذت كرسيها وراحت ترايزتها

سعيدة : خير يا فرحان ، كانت عايزة إيه البت الكالحة دى ؟

فرحان : مين ... أولجا، عادى واحدة سايحة وبتسأل عن الأماكن
اللى ممكن تزورها

سعيدة: أولجا أه ، هى فعلا سايحة وطبعاً أنت فجأة بقيت مرشد
سياحى مش كده و يا ترى هى سايحة فى الغردقة ولا سايحة
فى المرشد

فرحان : جرى لك إيه يا سعيدة، دى ضيفة فى مصر .. إنتى عايزاها
تقول عـ المصريين إيه؟ ما عندهم مش ذوق، عيب كده، أهو إنتى
كدة دايمة سيئة الظن عارفة إنتى وأمثالك اللى هتبوظوا
السياحة ... يا شيخه إتقى الله شوية، ده عمل قومى وأهوه كله
علشان خاطر البلد ... خللى عندك وطنية بقى إنتى ناسية إن
السياحة دى من أهم مصادر الدخل القومى زى الصناعة
والتجارة والزراعة

سعيدة: خلصت حصة المواد الإجتماعية ، خدنى بالصوت وأقلبها
قضية قومية



سعيدة : طبعا نفسك إتفتحت دلوقتي مش كده، لكن لما قولنا لك أنا
و الولاد عاوزين نتعشى قولت لسه بدري، أنا عندي حموضة،
راحت الحموضة أول ما جيت وشوفتها مش كده

فرحان : هي مين اللي شوفتها، قصدك — البسبوسة اللي
بالقشطة، ما إنتي عارفة بحبها

سعيدة : أيوه ... البسبوسة المستوردة من إيطاليا

فرحان : مستوردة إيه بس يا سعيدة ده أنا نفسي أدوقها .. نفسي
فيها قوى .. أكيد قهوس

سعيدة : هي وصلت لكده يا فرحان عيني عينك مافيش مراعاة
لليست اللي معاك

فرحان : أنا بتكلم عن البسبوسة يا سعيدة ، البسبوسة اللي بالقشطة
وبعدين هي فين الست اللي بتقولي عليها دي أنا ما فيش
ستات معايا، مش كفاية وهم وتهيئات بقي

سعيدة : ما هو أنت كده زى القرع تمد لبره كل ما تشوف واحدة
ملونة تسبح عليها

فرحان : عارفة يا سعيدة، أنا هنصح ولادي بإيه لما يكبروا قبل
يتجوزوا ؟

فرحان وسعيدة ————— (يوسيات زوجة نكدة)



سعيدة : قول يا حبيبي ، سمعني إبتكاراتك

فرحان : عليكم بالزوجة الودود، الولود، بيضاء الخدود، عند الحاجة لها وجود وإياكم من النكدية الحسود، الحقود، ملعونة الجدود، الغيرة بلا حدود أم الركب السود، في كل سوء لها وجود، مسحها الله من الوجود ... اللهم آمين يا رب

سعيدة : وأنا في رأيك مين فيهم ... الاولى ولا الثانية يا فرحان

فرحان : أنتي نوع خاص يا سعيدة ... صنف ما نزلش منه غيرك
وبس

سعيدة : واضح يا فرحان انك ناوى تلبخ وأحسن لي أروح أنام
وأصون كرامتي

فرحان : خدى الولاد معاكى وأرجعى الشاليه وأنا هقعد فى اللوبى
أفتح النت شوية

سعيدة : يالا روح أفتح النت ولا تفتح حوارات ... هو ده اللى أنت
فالخ فيه، تتكلم مع الناس كلها والإبتسامة على وشك، لكن
لحد عندى وتقلب وشك ... تصبح على خير

وراحت سعيدة تنالالالالالام ، حقيقى نوم الظالم عبادة





الحلقة ٨





خير تعمل شر تلقى

صحيت سعيدة الصبح على صوت باب الشاليه بيتقفل وفرحان خارج، نادت عليه مرتين لكن هو عمل مش سامع ، قال يعنى فيه دوشة بره ... أستغربت سعيدة وقامت تتصل بيه عـ الموبايل لكنه رن جنبها وأتضح ان فرحان ماخدوش معاه ودى مش عادته خالص ... فتحت سعيدة شباك الشاليه لقيت فرحان مستلقى على "شاز- لونج" عـ البيسين فتقمصت دور المفتش كرومبو وقعدت تراقبوه حوالى ساعة من ورا الستارة، وهو نايم مكانه و ظهره ليها ولا بص و لا كلم أى سايحة، على الرغم من إنه كان فيه كم هائل من السياح موجود عـ البيسين وكان أغلبهم من الصنف الناعم قوى ... المهم ، قررت سعيدة تروح له وهى فى منتهى السعادة من فكرة المراقبة و لما كانت خارجة من الشاليه لمحت من بعيد واحدة بتشاور لـ فرحان اللى بص عليها بجنب عينه من تحت نظارة الشمس ولما لقاها أوجا دور وشه وعمل مش شايفها، فغيرت أوجا إتجاهها

فرحان وسعيدة —————  ————— (يوسيات زوجة نكسرة)

خصوصا لما شافت سعيدة ومشيت متوجهة للرسـتوران، وصلت
سعيدة لغاية فرحان وحطت ايدها على كتفه وهو مش حاسس ...

سعيدة : فرحان ... فرحان، أنت نايم ولا إيه؟

فرحان : أيوه .. أيوه مين سعيدة أهلا يا حبيبي، إتفضلي أنتي هنا من
بدرى ؟

سعيدة : أنت قاعد هنا لوحدك بتعمل إيه ؟

فرحان : لوحدى طبعا يا حبيبي، ما هو إنتي والولاد نايمين، أقعد مع
مين ؟

سعيدة : دى صاحبك أولجا كانت معدية من هنا دلوقتي

فرحان : أولجا، أولجا مين يا سعيدة؟ هو أنا ما ليش صاحبة غيرك
يا حبيبي

سعيدة : أولجا يا فرحان الـ دانجر الـ تايجر، نسيتهـا يا فرحان ولا
جالك زهايمر

فرحان : يا سعيدة يا حبيبي، دى كلها حاجات ملونة عـ الفاضي،
حاجات مش أصلية يا حبيبي، هو فيه راجل عاقل يبص
للكلام الفارغ ده يا سعيدة، ولو كان فيه أكيد مش أنا



(الحلقة الأولى والعشرون ... خير تعمل شر تلقى)

سعيدة : أسمع كلامك أصدقك ... أشوف أمورك أستعجب، وبعدين أنت ما أخذتش موبايلك معاك ليه؟ علشان اقعد أدور عليك ولا علشان تبقى براحتك وما أكلمكش كل شوية وأفضل أزن ... أزن عليك وأقفل وأطلب تاني زى ما بعمل

فرحان : دائما ظالماني يا سعيدة .. مش يالا بينا نلحق الفطار زمانك جعانة جدا وأكد الولاد كمان جعانيين ... هاتى الولاد ويالا بينا

سعيدة : وطبعاً أنت سبقتنا وفطرت مع أولجـا ولا باولا بتوعك

فرحان : يالا يا حبيبتي نفطر ... يالا بينا

سعيدة : مالك هادى كده، أنت عيان يا فرحان، فيه إيه ... حرارتك عالية

فرحان : شوف الكلام اللى يزعل، الله يسامحك يا سعيدة ... زعلتني منك

راحوا الرستوران وكان زحمة جدا فكان فيه فوج سياحى جديد وصل من بولاندا وكأن ماسورة حريم انفجرت فى الرستوران والصنف الناعم قوى كان للركب ... قصدى فوق الركب بشوية ... بيجى شبرين كده.

فرحان وسعيدة —————  ————— (يوسيات زوجة نكدة)

فرحان : الرستوران زحمة قوى إهاردة، ما تيجي نقعد لوحدنا في
التراس أحسن، بعيد عن الدوشة دى — الأقل نعرف
تستطعم الأكل

سعيدة : ماشى يا فرحان، وأنا كنت عاوزة أتكلم معاك في
موضوع مهم

فرحان : خير يا سعيدة، أنا معاكى بكل حواسى هو أنا ليا حد
إلا أنتي

سعيدة: ليه ما أنت حبايبك كثير .. عموما مش ده الموضوع اللي
كنت عاوزاك فيه

فرحان : ما أنا قلت لك، أنا معاكى بكل حواسي

سعيدة : إحنا مش هنروح شرم الشيخ بقى .. على الأقل آخر يومين
فرحان : كده يا سعيدة تحرقى عليا المفاجئة، أنا فعلا أتفقت مع إدارة
الأوتيل يحولوا الحجز بتاعنا على فرعهم اللي في شرم، علشان
خاطرك بس يا حبيبتي

سعيدة : بجد يا فرحان أنا متشكرة ، متشكرة قوى يا حبيبى
وهنسافر إمتى بقي

فرحان : بكرة الساعة تمانية هناخد العبارة ونروح شرم الشيخ،
مبسوطة بقى يا حياتي



وفجأة قلبت سعيدة وشها ورفعت حاجبها الشمال لفوق
لدرجة إن فرحان إفتكر أن دخل في عينها ناموسة ولا جالها إلتهاب
في الجفن وقالت له ...

سعيدة : لا يا فرحان أنت مش ممكن توافق بالساهل كده، أنت
أكيد ليك مصلحة من كده ما هو مش ممكن تكون عاوز
تبسطني وبس

فرحان : بلاش سوء ظن يا سعيدة .. عيب كدة
سعيدة : أنت أكيد أتفقت مع أولجا الروسية بتاعتك إنكوا
تكمّلوا الأجازة في شرم ... صح أنا متأكدة ما أنا فاهمك
كويس واللى ربا خير مـ اللى أشتري

فرحان : طيب يا سعيدة ، أنا مش هرد عليكى أحسن
سعيدة : ليه هو أنا كلبة بـ هاوهاو أودامك
فرحان : سعيدة ... هو أنا كل ما أحاول أكون لطيف وظريف
معاكى ، برده تقلبيها نكد

سعيدة : شوف يا فرحان أنا هقولك حاجة مهمة، أنا مش هروح
شرم الشيخ أنا مرتاحة في الغردقة أكثر، ما هو أنا مش على
مزاجك وأول ما تقول شرم ... أمشى وراك زى الجاموسة
المسحوبة بحبل ... إنسى يا فرحان



فرحان : هو أنا لما أعمل اللى أنتى عاوزاه يكون ده رد فعلك ، ماشى
يا سعيدة على راحتك ... بشوقك يا سعيدة

وقبل ما يكملوا كلامهم جت واحدة بنت شكلها عربية، بس
بتكلم إنجليزى وقالت لهم على برنامج إنهاردة ولما سألتها سعيدة عن
باولا قالت لها إنها أتقلت فرع شرم الشيخ كام يوم علشان هناك
زحمة قوى ومحتاجين موظفين

سعيدة : أه، أنا كده فهمت يا سى فرحان، أنت أتفقت مع باولا
إنك هتحصلها على شرم وتعمل الفيلم ده عليا و تروح
وراها، أنا مش غبية يا فرحان ... فرحان أنا هاخذ مسعود
وأمشى أروح عند أهلى وخلي مبسوط معاك علشان تعلموا
البوظان أكثر ما هو بايظ

فرحان : بس أنتى أهلك فى القاهرة وأحنا فى الغردقة دلوقتى يا سعيدة
سعيدة : هاخذ أول طائرة — القاهرة يا فرحان

فرحان : دى طائرة وليها مواعيد وحجز مش كاريتة بحماره يا سعيدة
سعيدة : أنت بتشتمنى يا فرحان، بتقول عليا حمارة، أنا فهمت لما
قولت ... بحماره يا سعيدة ... وبتك على كلمة حمارة قوى

فرحان : بجد أنا زهقت يا سعيدة ، أنتى بقيتى صعبة قوى



سعيدة : خلاص ما دمت أنا صعبة كدة ما تتكلمش معايا لغاية ما
أرجع القاهرة

فرحان : يبقى أحسن برضه يا سعيدة ... يالا يا مبسوط نروح نقعد
عـ البحر شوية أكيد أهدى من اللي أحنا فيه، العيشة
معاكى بجد بقت خائفة ودايما غاوية نكد ومشاكل

وأخذ فرحانه أبنه وراحوا البحر وما رجعوش الشاليه إلا على
ميعاد العشاء وفضلت سعيدة تجر شكل فرحان وتستفزه بالكلام
واللى غاظها أكثر أنه ما عبرهاش ولقى آثار العشا موجودة وفهم أنها
أتعشت فى الشاليه هى ومسعود فأخذ مبسوط وراحوا يتعشوا
ولما رجعوا كان الشاليه ضلمة فـ عرفوا انها ...

دخلت سعيدة تنالالالالالالام ، حقيقى نوم الظالم عبادة





الحلقة ٢٠





الصلح خير

صحى فرحان الصبح على حركة غريبة فى الأوضة و لما بص
كويس لقى حاجة مكعورة تحت الغطاء جنبه على سرير، رفع
الغطاء يشوف فيه إيه لقى سعيدة قاعدة مربعة إيديها ورجليها
ومدللة راسها على صدر ... رجع فرحان الغطاء تانى عليها
وساها ودخل التواليت ... سعيدة مكذبتش خبر وقامت وطيرت
الغطاء من عليها بطريقة عجيبة كده زى الفطاطرى لما يلف
الفطيرة فى الهواء، بس هى سابتة يقع على الأرض وراحت
التواليت ورا فرحان وكان الباب مفتوح وفرحان بيحلق ذقنه
بصلها بجنب عينه ودور وشه الناحية الثانية ...

سعيدة : هى الناس لما تصحى الصبح ، مش يقولوا صباح الخير

بص فرحان على سعيدة بجنب عينه وما ردش عليها

سعيدة : مش يالا علشان نلحق الفطار ونروح البيسين، الجو

صيفى إهمارده



بص فرحان على سعيدة بجانب عينه وما ردش عليها

سعيدة : أنت مش بترد عليا ليه ؟ هو أنت زعلان مني ؟

بص فرحان على سعيدة بجانب عينه و ما ردش عليها

سعيدة : أأأأأأ علشان مشكلة إمبراح طب ما أنا جاية أكلمك أهوه،

عادي يعني أنا أصلا نسيت الموضوع كله ولا أنا علشان جاية

لحد عندك هتدلى بقى ...

بص فرحان على سعيدة بجانب عينه وما ردش عليها

سعيدة : رد عليا زى ما بكلمك، ولا أنت قررت قلبها نكد عـ

الصبح

خلص فرحان حلاقة ذقنه وجه يخرج من الحمام لقي سعيدة

واقفة عـ الباب ومش سايبة له مكان يعدى منه ... شاور لها بجانب

إيده علشان تبعد وهى متنحة ولازقة فى الأرض زى الفار لما يلزق

على الكرتونة اللى بنحط له عليها اللزق لما نيجى نصطاده، شالها

فرحان ورمها على جنب علشان يعرف يعدى، قامت جاية

بسرعة وحاطت إيديها على يمين وشمال الباب علشان تسده ..

فرحان : ما هو أنا لو عاوز أرمىكى بعيد، كنت رميتك، أوعى من

طريقى و روحى شوفى حالك



سعيدة : مش ماشية يا فرحة عمري، أنا واقفة مكان لغاية ما
تصالحني وبعدين أنا حاول أكلملك إمبراح وأنت عاملتني
وحش وما ردتش عليا، أديني جتلك أهوه علشان تعاملني
كويس وتصالحني، ما تخافش أنا هتصالح على طول ... مش
هضيع وقت

فرحان : أسمعني يا سعيدة ... أنا واحد عاوز أعيش في هدوء ومش
طايق النكد بتاعك ولا التهديد كل شوية إنك ماشية عاوزة
تمشي و تروحي عند أهلك أمشي وأرحمينا من العيشة النكد
دي أعوذ بـ الله ، أنتي ما بتزهقيش

سعيدة : خلاص بقي يا فرحة عمري، ما يبقاش قلبك أسود ، ده أنا
حييتك مهما كان ...

وفضلت سعيدة ترغى وتلوك وترغى وتلوك لغاية ما زهق
فرحان وطهق وأتخفق وكان هيشد شعر راسه يقطعه ويبقى عنده أرعة
زى ما قال أبو الليف

فرحان : خلاص يا سعيدة ، روحى صحى الولاد على طول قبل ما
يخلص معاد الفطار فى الرستوران، الساعة قربت تبقى
عشرة



مبسوط : أنا صاحي وجاهز من بدرى ومستنى تخلصوا خناق، لما
نشوف آخرتها إيه معاكو، أنا مش فاهم أنتوا إزاي بتعملوا
كده أودامى ... خلاص مافيش إحترام للصغير

سعيدة : صحيت إمتى و لبست إمتى يا لمض ؟

مبسوط : من ساعة ما طيرتى الغطاء من عليا أنا و أخويا، أنا
خارج بره شوية فيه واحدة صاحبتى روسية مستنيانى
هنلعب عروسة وعريس لغاية ما تخلصوا بس ما
تأخروش علشان ما أضترش أشوف واحدة تانية أصلى بزهدق
بسرعة

سعيدة : طبعاً ... ما هو من شابه أباه وابن الوز عوام

مبسوط : إيه الأمثال دى يا مامى وإحنا رايعين مسابقة زيرو
تسعمية .. ههههها

مسعود : مما ... مما

سعيدة : نعم يا حبيبى ... يا عين مما ، يا عقل مما ، يا روح مما

مسعود : أزاباه

تبص سعيدة لـ فرحان بإستغراب وترفع حواجبها وعلى وشها

نظرة هبل وتقول ..



سعيدة : أزاباه يا حبيبي ... أزاباه

وخلصوا طقوس الصباح وراحوا يفطروا قضاوا باقى اليوم ما بين البيسين و البحر و فى آخر اليوم نزلوا البلد يدوها خمسة سياحة .. لقى فرحان بازار عنده تى شيرتات عليها أشكال البحر الأحمر و أشكال فرعونية عجبه كام واحد منهم فدخل البروفة يجرب المقاس سهوا فتحت واحدة أجنبية باب البروفة و لما لقت فرحان أعتذرت و قفلت الباب ... عادى الموضوع المفترض أنه أنتهى ، لكن بالنسبة للأخت سعيدة .. لم يمر مرور الكرام وزى التور الهايج راحت متوجهة للسايحة الأجنبية ومخبطة على كتفها زى ما تكون عاوزه تدخل التواليت فبصت لها الأجنبية بذهول، فحبت سعيدة تعرفها أن الستات فى مصر ما عندهم مش يامه أرحمىنى و بدأت فى سيل من الاتهامات الغربية المفبركة ، فى السايحة الأجنبية يظهر أفكرتها مجنونة قصدى عرفت مش أفكرت فسابتها و مشيت ، لكن سعيدة مش ممكن تسبب حقها، هى مش هفية ، فحولت الدفة على فرحان اللى خرج من البروفة وهو مذهول من اللى سمعه و طبعا عمل نفسه ما يعرفش سعيدة ولا عمره شافها ...



سعيدة : طبعا ، قاعد في البروفة مكسوف من نفسك ومش قادر
تواجهني، صح ... قول ... أعترف ويمكن ... يمكن أحاول
أسامحك

فرحان : أعترف بإيه يا سعيدة ومكسوف من إيه ده حتى الأجانب ما
سلموش من لسانك

سعيدة : أنا فهمت يا فرحان أنت ليه صممت رأيك نزل البلد والمحل
ده بالتحديد ، طبعا علشان فيه ميعاد بينك و
بين البت الصفرا دى صح ... قول و فرحنى بخيبتى يا
فرحان

فرحان : أولا يا سعيدة إنتى اللى أقترحتى التزول للبلد مش أنا لما
قولتلى أنا نفسى أشتري أى حاجة من هنا وعاوزة أنزل
أفارج عـ البلد، ثانيا المحل ده أنتى اللى شاورتى عليه أنا
أصلا ما كنتش شايفه وإنتى اللى قولتى عنده كذا موديل
حلوين كنت هشوف الموديلات دى إزاي وأنا سايق ،
ثالثا يا سعيدة البنت اللى فتحت باب البروفة ما كانتش
موجودة لما دخلنا المحل ، يعنى هى ما تعرفش مين اللى فى
البروفة علشان تدخل له



سعيدة : وقعت بلسانك يا فرحان، عرفت منين أنهما ما كانتش
موجودة لما دخلنا المحل، هي اللي قالت لك طبعاً ... أنا
مش غبية

فرحان : لأن كل اللى كانوا فى المحل رجالة وما كنش فيه ولا واحدة
ست وكفاية بقى كدة يا سعيدة بوظتى علينا الرحلة كلها
حست سعيدة بالخجل من تسرعها فى الأتاهم بدون مبرر
وطبعاً الخروج أتعكنت وباطت وكانت المحلات على وشك إنها
تقفل، فرجعوا الفندق وفرحان طول الطريق مضايق وهيطق وسعيدة
مش بتنطق بس ولا كلمة ، و لما دخلوا الشاليه...

سعيدة : خلاص بقى يا فرحة عمرى ما يقاش قلبك أسود ، ما
كانوش كلمتين قولتهم فى ساعة شيطان ... أنا بغير عليك من
اى واحدة ، أفهم بقى

فرحان : ما هم يا سعيدة لو كلمتين ما كنتش تبقى مشكلة لكنهم
صفحتين مش كلمتين وإننى دائماً ظالمانى و بتعملنى من الحبة
قبة ومش عارف من ساعة ما جينا الغردقة وإننى كل يوم
تختلقى مشكلة، كل ساعة قهشات وأختراعات جديدة، أخرتها
إيه ؟ أخرتها إيه ؟

سعيدة : ما هو أنت اللى مرة باولا ومرة أولجا، لما تعبست لى
أعصابي

فرحان : طيب علشان دى آخر ليلة ومسافرين بكره فيه حاجة لازم
تعرفيها

سعيدة: خير يا فرحان، هتتجوز مين فيهم الإيطالية ولا الروسية
فرحان : الأثنين يا سعيدة الأثنين ... مش بقول لك دائما متسرعة
وأسهل حاجة عندك هى الأتومات، أولا باولا دى واحدة
موظفة هنا وشغلها إنها تقول للتريل على برنامج اليوم وده
شئ طبيعى وعادى فى أى منتجع سياحى يعنى ما حصلش
حاجة مخصوص معايا علشان تحطياها فى دماغك وتتحيلى
قصص وحكايات

سعيدة : إزاي يعنى ده أنت عارف كل حاجة عنها ... عارف اسمها
وعارف جنسيتها كمان ويمكن كمان نكون عارف لون
الـ ... اللون اللى بتحبه

فرحان : عارف اسمها لأنها أول ما جت لى عـ التراييزة عرفتني
بنفسها وقالت لى أنا باولا مسئولة النشاط الترفيهى فى
المنتجع وكانت بتتكلم إنجليزى غريب ومش مفهوم وطبيعى



أنى أسألها لو كانت تعرف لغة ثانية علشان أفهمها فقالت
لى أنها ما تعرفش غير لغة بلدها إيطاليا فعرفت جنسيتها

سعيدة : ماشى مصدقة كلامك وصاحبك أوجا الروسية التايجر
اللى سمعتك بتقول لـ مبسوط أبنيك إنها تحل من على حبل
المشنقة

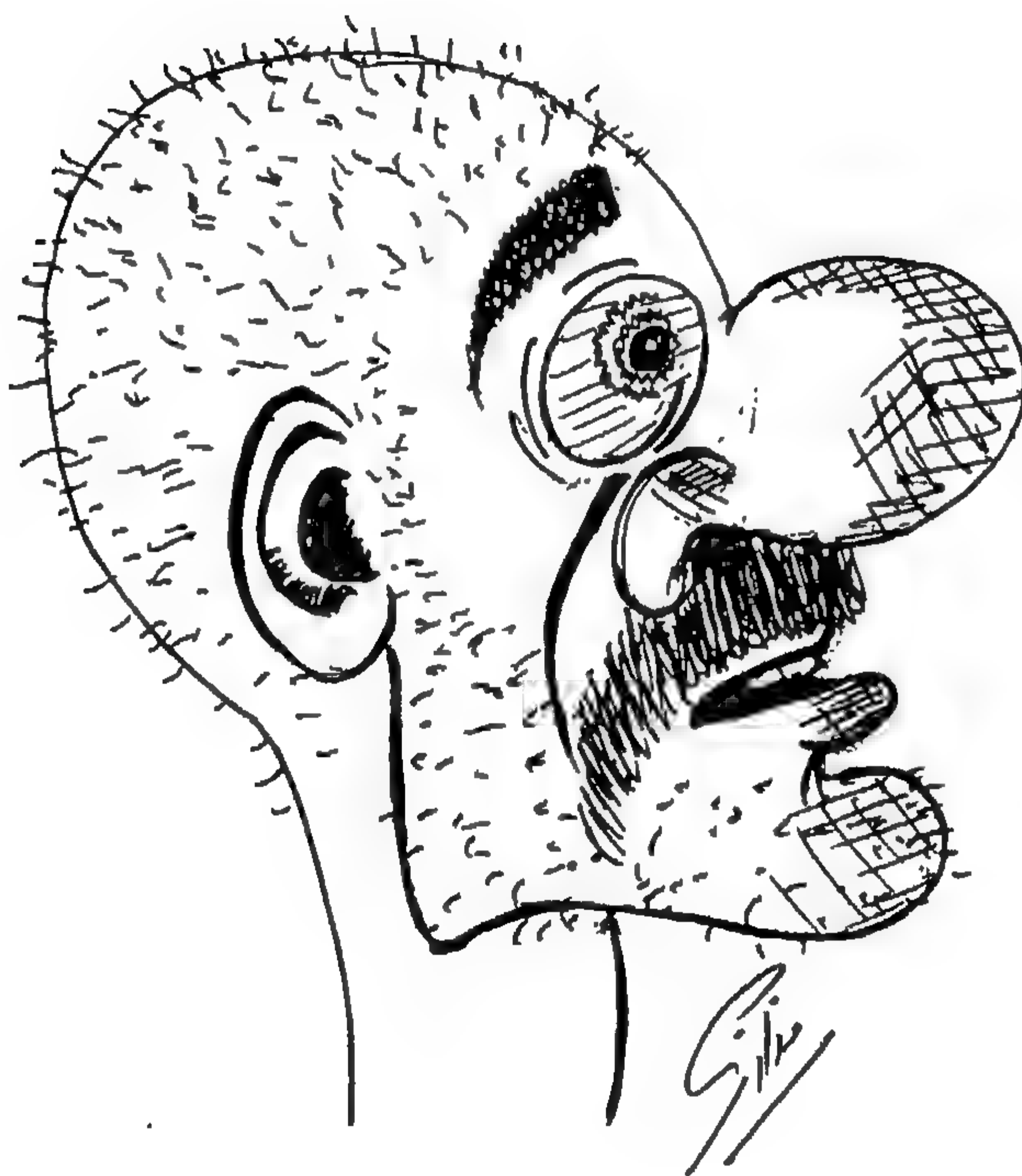
فرحان : أولا أنا ماليش أصحاب غيرك وأنا سبق وقلت لك
كده ... والروسية دى أنا معرفش أسمها إيه، لكنى عارف أن
أوجا اسم روسي، فأوهمتك أنى أعرف كل حاجة عنها لما
لقيتك غيرانة من باولا علشان أعرف مقدار حبك ليا، من
حق الراجل يحس أن مراته بتحبه وبتغير عليه أما عن
موضوع حبل المشنقة فده علشان مبسوط غمزلى بعينه إنك
كنتى واقفة بتتصننى علينا فقولت كده علشان تتحركى
وتعملى منظر شوية بدل ما أنتى لمة شعرك على طول و
مكشرة فى وشى

سعيدة : بس أنا شوفتها قاعدة معاك عـ التراييزة

فرحان : لو بصيتى كويس قبل ما تعملى الشبورة اللى عملتيها
كنتى شوفتى أنها بتلعب مع مسعود وأنا كنت مدور
وشى الناحية الثانية ومش بعبرها أصلا، أنا أبتسمت



الحلقة ٨





حجورة لأرع

خلصت الأجازة وخلصت أيام الغردقة ورجع فرحان وسعيدة القاهرة من تاني وكان الطريق طويل وممل وأخذوا في المشوار ده حوالى سبع ساعات والجو سئ جدا وفيه عواصف ترابية ومتوقع سقوط أمطار وطول الطريق سعيدة مأتخة ومش بتصحى غير كل ساعة مرة تفتح عين واحدة وتبص حوالها وتبص على الولاد وتقول ...

سعيدة : أنت زهقت يا فرحان، معلى أنا هصحى أهوه، ما تسوقش بسرعة وخللى بالك

وترجع تأتخ تاني، الحكاية دى أتكمرت ييجى سبع ... تمن مرات لغاية ما وصلوا العين السخنة وهناك هدى فرحان السرعة شوية علشان الزحمة والمنحنيات اللى فى الطريق ...

سعيدة : يااااا يا فرحان، أنا زهقت قوى ده الطريق طويل بشكل، مش كنا سافرنا بالطيارة أحسن بدل قلة الراحة دى



فرحان : زهقتى وأنتى نائمة يا سعيدة، زهقتى من الأحلام .. طب اللى
سابق يعمل إيه ؟

سعيدة : نائمة إيه و أحلام إيه !!! ... أنا صاحبة طول الطريق هو أنا
عرفت أنام خالص من دوشة العيال ، ياااااااااااه ما بطلوش
كلام ، طول الوقت رغى ... رغى ... رغى •

مبسوط : اللى يكذب يروح النار ، مش كده يا سعيدة
سعيدة : سعيدة ...! سعيدة ...! هو أنا بلعب معاك يا ولد، طيب
فكرنى لما نوصل البيت بالسلامة أبقي أضربك و ما تنساش
لا والله العظيم أضربك

مبسوط : ماشى يا سعيدة ، ما تنسيش تضربينى لما نوصل البيت
سعيدة : يعنى ساكت يا فرحان، عاجبك كلام إبنك ده ... عاجبك
التربية دي

فرحان : كبرى دماغك يا سعيدة ... خف شوية يا مبسوط
ورجعت سعيدة أنتخت تانى ... محدش عارف بتجيب النوم
ده كله منين، المهم وصلوا القاهرة بالسلامة وعلى ناصية الشارع
صحيت سعيدة وعنيها حمرا ومنفخة



فرحان: سعيدة ... سعيدة ، حمد الله عـ السلامة ، أحنا وصلنا
خلاص ... أصحى بقى يالا

سعيدة : هو أنا عرفت أناام يا فرحان، ما أنا صاحبة أهوه، أبناك ما
بطلش زن طول الطريق وشغال لوك لوك لوك، حاجة تجيب
الصداع

مبسوط : أنا يا سعيدة .. أنا بزن يا سعيدة .. قولى الحقيقة .. أعترفى
يا سعيدة

سعيدة : بتريق عليا يا مبسوط ... شايف يا فرحان إبنك بيقول إيه
مبسوط : هو مش بابايا حبيبي قالك كبرى دماغك يا سعيدة، روقى
دمك يا مامتى يا حبيبتى، يا أم السعد .. يا أم السعد .. يا
أم السعد.

وصلوا بيتهم خلاص، وكانت الدنيا ليل والوقت شوية متأخر
فرحان : أطلعنى يا سعيدة أنتى والولاد على مالاقى حد يطلع لنا
الشنط زمان البواب نام

سعيدة : لا يا حبيبي أنا مش عبيطة أطلع لوحدى أفرض لقيت حاجة
مستنيانى فوق ...

فرحان وسعيدة —————  ————— (يوميات زوجة تكبرية)

فرحان : حاجة إيه يا سعيدة ، يعنى هتلاقى شبح مثلاً ولا عفر كوش
على باب الشقة

سعيدة : لا يا حبيبي، أنا بخاف ... و إحنا بقلنا كذا يوم مش
موجودين ... رجلى على رجلك لـ تكون الشقة سكنت
أه ... أه

فرحان : سكنت إيه يا سعيدة ... ده سوق العقارات فى الواقع ، هو
إحنا عارفين نأجر شاليه مارينا، أطلعى ... أطلعى وخدى
مبسوط ومسعود معاكى

خافت سعيدة تطلع غير لما لقوا البواب فطلعوا كلهم ودخلوا
شقتهم وكان النور مطفى والدنيا ضالمة، راحت سعيدة تولع النور ولما
حطت إيدها عـ المفتاح لمست حاجة طرية راحت شايلة إيدها
بسرعة وراقعة بالصوت الحياى

فرحان : فى إيه يا سعيدة بتصوتى كده ليه ؟

سعيدة : ده جه جه أااااااااااه

فرحان : هو مين ده اللى جه يا سعيدة خايقة من إيه ؟

سعيدة : حجورة ... حجورة لأرع ... حجورة لأرع



ولع فرحان الولاة علشان يشوف مفتاح النور ... فلمست
في إيده الحاجة الطرية بص كويس لما النور رجع فلقى لعبة كاوتش
متعلقة جنب مفتاح النور شالها وولع النور مسك اللعبة في إيده
ووراها لـ سعيدة علشان تظمن، اللعبة كانت على شكل رأس
راجل عجوز أقرع ومكشر ومناخير كيرة ونازل منها حاجة مقرفة،
أول ما شافته سعيدة صرخت تاني وفضلت ترجع لـ ورا لغاية ما
لزقت في الحيلة وهي بتصوت ومخية وشها بأيديها وفي حالة هستريا
مبالغ فيها وبتقول ...

سعيدة : هو ده .. هو ده حجورة لأرع ، أنا شوفته على الطريق
وأحنا جايين

فرحان : سلامتك يا حبيبتى ، دى لعبة بتاعت مبسوط
سعيدة : لا يا فرحان، أنت بتقولى كده علشان ماخافش أنا قريت
عنه في صفحة الحوادث لما بيخطط لضحية، بيسيب لها لعبة
شبهه .. أيوة هو يعمل كده علشان من الستات النكدية
فرحان : ده كلام عاقلين برضه يا سعيدة ، هو في حد في الدنيا يعرف
ينتقم من واحدة نكدية ... إسألينى أنا ... هي فين الجريدة
اللى قریتی فيها الكلام ده ؟؟؟؟؟



وكان البواب طلع ومعه الشنط وبدون مقدمات حشر نفسه
في الحديث وقال ...

البواب : أيوة يا فرحان بيه ، أنا سمعت الموضوع ده قبل كده ، ده
يقولوا عليه بيدرس فن الإجرام، ده حتى الواد السفاح اللي
قبضوا عليه الأسبوع اللي فات كان واخد عنده أورص
إجرام ، أه ... أورص ما لوش حل

فرحان : أورص ...!!! أسمه كورس مش أورص والواد السفاح ده
يبقى مين ... جوز خالتك؟؟ وعرفت بقى المعلومات دى
مين ... من عـ انت؟؟

البواب : لا يا باشا دى جات لى عـ الموبايين بالبراطوس، ما تتريأش
عليا سيادتك، ده أنا مسأف والله ... أه و النعمة مسأف
وبقرة الجرانين وعارفه كويس ... ده حجرة لأرع

فرحان : موبايين .. براطوس ... مسأف ، أسكت خالص مش عاوز
أسمع لك صوت ...

مبسوط : ها ها ها ... أسمه بلوتوث مش براطوس ها ها ها و يطلع
إيه الموبايين ده ابن عم الموبايل ولا أخوه الصغير ها ها ها ...



سعيدة : و أنت تعرفه منين ، هو صاحبك ولا إيه ... أوعى يكون
صاحبك أه ... لا تصاحب لأرع ولا تأخذ منه نصيحة ، لو
ربنا يحبه كان خلاها له صحيحة

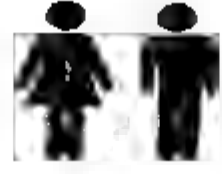
ودخل البواب الشنط ونزل ، لكن سعيدة قعدت تفكر في
حكاية حجورة لأرع ... و فجأة مخمخت فكرة في دماغها وبصت
لـ فرحان و قالت له ...

سعيدة : أنا دلوقتي فهمت كل حاجة، أنت اللي كنت حاطت راس
حجورة لأرع علشان تخوفني والدليل على صحة كلامي أنك
كنت عاوزني أطلع الاول ... صح

فرحان : أه ... رجعت ريما

مبسوط: رجعت ريما من عند خالتها فـ مارينا ... ها ها ها

سعيدة : ريما ... مين ريما دى يا فرحان و عرفتها أمتى ؟ هو ده
الاتفاق اللي بينكو علشان أخاف .. أتخلص أسوء ...
أموت ... تخلص منى ... تتجوز ريما صح .. قول ... أعترف
يا حظك لـ سود يا سعيدة .. تعمل فيا كده .. طب ليه ...
هو أنا وحشة للدرجة دى ... يا ميلة بختك يا سعيدة جوزك
بيتفق مع صاحبه ريما و مع متعهد إجرام علشان يخلصوا



منك أنا كده بقى عدانى العيب وأزح فعلا مش عارفة
أرضيك أزاى يا فرحان ... فيها إيه ربما أحسن مني؟ حلوة ..
أنا مافيش فى جمالي، بتهزر .. أنا مافيش فى خفة دمي وكفاية
إني مش زى الستات اللي ليل نهار منكدة على أجوازهـا
ولا أرفاه فى عيشته من كتر الطلبات لغاية ما ربت له
التهتات ... هو أنا فيه زى ، ده أنا ماليش زى ...

فرحان : خلصتي كلام يا سعيدة و لا لسة باقى الموشح
سعيدة : عارف عيبك إيه يا فرحان ... أنك فاكرني غيبة و مابفهمش
مش كده

فرحان : مين قال كده يا سعيدة ، ده إنتي عبقرينو .. حاجة مش
بتاعة الزمن ده

مبسوط : بتاعت ميكي ... ها ها ها

بصت سعيدة لـ مبسوط شذرا وشاورت له بإيدها يستنى
عليها وقالت لـ فرحان ...

سعيدة : وما دام عارف كده بتستقل بذكائي ليه ... عارف أنت لو
فهمتني صح عمرك ما هتعمل اللي بتعمله ده ... لأنك هتبقى



عارف إني بفهم كل حاجة وهكتشف ألاعيبك كلها أنا يا
حبيبي ما تخيلش عليا الحركات الصبانية دي أه ... أه

مسعود : مما ... مما

سعيدة : نعم يا حبيبي ... يا عين مما ، يا عقل مما ، يا روح مما

مسعود : أزابه

تبص سعيدة لـ فرحان يا استغراب وترفع حواجبها وعلى وشها
نظرة هبل و تقول ..

سعيدة : أزابه يا حبيبي ... أزابه

فرحان : طيب يا عبقرينو، رجعت ريم ... ده مثل ويقول رجعت
ريما لعادتها القديمة

سعيدة : هو أنتوا بينكوا عادات قديمة يا فرحان ... طيب طالما تعرفها
من زمان أتجوزتني ليه ... أنا بقى مش هيهدا لي بال غير لما
أشوف الست ريم بتاعتك دي أه لازم أشوفها وأعرفها
مقامها، إزاي تعرف راجل متجوز وعنده عيال ... خطافة
الرجالة دي

وفي نفس اللحظة رن جرس الباب وكان البواب جايب شنطة
نسيها في العربية



الحلقة ٢٣٩





شكرا لساعي البريد

رن جرس الباب فقامت سعيدة تفتح وكان البوسطجي وسألها
على فرحان ...

البوسطجي : صباح الخير، جواب مسجل للأستاذ فرحان
سعيدة : طيب أنا هستلمه أنا المدام بتاعته

البوسطجي : أسف يا هانم ، لازم يستلم بنفسه ويوقع بالإستلام
وبرقم البطاقة

سعيدة : بس هو في الحمام دلوقتي ، بقولك أنا المدام بتاعته
البوسطجي : ما ينفعش يا هانم ، دي تعليمات

سعيدة : طيب ... أنا هعرفك التعليمات صح وأعلمك تتكلم بأدب
البوسطجي : هو أنا غلطت في حضرتك ، أنا بقول لك

سعيدة : هو أنا لسة هستنى لما تغلط كمان و يعنى ايه أنا بقول لك ما
تعرفش تتكلم بأدب



البوسطجي : أنا ...

سعيدة : جتك تنا لما تتنى ركبك فى قفاك ... راجل قليل الذوق أه ..
أه ، وعلى رأى المثل إن كان عيبه فى فمه شنبه يلمه

فرحان : أنت عملت إيه ... عملت إيه .. أنطق

سعيدة : أنت لسه هتسأله يا فرحان كسر له دماغه و بعدين إسأل ده
وقت أسئلة

فرحان : حاضر يا سعيدة، هكسر له دماغه وعضمه كمان، بس لما
أعرف عمل إيه

البوسطجي : يا بيه .. يا بيه والله العظيم ما عملت حاجة أنا سألت
المدام على حضرتك علشان تستلم الجواب ، قالت لى ده فى
الحمام ، قولت لها لازم يستلم بنفسه إيه الغلط فى كده
بقى ... ده حرام والله حرام

بص فرحان لسعيدة يفهم منها ... يمكن تقول حاجة زيادة

سعيدة : بتبص لى ليه يا فرحان هو ده مش كفاية ... أنا عارفة هو
مش عاوز يسلمنى الجواب ليه أكيد من واحدة ست طبعاً
أكيد جواب غرامى وعاوزك تستلمه بنفسك

فرحان وسعيدة —————  ————— (يوميات زوجة نقدية)

البوسطجى: هو فيه جواب غرامى بيتبع مسجل بعلم الوصول، دى
أول مرة أسمع عنها

سعيدة: بتتريق ... و كمان جت لك الجراءة و تقولى دى تعليمات،
طبعا ليك حق ما هو جوزى اللى المفروض يدافع عنى واقف
ساكت و ما ضربكش قلمين يرجعوك بنى آدم تاني

البوسطجى: طيب يا مدام حقك عليا، من فضلك أستلم يا أستاذ
فرحان الجواب علشان أمشى واشوف شغلى بقى
سعيدة: ده عاوزك أنت اللى تستلم علشان يبقى مشى كلامه
وأنتصر عليا ...

ما ردش فرحان عليها وأستلم الجواب بعد ما قال للبوسطجى
كلمتين يطيب بيهم خاطره ويرد له شوية من كرامته اللى أتبعزئت
وطبعا سعيدة إتألمت ودخلت جوه والشر بينط من عندها وقررت
تقلب الدفة على فرحان

سعيدة: تعرف ما تتكلمش معايا تاني أبدا ... لأ .. لأ ما تحاولش
مش هرد عليك

فرحان: هو أنا أتكلمت أصلا يا سعيدة أنتى بتكلمى وتردى
على نفسك



سعيدة : يعنى قصدك أنى بهيب زى الكلاب ولا مجنونة وبكلم نفسي، يعنى مش كفاية المصيبة اللى عملتها بره مع البوسطجى ونصرتة عليا ونزل طبعاً راسه مرفوعة وزمان البواب وسایس الجراج والجيران وسكان الشارع كلهم عرفوا اللى حصل وأنا ... أنا بقيت مهزئة ومصر كلها بتتريق عليا دلوقتى

فرحان : بقيتى مهزئة ... هو التصرفات اللى أنتى عملتها كانت تصرفات محترمة أصلاً ما الجيران كلهم سمعوا وشافوا بعينهم، أودى وشى ما الناس فى دايما مسببة لى إحراج

سعيدة : أسمع أنا لا يهمنى الجيران و لا السكان و لا حتى العفاريت الزرق .. المهم عندي كرامتى ... أه ... أنا محترمة وهعيش عمري كله محترمة ... أه

فرحان : كرامتك أنتى اللى بعزءتها فى الأرض، عمل لك أیه الراجل علشان كل ده بدل ما تقولى له شكراً مسحى بيه البلاط، مش عارف هو غلط فى إيه علشان يتهان بالشكل ده

قبل ما فرحان يخلص كلامه، كانت سعيدة رفعت حواجبها الأثنين وعوجت راسها نص زاوية شمال وطلعت ودانها لأودام وقعدت تشب وتطول وتشب وتطول وقالت ...



سعيدة : طبعا بتدافع عن البوسطجى ضد مراتك ما أنت خلاص
 ضميمته للفريق بتاعك، مش يجيب لك الجوابات الحمراء
 واللى ريمحتها بارفان حريمى يبقى لازم تدافع عنه، طبعا مش
 مرسال الغرام والله لـ أروح أشتكيه بكره

فرحان : فريق إيه يا سعيدة هو إحنا فى ماتش كورة ... وفين
 الجوابات الحمراء دى ، ده ظرف لونه بنى يعنى جاى من جهة
 حكومية ، أهوه مكتوب عليه مصلحة الضرائب و لا علشان
 كلمة مصلحة مؤنث تبقى واحدة ست ... أيوة صح ليكى
 حق هى إسمها مصلحة و من عيلة الضرائب

سعيدة : بتريق عليا يا فرحان ما هو مش ممكن تدافع عن البوسطجى
 بالحماس ده من غير ما يكون وراك مصيبة وهو بيدارى
 عليك وطبعا عايز تطلعنى أنا اللى مجنونة .. أعترف

فرحان : أيوة يا سعيدة ، خلاص ما فيش فائدة من الإنكار .. أنا فعلا
 متجاوز واحدة أسمها مصلحة من عيلة الضرائب ... عيلة
 كبيرة فى الصعيد ومخلفين أتنين تاؤم ، ولد أسمه مأمور و بنت
 أسمها لجنة ... إرتاحتي

سعيدة : ماشى ، ماالاشى يا فرحان، أتريق عليا زى ما أنت عاوز،
 بس أنا مصممة تفتح الجواب دلوقتى وأشوفه جاى من



الحلقة الخامسة والعشرون ... (عم زقلط)

الحلقة ٥





عم زقلط

خرج فرحان وسعيدة يتمشوا شوية، فكر فرحان يروحوا
يقعدوا شوية عـ الكافيه فكان عاوز يشرب قهوة بالقرفة، وهناك
فتحت سعيدة اللاب توب فلقيت رسالة لـ فرحان على الـ إى
ميل ومرسلة من شخص اسمه عم زقلط، وكان مضمون الرسالة
بيقول الأمانة اللى طلبتها جاهزة حدد ميعاد ومكان التسليم، فى
الأول عملت نفسها ما شافتش الرسالة لكن البطارية النكدية عندها
كانت مشحونة شوية زيادة لأنها ما فرغتش بقاها كذا ساعة و خافت
عليها لـ تنفجر ...

سعيدة : ممكن أعرف مين هي اللى مسمية نفسها عم زقلط ؟
ما توقعش فرحان السؤال وبص حواليه يمين وشمال لكن مسك
نفسه وقال لها ...

فرحان : عم زقلط أأأأ ، ماا معرفش ، هههه إيه الاسم ده ،
هههه عم زقلط قال هههه حاجة مضحكة بجد



سعيدة : فرحان ، أنت بتدبر إيه يا فرحان هو ده الأسم الحركى بتاعها

فرحان : أسم حركى إيه يا سعيدة ، إنتى شايفانى رئيس عصابة بلاش وهم و كلام فارغ

سعيدة : وهم وكلام فارغ ...أه، طبعا ما أنت متأكد إني عمري ما هفتح الـ ميل بتاعك، رسائل الموبايل خلاص بقت موضه قديمه وأتعرفت ...

فرحان : سعيدة إحنا خارجين نغير جو مش وقت نكد ده أكيد دى رسالة غلط

سعيدة : هو الـ ميل بيجمع غلط دلوقتي هو موبايل ده والشبكة بتاعته قديمه

فرحان : لأ طبعا يا سعيدة، بس أكيد غلطة في الأسم ... في الكتابة يعني

سعيدة : أنا مش مقتنعة بالكلام ده، بس مضطرة أصدقك وأعديها المرة دي

فرحان : يالا .. شوفي تشربي إيه وتعالى ندخل عـ انت شوية



وطلبوا طلباتهم .. وشربوا مشاريبهم .. وسعيدة عقلها مشغول .. مشغول بـ عم زقلط ولما روحوا البيت وهما طالعين لشقتهم، قابلهم البواب وكان معاه كارت لـ فرحان وسلمه له أودام سعيدة ... شافت سعيدة الكارت وكان لونه أحمر ومرسوم عليه شفايف وقلوب برضه حمرا ومكتوب عليه الأمانة اللى طلبتها جاهزة حدد ميعاد ومكان التسليم .. وكان التوقيع اللى عليه ...
عم زقلط

سعيدة : أظن بقى المرة دى مش غلطة زى الـ ميل وبرضه صادفت معاك

بص فرحان على الكارت وقعد يقلب فيه شوية ويفكر وقال
لـ سعيد

فرحان : هو الكارت مكتوب عليه فرحان ... مش مكتوب عليه .. مش عارف ده إيه أكيد غلطة، بصت سعيدة يمين وشمال تدور عـ البواب، ما لقيتوش فص ملح وداب طلعا شقتهم وسعيدة بتغلى وبدأت تفور ونزل على وشها غضب ما شافوش فرحان قبل كده، وبقت عاملة زى السلوعة

سعيدة : بهدوء يا فرحان ... ممكن تقولى مين هى الست اللى تعرفها عليا ومسمية نفسها عم زقلط وهى إيه الأمانة اللى جاهزة،



طبعاً قصدتها على فستان الفرح ... ولا قصدتها على الشبكة
والذى منه ...

فرحان : يا سعيدة، إنتى ظالماني زى عادتك وبرضه متسرعة ... هو
فيه واحدة فى الدنيا اسمها عم زقلط ... وبعدين فستان إيه
وشبكة إيه يا سعيدة ... أنا بعدك يا حبيبتي توبت عن صنف
الستات كله ... اللى يعاشرك يوم يحرم على نفسه الجواز تاني
سعيدة : ليه هو أنا نكدية .. ده أنا مولعة لك صوابى العشرة شمع
و أنت ولا حمد ولا شكرانية ، اللى زيك يا فرحان المفروض
كل يوم يشكر ربنا على النعمة اللى هو فيها مش أنت
رايح تتجوز تتجوز عليا

فرحان : يا سعيدة ... بطلى بقى أفترائات، أتجوز ... إيه الكلام
الفارغ ده

وفجأة رن موبايل فرحان وكان رقم مش متسجل ... صممت
سعيدة أنها ترد بنفسها ولما سمع المتكلم صوتها قفل الخط على طول
ومحدهش رد إتفاظت سعيدة أكثر وبدأت تكسر الكوبايات
والأطباق ولحقها فرحان قبل ما تكسر البيت وحاول يهديها لكن
مافيش فايده .. وفجأة سمعوا صوت موبايل فرحان يقول بصوت
أخف ماسدج .. ماسدج .. ماسدج



سعيدة : هات الموبايل ده، عاوزة أشوف مين اللي باعتة لك
الرسالة دي

فرحان : من أمتي يا سعيدة .. دي كلمة تقوليها برضه، ده تصرف
غير مقبول يا سعيدة

سعيدة : خلاص أفتح أنت الرسالة وأقراها بصوت عالي وأنا واثقة
إنها من صاحبك إياها

ما لقاش فرحان مفر أودامه غير أنه يخلى سعيدة تقرا الرسالة
بنفسها وكانت برضه من رقم مش متسجل ومكتوب فيها: حاولت
الاتصال بك للأهمية وأرسلت لك على الميل لازم ترد الآن لا يوجد
لدينا وقت كافى حدد ميعاد ومكان التسليم ... عم زقلط

سعيدة : لاااااه ، ده كده الموضوع زاد عن حده ... أنا مش قاعدة
لك فى البيت يا فرحان أنا هاخد ولادى واروح عند أهلى
وهما يجيبولى حقى منك يا فرحان ... الموضوع كده فيه سر
وسر مريب كمان ... فيه حاجة غلط أنت بتعملها

فرحان : يا سعيدة ... والله العظيم اللي فى دماغك ده كله أوهام ...
إننى ظالمانى بجد



سعيدة : لا يا فرحان أنا مقدرش أستحمل أكثر من كده أنت بتعمل حاجة غلط والموضوع كده ريمحته فاحت زيادة عن اللزوم فرحان أنت بتشتغل في حاجة مخالفة للقانون ؟

فرحان : إيه اللي بتقوليه ده يا سعيدة ، هي وصلت لكده ... كمان بتشكى في شرفي ونزاهتي لأ ده كده أنتي بقى اللي زودتيها فعلا ، خير تعمل .. شر تلقى إيه الكلام الفارغ ده

سعيدة : يبقى قول الحقيقة وأنا هسامحك و إلا أنسى أنك أتجوزتني في يوم من الأيام

فرحان : سعيدة .. إنتي إنسانة شكاقة وكده الثقة أنعدمت بينا حقيقي خسارة يا سعيدة وبرضه علشان أثبت لك أنك غلاوية وشكاقة وسيئة النية ومتسرعة وطبعاً وأساسى نكدية و ...

وقبل ما يكمل كلامه رن جرس الباب ...

سعيدة : والله ما أنت تاعب نفسك، أنا اللي هروح أفتح .. يمكن حد من الجيران و لا حد من أهلي وتبقى فرصة وأقول لهم على البلاوى اللي أنت بتعملها وأحكي للدنيا كلها عن خيانتك ليا و لأهل بيتك وولادك



(الحلقة الخامسة والعشرون ... عم زقلط)

وراحت سعيدة تفتح الباب ... و لقت أودامها راجل عجوز

ومعاه لفة هدية كبيرة و مكتوب عليها Happy Valentine`s Day

الراجل : مساء الخير يا مدام سعيدة، الهدية دى لحضرتك من أستاذ

فرحان كل عيد حب وإننى طيبة

سعيدة : علشانى أنا ... متأكد أنها ليا أنا

الراجل : طبعاً يا هانم ... مش حضرتك مدام سعيدة

سعيدة : أيوة ، أنا سعيدة ... بس أنت مين

الراجل : أنا عم زقلط صاحب محل الهدايا والأستاذ فرحان كان طالب

منى الهدية دى مخصوص علشان حضرتك وأنا أتصلت بيه

وبعت له ميل ورسايل بس هو يظهر كان عنده ظروف ومما

ردش عليا فجيت بنفسى أوصل الهدية لأنها غالية أوى

وصعب أآمن حد عليها ... كل سنة وحضرتك طيبة مشى

عم زقلط وفرحان واقف بيسمع الكلام ولما شافته سعيدة

وشها أحمر وقالت ...

سعيدة : يا كسوفى منك يا فرحة عمرى مش عارفة أقولك إيه ..

هابى فلانتاين

فرحان وسعيدة —————  ————— (يوسيات زوجة نكرية)

فرحان : مش قولت لك يا سعيدة أنك دايمًا متسرعة في الأتھامات،
وفضلتى تضغطى عليا لغاية ما كنت هفقد أعصابى وأبسوظ
المفاجئة ...

ودخلت سعيدة تنالللالللالل ، حقيقى نوم الظالم عبادة





الحلقة





شمهورش ملك ملوك الجان

صحى فرحان من النوم قبل الفجر بشوية مخنوق ومش قادر
يتنفس من ريحة الشياط اللي فى البيت ... قلق ومد إيدته جنبه يجيب
الولاعة علشان يشوف فيه إيه ما لقهاش جنبه دور على الموبايل ونور
بيه وبص حواليه ما لقاش سعيدة ... أفكرها ولعت فى نفسها، قال
لنفسه خسارة ده العيد الكبير قرب، مش كانت تأجلها شوية أهو
برده توفير ... المهم راح يدور على ريحة الشياط جاية منين ولما
دخل الليفنج رووم لقي حد قاعد فى الضلعة فتح فرحان النور و راح
مصرخ من اللي شافه ...

فرحان : بسم الله الرحمن الرحيم إنصرف إنصرف

اللى قاعد : فيه إيه يا فرحان ، أنا سعيدة مراتك

فرحان : سعيدة لأ أنت شبح سعيدة مش وحشة وسودة

قوى كده

سعيدة : أنا سعيدة والله يا فرحان ، أنت مش عارف صوتي



فرحان : مالك أسوديتي كده ليه يا سعيدة ؟

سعيدة : أنا حاطة على وشى هباب أسود علشان بحضر

فرحان : بتحضري إيه يا سعيدة ... بتحضري الفطار

سعيدة : فطار إيه بس الساعة دي ؟ أنا بحضر الأرواح

فرحان : طب ولزمتها إيه ؟ ما تشتري الـ أنتي عاوزاه مـ البقال

تخنت سعيدة صوتها و قالت له ...

سعيدة : لا يا فرحان ... دي أرواح من بعيد ، من عالم تاني مانعرفش
أسرارهم

فرحان : روح جدتك ، أأااه ما هي برضه نكديّة قديمة وخبرة في
العكنة

سعيدة : أسكت يا فرحان ، لا يسمع صوتك ويزعل مني ؟

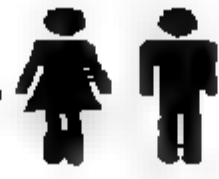
فرحان : هو مين ده يا سعيدة ؟؟؟؟ بتكلمي عن مين ؟؟؟؟

سعيدة : ده شهورش يا فرحان

فرحان : مين شهورش ده أنا مش فاهم حاجة

سعيدة : أنا لسة بحضره شهورش ملك ملوك الجان





ورجعت تزعم تاني، فهم فرحان إنها بتتكد عـ العفريت، فقام يشوف فيه إيه لقاها قصة ورق على شكل عروسة وبتحرقها والأوضة إتعبأت دخان أسود وكانت سعيدة مولعة لمبة حمرا وماسكة في إيديها خيارتين وطماطماية وأودامها طبق فاضى وسكينة حامية.

فرحان : إيه ده يا سعيدة، هو شهورش عاوز ياكل سلطة ؟
سعيدة : ياكل إيه بس يا فرحان، ده أنا اللي كنت بسلى نفسى على ما ييجى

فرحان : وكنتى بتزعمى و بتتخانقى مع مين كده يا سعيدة؟
سعيدة : مش مع حد يا فرحان، دى الولاة ما كانتش عاوزة تولع زهق فرحان من الضلمة الـ هما فيها فمد إيده يولع النور ...
سعيدة : إطفى النور يا فرحان، كده تعكر مزاجه وما يجيش وممكن يسخطنى قرودة ولا سحلية، إطفى بقى ده محدش يعرف بيفكر إزاي

فرحان : يسخطك !!! حلوة قوى الفكرة دي، خلاص يبقى خلى النور مولع أحسن ويوضع سره في الجن من خلقه ويريحنا عم شهورش وفجأة الأوضة ضلمت والنور أتطفى لوحده



(الحلقة الساوسة والعشرون ... (شهورش ملك ملك الجان)

سعيدة : شكرا يا فرحان علشان طفيت النور

فرحان : أنا ما طفيتش النور يا سعيدة ، ده أتطفى لوحده يظهر
الكهربا قطعت

سعيدة : لوحده ... أه يبقى شهورش جه و هو اللي طفى النور ، من
فضلك أمشى بقى أنا عاوزة أتكلم معاه لوحدا في موضوع
شخصي

وفجأة سمعوا صوت خطوات داخله عليهم الأوضة وشافوا
خيال حد قصير داخل بشويش

سعيدة : أهوه جه ... أدخل بأطمئنان وعليك الأمان يا ملك الجان
فرحان : بسم الله الرحمن الرحيم ... إنصرف .. إنصرف وعليك
الأمان

العفريت : أنصرف ليه ... هو أنتوا بتعملوا إيه ؟

سعيدة : أنت مين صوتك صغير أنت ابن شهورش ولا
جن غريب

العفريت : ههها .. شهورش مين يا سعيدة ، أنا عفر كوش من الجن
الأزرق

فرحان وسعيدة ————— (يوميات زوجة نكزية)



سعيدة : عاجبك كده يا فرحان، أهوه شهورش زعل وبعث بداله
العفريت الأزرق و أنا ما أعرفوش ده و ممكن يكون مؤذى

العفريت : سعيدة..... سعيدة يا عنيده هههها، بطلتي تنكدي
على فرحان جوزك يا عنيده هههها ومبسوط أبناك
ما تضربيهوش تاني أبدا وما تبقيش عنيده يا سعيدة.....

فرحان : أنت تعرف مبسوط مين يا عفريت، أنت ساكن تحت
المدرسة

العفريت : أنا أعرف كل حاجة ده أنا العفريت الأزرق يا بابي ..
قصدي يا فرحان هههها

وفجأة رجع النور والأوضة نورت تاني وكان مبسوط قاعد
جنب فرحان على الكنبه

سعيدة : مبسوط ! أنت جيت إمتي يا حبيبي ؟ شوفت اللي حصل
لمامتك حبيبتك

مبسوط : خير يا مامي ، حصل إيه يا حبيبتى أحكى لي و نفضي
لي ، قصدي فضفضي لي .. مالك قلقانة ليه

سعيدة : قلقانة من اللي شوفته و عيني راحت عليه



الحلقة الساوسة والعشرون ... (شهرش ملك ملك الحان)

وتسكت سعيدة ثواني وتبص لـ مبسوط وتقوله ...

سعيدة : مبسوط ... أنا بشك فيك ، أنت جيت أمتي يا مبسوط

مبسوط : بتشكي فيا يا مامي ... ليه هو أنتي دبوس هاهأهاهاهااا

سعيدة : أيوة ... أكيد أنت اللي حضرت العفريت الأزرق وبعته
يقوللي الكلام اللي قاله علشان يخوفني صح .. قول ..
أعترف

فرحان : خلاص يا سعيدة ... خلاص يا مبسوط ، أرجع أوضتك
ونام عندك بكرة مدرسة يالا ... سعيدة ، ممكن بقى تفهميني
إيه اللي إنتي بتعمليه في نص الليل ده ، هي الحالة قلبت
معاكي بجنان يا سعيدة ولا إيه ???

سعيدة : في الحقيقة يا فرحان أنا كنت عاوزة أحضر الجن علشان
عاوزة منه خدمة شخصية، بصراحة كنت عاوزاه يقوللي اذا
كنت بتخونني ولا لا وكم ان يربطك معايا وما تروحش لأى
واحدة غيرى و يخليك تحبني على طول و ما تسينيش
أبدا ... فهمت بقي

فرحان : و هو أنتي فاكرة يا سعيدة أن الجن هو اللي هيعمل كل
ده ... غلطانة يا سعيدة ، أنتي اللي في إيدك كل ده مش



الجن، أنتى اللى ممكن تخلىنى أحبك وما ستغناش عنك أبدا
مش شهورش بتاعك

سعيدة : أزى يعنى يا فرحان عاوزنى أعمل إيه يعنى ؟؟؟

فرحان : تعاملينى كويس وتبطلنى نكد وتبطلنى خناق وعصبية وتهدى
أعصابك شوية وبلاش التسرع وسوء الظن والنكد، بس كده
ووقتها عمرك ما هتحتاجى للكلام الفارغ والخرافات
والدجل ده ، مش كده أسهل.

سعيدة : يعنى أنا لو عملت كده ، هتفضل معايا على طول ؟

فرحان : يا سعيدة .. أى راجل فى الدنيا مش عاوز أكثر من كده من
مراته وساعتها يبقى كل حاجة ليها وتبقى كل حاجة ليه ...
يا رب تكونى فهمتينى وعقلتى وتبطلنى نكد بقى

سعيدة : أبطل نكد يعنى إيه .. هو أنا نكدية ، طب يا فرحان انا
هاخد ولادى وأروح عند أهلى، هما يجيبولى حقى ... أه أنا
مش هفية ، أنت أكيد بتقول الكلام ده علشان وراك إنة ولا
مصيبة صح ... قول ... أعترف، إشجيني يا فرحان ...
سمعنى — يسرنى سمعنى

فرحان : عارفة المثل اللى أوله ناهيتك ما أنتهيتك و الطبع فيك
غالب ، كمليه إنتى يا سعيدة



والصباح رباح

مسعود : اُزاباہ

سعيدة : أزاباه يا حبيبي ... أزاباه

دخلت سعيدة تناaaaaاام ، حقيقى نوم الظالم عبادة





الحلقة ٧





أنوش وحنة

في يوم فرحان يجدد رخصة العربية وهو في المرور طلب منه الموظف المختص يفك النمر القديمة علشان ياخذ نمر جديدة زرقاء و على آخر اليوم كان خلص وخذ النمر الجديدة وما كانش في الحسبان إن اللوحات دي هتكون سبب صدام ووجع قلب فكانت حروف النمر ع س ح .. المهم كان فرحان متفق مع سعيدة والولاد يروحوا يتغدوا في رستوران فتح جديد في المهندسين وكان سيظه مسمع قوى ولما قرب من البيت اتصل بيهم علشان يتزلوا له ... وبمجرد ما شافت سعيدة النمر الجديدة قبل ما تركب العربية راحت لاوية بسوزها و معكرة خلقتها و بصة لـ فرحان من فوق لتحت و راحت ناحية الشباك بتاعه و قالت له ...

سعيدة : أفضّل خد ولادك وروحوا أنتوا لوحدكوا

فرحان : ليه يا سعيدة ... خير هي ماما ستو بعافية شوية إن شاء الله ... قصدي لا قدر الله



(الحلقة السابعة والعشرون ... (أنوش وحنة)

سعيدة : لا يا فرحان ... ماما بخير و زى الفل ، بس العربية دى أنا
مش هركبها تانى أبدا ده على جستي مهما حصل

فرحان : ليه يا سعيدة ... هو أنتى شوفتيها ماشية مشى بطال لا
سمح الله

سعيدة : لا يا فرحان ، أنت اللى عايز تمشى بيها مشى بطال
فرحان (مذهولا) : أنا ... ليه هو حصل إيه ؟

سعيدة : طبعا ... مش حاطط عليها نمر حروفها ع س ح ، أنا مش
عبيطة ... أنا فاهمة كل حاجة وعارفة أنت معلق النمر دى
ليه ومعناها إيه ...

فرحان : وده معناه إيه بقى يا كئيبة هانم

سعيدة : ع س ح معناها "عايز ست حلوة " و ده طبعا
علشان عينك زايغة و مش همك كرامة مراتك لو حد خد
باله مـ النمر يقول عليا إيه ؟ وطبعا كل الستات اللى
فى الشوارع هتعرف وتفهم وتحس بمعنى النمر الجديدة
وده يديهم فرصة يقربوا منك ، وطبعا الست الحلوة الـ
أنت عايزها هى الست سارة مدرسة إبنك و كنت عاوز تجيبه
إنهارده مـ المدرسة علشان تقابلها و نفرحها بالنمر



الجديده و تبقى أول واحدة شافتها و عرفتھا و حستها حتى
قبل مراتك أم ولادك و شريكة حياتك ، لكن خسارة جيت
متأخر معلش خيرھا في غيرها و بكرة قريب مش بعيد كلها
سواد الليل و أهيه برضه تفيدك في كل وقت لو مش مع
سارة مع غيرها ، لأ و مع غيرها ليه ... هي سارة أنا
عارفة و فاهمة كل حاجة يا فرحان بك و يمكن ليك تفسير
تاني للنمر يمكن ع س ح معناها " عند سارة حب " و يمكن
تكون سالي السكرتيرة المايصة بتاعتك أه ماهيه برضه —
حرف الـ س ولا يمكن سلوى جارتنا قصدي جارتك ،
مانا مش قاعدة في البيت ده تاني ... تصدق فات عليك تجيب
الأرقام كمان ستات ...

فرحان : كل ده يا سعيدة ... مش يمكن حرف الـ س معناه
سعيدة

سعيدة : وأنت فاكرني هصدقك ... لا أنا مش غبية ، هي سارة و أنا
متأكدة

مبسوط : بابي ... أنت تبيع العربية أحسن بدل وجع القلب ده او
تشيل النمر دي وتجيب نمر تانية ممكن " ج ع ن " يعني
جعانين عايزين ناكل



سعيدة : يشيل إيه و يحط إيه ؟ شالك شيال أعمى ، ده بدل ما تروح
تغير الفصل بتاعك علشان ترضى أمك ، هو ده اللي أنت
فالخ فيه اللماضة و بس .. يالا نتغدى بقى أنا جعت

وأخيرا ركبت سعيدة العربية وراحوا الرستوران وكان زحمة
جدا و اضطروا ينتظروا شوية لغاية ما تفضى تراييزة يقعدوا عليها
وطال إنتظارهم فبدأت سعيدة تتزربن ...

سعيدة : هو إحنا هنفضل واقفين كتير ما الأربع بنات اللي قعدوا
دلوقتي جم بعدنا ولا علشان بنات حلوين يقعدوا و إحنا عيلة
كاملة نفضل واقفين

فرحان : يا سعيدة ... حرام عليكى دول واقفين من بدرى ، من قبل
إحنا ما نيجى كمان يعنى ده دورهم مش دورنا إحنا

سعيدة : أااه ... وقعت بلسانك يا فرحان يعنى واخد بالك منهم
قوى و متابع أخبارهم وطبعا عارف دى جت أمتى والتانية
هتروح أزاى و الثالثة ساكنة فين والرابعة عربيتها نوعها إيه،
هو ده اللي أنت واخد بالك منه مش كده بدل ما تدخل
جوه وتهزء المدير وتخليه يتصرف لنا فى تراييزة نقعد عليها ولا
هو جهاز التراييزة وأنت طبعا حبيت تعمل جنتل مان فسيبتها



(الحلقة السابعة والعشرون ... (أنوش وحنه)

لهم علشان تفتح سكة للكلام ... شكرا .. العفو .. أسمك
إيه ساكنة فين ... صح ... قول ... أعترف
أشجيني يا فرحتي

فرحان : كل المحاضرة دي يا سعيدة ، علشان قولت لك أنهم واقفين
من بدرى يا ساتر يا رب عليكى و على عقلك الخرفان

سعيدة : لا يا حبيبى المحاضرة دي علشان ما تفكرش تبص عليهم ولا
على غيرهم و أنا عقلى مش خرفان، أنا بفهمها وهى طائيرة

فرحان : أبص على مين فيهم يا سعيدة ، قصدك عـ اللى كانت
لابسة هاى كول برتقانى و جيتز أزرق ستريتش سكينى
وبوت أسود ... و لا اللى كانت لابسة بدى ...

سعيدة : فرحان ما فيش واحدة فيهم كانت لابسة اللى بتقول
عليه ده لأ ، كان فيه بس مش معاهم دي كانت داخلة
مع جوزها و الله لـ أدخل أمسح بكرامتها الأرض

ودخلت سعيدة المحل تدور على الست اللى كانت لابسة زى
ما قال فرحان ، لكن الحمد لله ما لقيتهاش، يظهر كانت فى التواليت
ولا حاجة ، ده طبعا من حسن حظها و حظ فرحان علشان ما
يحصلش فضايح فى مكان زى ده المهم ... كان فيه ترايزة جاهزة



علشانهم فقعدوا عليها وكان على الترايزة اللي جنبهم أب و أم
ومعاهم بنت صغيرة عمرها حوالى سنتين تقريبا ، البنت لما شافت
مسعود اللي كان في حدود سننها تقريبا بدأت تلعب معاه
أبتسم الأب وأبتسمت الأم اللي كانوا قاعدين في مواجهة فرحان
وطبعا من باب الذوق رد فرحان التحية بجز راسه والابتسامة، عادى
بتحصل في أحسن الرستورانات لكن الأخت نكدوه معجبهاش...

سعيدة : على فكرة عيب قوى اللي بيحصل ده راعى إني قاعدة وما
يصحش كده وطالما إنك واخذ منها ميعاد ما كنش فيه لازمة
نيجى معاك .. بدل ما تتعمدوا تهزءوني كده عيب

فرحان : إيه الكلام الفارغ اللي إنتي بتقوليه ده يا سعيدة ، واحدة
قاعدة مع جوزها وبناتها وأنا قاعد معاكوا وناس عمرنا ما
شوفناهم قبل كده، إزاي يعنى اللي بتقوليه ده ؟ سعيدة أنا
مش عاوز فضايح

سعيدة : الفضايح إنتوا اللي عملتوها يا فرحان ... يا أخى داروا
أموركوا شوية

فرحان : والله ما هرد عليكى ، إنتى فعلا إنسانة مش طبيعية و الوهم
والخيال هيموتوكي



سكتت سعيدة وسكت فرحان وفضل يبص حواليه يتفرج عـ
الحل و في ركن بعيد كان فيه بنتين قاعدين أسمهم أنوش و حنة ..
أنوش بترسم على الوشوش وحنة بترسم تاتوو شافهم مبسوط
وطلب من أبوه يوديه عندهم يرسم وشه شكل العفريت ، وافق
فرحان لكن سعيدة طبعا لازم تحشر مناخيرها كالعادة ...

سعيدة : لأ عفريت لأ لو عاوز ترسم يبقى أسد ، أنا مش موافقة على
العفريت

مبسوط : بس أنا نفسي أرسم عفريت يا مامي

سعيدة : انا قولت أسد يعني أسد و إلا مافيش رسم خالص

فرحان : سعيدة الولد حر يرسم اللي هو عاوزه ولو نفسك في
الأسد أرسميه إنتي .. ولا أقولك يا سعيدة أرسمي الأشكيف
أحسن ... و الله فيه فكرة منك تصدقي نفس الشبه

سعيدة : يا خفة

مبسوط : لله فكرة يا مامي ، أنا أرسم عفريت وأخويا يرسم
الأشكيف نبقى زى بعض ونخوفك ههههها

سعيدة : مليون عفريت يركبك أحترم نفسك وما تهرش معايا

كده



(الحلقة السابعة والعشرون ... (أنوش وحنة)

فرحان : جرى إيه يا سعيدة ... الولد قالك إيه، ما تشخطيش فيه كده

سعيدة : أنا حرة من فضلك سيني أربي إبنى بطريقتي
فرحان : طريقتك غلط في غلط يا سعيدة وكفاية كدة البنت بتاعت الرسم جاية

أنوش : الحلوين يحبوا يرسموا على وشهم ... أنا عندي أشكال كتير عندي قطة وعندي فار وعفاريت كمان

سعيدة : أنتي بتكلمي مع باباهم ليه ، هو أنا مش مالية عينك

أنوش : أسفة يا هانم ، أنا بتكلم مع الأطفال

سعيدة : أصلى أفكرتك في دماغك حاجة كده ولا كده

فرحان : خلاص ... خلاص ، يالا أرسى لـ مبسوط وش العفريت

حنة : تحبى يا مدام أرسى لحضرتك تاتو

سعيدة : ليه يا حبيبتي شايفاني حاطة مصاصة في بوقي و لا لسه

لابسة البافيتا و لا لسه بدور على عريس زى ناس

حنة : ما فيهاش حاجة يا مدام التاتو برضه للكبار كمان

سعيدة : كبار ... فشر، أنا لسه في عز شبابي ولا فاكرانى

كحكوحة زيك



حنة : إيه يا مدام الكلام ده ... إيه كحكوحه دي

سعيدة : هتعملى فيها بنت ناس يا حبيبتى ، لأ أنا فاهمة أشكالكو
كويس عاوزين تتدحلبوا لغاية ما واحدة فيكو تشبك مع
الراجل ، لا يا حلوة ده قطاع خاص مش سبيل للى عايزة
ولا فاكرة نفسك ممكن تاخديه منى لأ ده على رأى المثل
البت أم بربور تاخد منى الأمور ده أنا أفرمك هنا وأرميكى
بره المحل أه ... أه و زى ما قالوا اللى أكبر منك اقطع راس
الكلب وأرميها واللى فيه خصلة ما يخليها، أنتى تيجى
والسنكوحه الثانية وراكى فقولت لنفسى أصبرى يا ست
الكل على السو ومسيره هيرحل ... أه وأدى حية و أما
نشوف اللى جاية ..

فرحان : كفايا كدة يا سعيدة ... أسكتى خالص وبلاش فضايح ...
كفاية

أنوش : يا مدام إحنا عملنا لك إيه ... مالك طايحة فينا كده ، لو مش
عاوزه رسم قولى شكرا وخلص ومالوش لزمة الكلام ده
سعيدة : إنتى يا مفعوصة اللى هتعلمينى أقول إيه إنتى نسيقتى
نفسك؟؟؟

أنوش : نعم ... بتقولى إيه حضرتك



(الحلقة السابعة والعشرون ... (أنوش وحنة)

سعيدة : نعمة لما ترفصك يا قليلة الذوق، قومي من هنا قامت
قيامتك وأتصب ميزانك

حنة : يالا يا أنوش نحترم نفسنا و نمشى من هنا، ربنا يكون في عونك
ويصبرك يا أستاذ

سعيدة : وطبعا يصبره بيكى صح ... مش ده اللي إنتوا بترسموا عليه
إنتوا الأثنين و هى دى خطتكوا خطف الرجالة و بس

فرحان : كفاية كده بقى يا سعيدة وإتلمى شوية ، أنا أسف يا
بنات ... أسف

وكانت أنوش خلصت رسم وش العفريت لـ ميسوط ،
فإداها فرحان ثلاثين جنيه بزيادة شوية علشان يراضيه

سعيدة : دى رسمها وحش قوي، بهدلت وش الولد وكمات بتديها
فلوس ، دى ما تستحقش ولا قرش والمفروض كنت تقرأها
وتمسح بكرامتها الأرض

مسعود : أزاباه

تبص سعيدة لـ فرحان ياستغراب و ترفع حواجبها و على
وشها نظرة هبل و تقول ..

سعيدة : أزاباه يا حبيبي ... أزاباه



مبسوط : شكله حلو وعاجبني قوى يا مامي
سعيدة : وأنا مش عاجبني يا مبسوط ... قوم أغسل وشك بلاش
قرف

وبدا مبسوط يعيط و مش عاجبه اللي أمه بتقولوه
فرحان : الرسم حلو قوى يا مبسوط و مش هتغسل وشك يا حبيبي
طالما إنه عاجبك ... يالا بينا هنروح و كفاية فضايح و قلعة
قيمة بقي

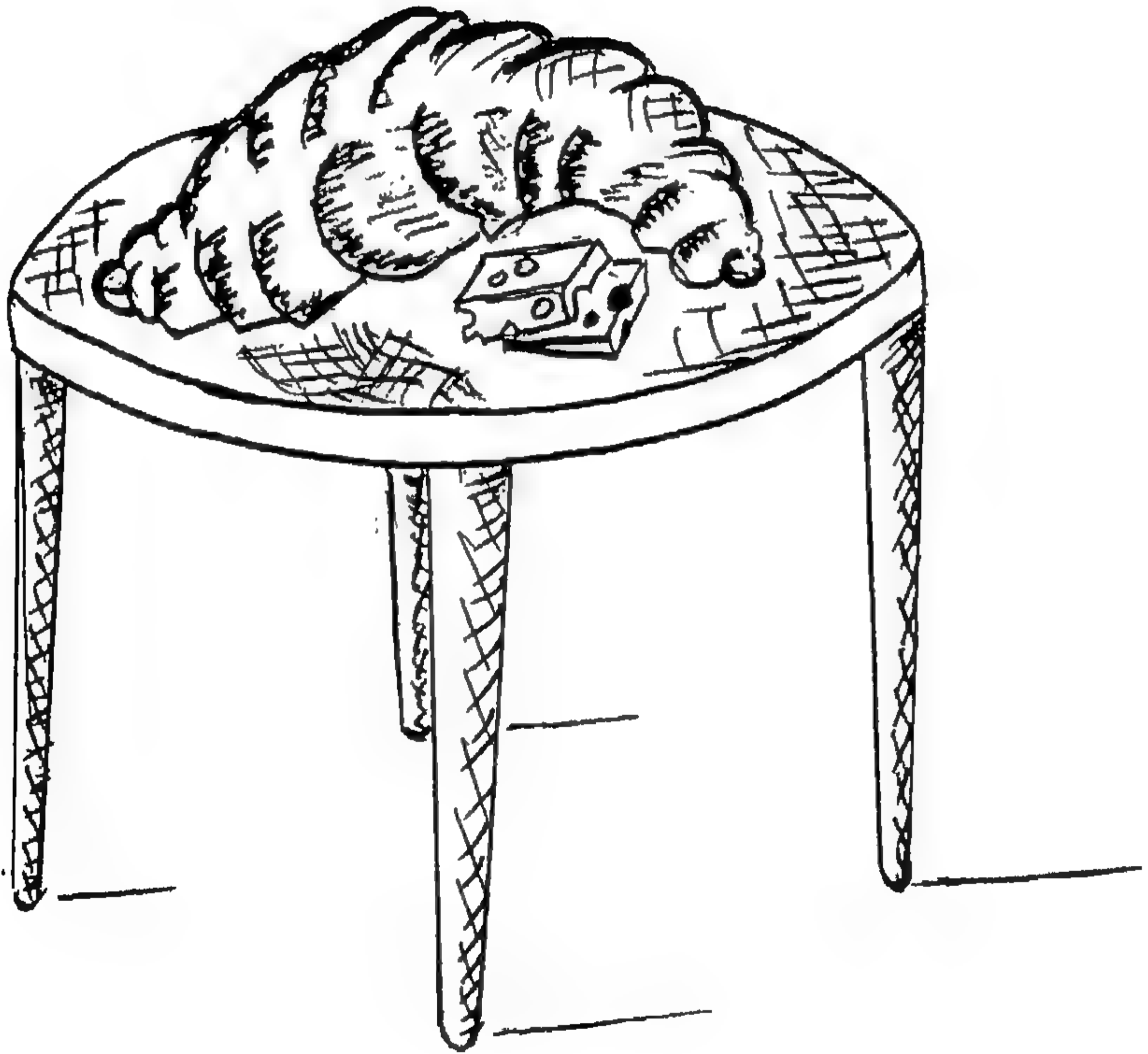
وفعلا قاموا وروحوا البيت وباظت الخروجة من تحت راس
النكدية ولما روحوا كانت ناوية تكمل الخناقة مع فرحان ، لكن لسوء
حظها جالها صدا ع جامد جدا وكان لازم تنام
ودخلت سعيدة تنالام ، حقيقى نوم الظالم عبادة





الحلقة الثامنة والعشرون .. (ثرواسون بالجينة)

الحلقة ٨





كرواسون بالجبنة

صحى فرحان من النوم الصبح بدرى على صوت وش وكلام
سعيدة وهى بتلبس مبسوط علشان يروح المدرسة ...

سعيدة : يالا يا مبسوط ألبس هدومك خلىنا نروح المدرسة، عاوزه
أوصلك وأرجع أنا ...

مبسوط : ممكن يا مامى تنامى إنتى وأنا أصحى بابايا حبيى يوصلنى
المدرسة

سعيدة : يا ريت يا حبيى علشان أنا شوية ، بس باباك لو
صحيناه دلوقتى يمكن يزعل

فرحان : أنا صحيت خلاص يا سعيدة، خليكى إنتى وأنا هوصل
مبسوط

سعيدة : وأنت توصله ليه ، أكيد مش علشان تريحنى ... لازم وراك
إنه ولا مصيبة ناوى عليها ، ما هو مش ممكن تصحى بدرى
وتترل علشان خاطرى تلاقىك رايح تشوف سارة حبيسة



القلب ولا تاخذ منها ميعاد وتتقابلوا بره ... لأ لأ تلاقىك
عاوز تقابل أم من الأمهات ونتعرف ... تعالى أوصلك ... لأ
لأ خليك مرتاح، وبعدين تيجى معاك ... يالا نفطر فى النادى
وكلمة وحدوتة ومراتك نايمة على ودانها فى البيت ...
صح ... قول ... أعترف

فرحان : خلاص يا سعيدة ، حقتك عـ اللى جابونى ... إنزلى
وصليه أنتى ... خير تعمل

سعيدة : لأ لأ خلاص أنزل أنت انا مكسلة قوى أخيرا يوم فى
حياتى كلها يوم فى عمرى مش هتزل الصبح بدرى وهقدر
أرتاح وأنام زى ما أنت بترتاح وتنام وتاخذ راحتك ... يا
بختك ... يا بختك ، ماهيه الدنيا دى حظوظ .. ناس ترتاح
وناس تشقى

فرحان : خلاص يا سعيدة والله هتزل من غير كل الوش ده عـ
الصبح، بس أستينى ما تناميش هجيب لك معايا حاجة
بتحبها، أوعى تنامى وأوعى تفطرى قبل مـ ارجع

سعيدة : يعنى أفضل جعانة وماكلش ويجيلى هبوط وأتعب وأسوء
وأقع من طولى عـ الأرض ومحدث يلحقنى ... خلاص
هستناك وأمرى لله بس ما تقولش عليا وش هو أنا عمرى



بفتح بقى ولا بنطق بكلمة، ده حتى قليلة الكلام وهادية
وماليش صوت

ونزل فرحان يوصل مبسوط المدرسة وهو راجع عدى
عـ البيكرى وجاب كرواسون بالجينة وكرواسون سادة علشان
سعيدة مش بتحب اللى بالجينة وجاب كمان بيتزا صغيرة ولما
رجع ...

فرحان : سعيدة ... يالا تعالى نفطر ، أنا جبت كرواسون و بيتزا
وأخذت سعيدة واحدة من الكرواسون وبدأت تاكلها و بعد
أول قطعة ... راحت لاوية بوزها ورافعة حواجبها ومكشرة ...
سعيدة : إيه ده ، ده فيه جينة وأنت عارف إني مش باكله وطبعاً ما
فكرتش تجيبها سادة

فرحان : فيه إيه يا سعيدة ... أنا جبت النوعين، سادة وبالجينة
سعيدة : وأنا هعرف مين إنك جايب النوعين المفروض كنت تقوللى
وتحذرنى قبل مـ أكل حاجة مش بحبها ولا أنت عاملها
قصد علشان تضايقنى وتخلينى أكل بالجينة وتعكسن مزاجى
عـ الصبح وتحرق دمي وطبعاً تعمل فيها عم الزعلان



وتسيب البيت وتترل تفطر بره ... أه ويكون ميعاد
الفسحة جه فتعدى على سارة بتاعتك وتعزمها عـ الفطار
فرحان : خلاص يا سعيدة ، السادة أهم ... كلهم علشانك ، وأنا
والولاد هناكل اللي بالجينة

سعيدة : أكلهم كلهم ليه هو أنا طفسة ، ده قصدك مش كده ... ده
اللي أنت عاوز تقوله صح ... قول ... أعترف فهمنى قصدك
لأ وألف لأ يا فرحان أنا مش محرومة ولا جاية من بيت
جعان، عاوز تقول إن أهلى عمرهم ما شافوا الكرواسون ولا
إنهم ما كانوش بيأكلوني لا يا حبيبي أنا طول عمرى بفطر
كرواسون ... بس أنت اللي طبعك كده، عاوز تهزنى
وخلاص علشان تجرح مشاعرى وتكسفى أودام نفسى
وأودامك وطبعاً أنت الشهم الكريم اللي مش حارم مراتك
من حاجة أبدا ... فاكّر السنة اللي قبل اللي فاتت لما قولت
لك نفسى أكل ترمس من عـ العربية ، فاكّر يومها عملت
نفسك خايف عليا وعلى صحتي و قولت لى ده مش نظيف
وبلاش من الشارع ده ممكن يوجع بطنك ، فاكّر طبعاً كان
قصدك إني برمرم و إني مش نظيفة فى نفسى وفى أكلسى
وفى الأكل اللي بعملوه ليك ولـ ولادك ، لأ يا فرحان أنا



زى الفل وعارفة قيمة نفسى كويس مهما حاولت تشوه
صورتى وتقلل من شأنى ده حتى الجيران كلهم عارفين إني فلة
ويحسدوك عليا طبعا وبسمعهم بودنى يقولوا يا بختك يا
فرحان يا بختك بـ سعيدة مراتك دى والله ست الستات هو
فيه زيها أبدا ، ظرفة وخفيفة وحلوة زى القمر أه .. وحتى لو
وحشة ... وحشة وأعجب نفسى وأشوف الحلوين تقرف
نفسى ... ده أنا حتى بخاف من عندهم ، طبعا دى العين فلقت
الحجر وعلشان كده ببحر يوم الجمعة وده من يوم ما كنت
مشتريه جزمة جديدة ووقعت من عـ السلم ورجلى
كانت هتتكسر، بس الحمد لله السلم هو اللى إتكسر مش
رجلى وطبعا اللى حسدتنى ونقت عليا وفضلت تثر وتنـ
وتثر وتحسد كانت البت اللى فى الدور الرابع، اللى عينها
منك، مش كده، طبعا تلاقيك مستفق معاها تحسدونى
وتخلصوا منى صح ... يااااه أنا تعبت و جالى صدا ع من كتر
الكلام والرغى، ده أنت رغاى قوى يا فرحان، أنا عاوزه
أسبرين، هتجيبلى ولا هتعمل زى السنة اللى فاتت لما طلبت
منك دوا كحة و قولتلى مافيش ده خلص، مافيش فايده طبعا
ناوى على كده المرة دى كمان وطبعا مش هتجيبلى الأسبرين



مش كده ... صح قول ... أعترف ... فهمنى ناوى على
 إيه، طبعا هتقولى هو إنتى مديالى فرصة أنطق ولا أتكلم و لا
 حتى أكفر عن خطيئتي ... طبعا هتترفز لما سمعت كلمة
 خطيئة ... خطيئة ... خطيئة إيه يا فرحان أهلا قول إشجيني
 أصل أنا ناقصة مش كفايا كل البلاوى اللى أنا فيها
 ومستحيلة وشايلة فى قلبى قول حصل إيه يا فرحان ... سارة
 مدرسة الإنجليزى صح ولا البت بتاعت الدور الرابع ولا
 البت عبير بتاعت الضرايب، ولا البت الممرضة اللى فى
 مكتب الصحة، ولا سلوى اللى بتبص عليها بالنظارة المعظمة،
 ولا البت سالى السكرتيرة بتاعتك، طبعا ما أنت راجل أعمال
 و لازم يبقى لك سكرتيرة خاصة ... ولا أستنى لأ لأ دى
 تلاقيها السنكوحه المأفعة بتاعت البيكرى ولا مين تانى مش
 فاكرة، أه تلاقيها البت نانى بتاعة محل الهدوم خلاص تعبست
 وأعصابى إنهارت ... يا ميلة بختك يا سعيدة، يا حظك لسود
 يا سعيدة ... الله يكون فى عونك يا سعيدة ... مولعة لك
 صوابى العشرة شمع و برضه ما فيش فايده أعمل إيه علشان
 أرضيك أعمل إيه علشان أريحك مش عارفة ، بشتغلك
 خدامة أنت وولادك وما بيظمرش، هدومك دائما نظيفة



ومكوية، بيتك مترتب وزى الفل ... ولادك صايناهم
وشايلاهم جوة ننى عنيا، عمرى ما يوم نكدت عليك فى
حياتى زى الستات ما بتعمل مع أجوازها، عمرى ما
أخرجتك ولا عملت مشاكل مع الناس أبدا ... مغلوبة على
أمرى عايشة مقهورة ومظلومة حتى الكلام مش ساينى أنطق
بكلمة واحدة أفك بيها عن نفسى وأنت دايما تتكلم ...
تتكلم، نفسى أخذ فرصة مرة واحدة فى حياتى أتكلم فيها،
بذمتك وأنا راضية بذمتك أنا إنهاردة فتحت بوقى بكلمة
واحدة ولا أنت اللى شغال رغى ... رغى على طول ...
قول ... أتكلم ... أعترف ،،، فرحان ... فرحان أنت
روحى فىن يا حبيبى إيه ده أنت نمت ... عاوز تفهمنى إلى
رغاية ومملة، فرحان أنت نمت بجذ .. مش هتفطر يا حبيبى،
مش هتاكل الكرواسون معايا .. أو مال مين هياكل اللى
بالجبنه .. أكله أنا بقى أهوه أجرب طعمه ... شكله أحلى من
السادة يالا أفطر لوحدى ... ما أنا عارفة حظى فى الدنيا
جوزى اللى مولعة له صوابى العشرة شمع ساينى أفطر
لوحدى و مش هالين عليه يفطر معايا، بس والله ما هعديها له،
ليه هو أنا كلبة علشان أكل لوحدى ولا يمكن بسد نفسه



الحلقة ٢٩٥





سعيدة بعافية

صحى فرحان من النوم الصبح بدرى على صوت سعيدة وهى
عمالة تأوء ...

فرحان : مالك يا سعيدة، عاملة شبورة ليه عـ الصبح
سعيدة : بطنى يا فرحان، بتوجعنى قوى عندى مغص ... مغص ...
مغص

فرحان : معقولة يا سعيدة، ألف سلامة ثلاثة مغص ده أنا ما
بستحملش واحد مغص

سعيدة : بتترئ عليا يا فرحان، حرام عليك ده أنا تعبانة قوى، بدل
ما تجيبلى دوا يا فرحان، أرجوك .. أرجوك يا فرحان أعطنى
الدواء

فرحان : لا تشربى الدواء يا سعيدة الدواء فيه سم قاتل ... ولا
أقولك إشربيه



سعيدة : يا فرحان ده مغص مش عادى ... أنا خايفة لا أكون حامل،
أقول إيه لأهلي، أواجه الناس إزاي، يقولوا عليا إيه دى
مصيبة ... مصيبة .. مصيبة

فرحان : ثلاث مصايب يا سعيدة، ليه كل ده حتى لو حامل ، ده
يخص الناس فى إيه ؟ عموما يا سعيدة أوعدك عمري ما
هتخلي عنك ولازم أصلح غلطى

سعيدة : غلطة إيه بس يا فرحان ، أنا بشوفهم يقولوا كده فى
الأفلام ... فقولت زيهم

فرحان : إنتى أكلتى إيه إمبارح يا سعيدة ... يمكن حاجة مش نظيفة
جابت لك مغص

سعيدة : لا والله يا فرحان ... عادى يعنى ضربتلى ثلاثة كشرى
بالشطة ولاقيت نفسى لسة جعانة عدت على عربية فول فى
سكى أومت رازعة أربعة فول بالزيت الحار مع فحلين
بصل وكام قرن فلفل حار ... ده برضه أكل يجيب مغص، ده
أنا حتى كمان ما أكلتش طعمية مع إنها كانت مقرمشة
وراحتها ترد الروح ... أه والله

فرحان : ليكى حق يا سعيدة، طب ليه كده ... أكيد كنتى عاوزه
تنامى خفيفة



سعيدة : لا عادى يا فرحان، ما تفرقش معايا ... لأنى شربت بعسدها
أتنين حاجة ساقعة يستاهلوه بقلك .. بس تصدق يا فرحان
حصل معايا موقف ضايقنى جدا

فرحان : خير يا حبيبتي ... كنتى عاوزة تشربى الأزازة اللتر وما
لاقتيهاش ساقعة فقولتى تشربى الصاروخ أحسن

سعيدة : لا يا فرحان صاروخ إيه ! أنا شربت اللتر و نص علشان
أوفر، أنا اللي ضايقنى الواد شلاضيموه ابن البواب كان
بياكل سندوتش حواوشى و لما قولت له هات حتة ما
رضيش ... عيل طفس وهمه على بطنه

فرحان : معقولة يا سعيدة ... حقيقى عيل طفس ، كنتى روحتى
جيبتي لنفسك دسته ولا أتنين ولا الحوجة للواد ده

سعيدة : أه مانا قولت له الله يلعنك يا زمان يا للى خليت للندل كلام
وجبت اللى ورا قدام و خليت السيد خدام .. وسبته يا كلهم
وروحت لعظمة الجزار اللى فى أول الشارع و طلبت ست
سندوتشات دوبل وصايا ... و قولت له يزود لى فيهم اللحمه
والشطه بدل ما أجيب إتناشر قولت أخف العيش شويه لا
بطنى توجعنى ... والله كانوا يستاهلوا بوقك برضه بس أنا

كنت جعانة وقلت يجيب فرحان لنفسه هو فقير ولا ناقصه
إيد ولا رجل

فرحان : و دول فين يا سعيدة ... أنا ما شفتهمش خالص
سعيدة : ما أنا أكلت ثلاثة قبل ما أنام وقلت أسيب لك أنت
ومبسوط الباقي بس بعد شوية نفسي راحت عليهم
فأكلتهم بقي بالهنا والشفأ ليا ولا خسارة فيا

فرحان : لأ خسارة ليا والحمد لله يا سعيدة، المستشفيات شغالة أربعة
وعشرين ساعة تعالى نروح أقرب مستشفى، أنا شايف إنك
محتاجة غسيل معدة

سعيدة : ليه يا فرحان .. هو الأكل كان مش نظيف، هما قرصين
سبازمو وأبقى تمام، على الأقل أقدر أفطر بقي ده أنا جعانة
مووووت مش قادرة أقولك

فرحان : الولاد فين يا سعيدة ... أنا ما شوفتش حد فيهم، أوعى يا
سعيدة تكوني أكلتهم

سعيدة : كده برضه يا فرحان، بدل ما تقولي سلامتك وتدور على
صيدلية تجيب منها دوا

فرحان : الصيدليات كلها قافلة دلوقتي ... بس أنا عندي ليكي
علاج ما يخيش أبدا



سعيدة : قولى عليه يا فرحان، المغص هيفرتك مصارينى

فرحان : شوفى يا سعيدة ... إنتى تضربى لك راس خروف على كام
كارع على شوية فشة ومبار ... مؤقتا لغاية الساعة تمانية لما
الصيدليات تفتح ... وبالشفاف

سعيدة : هو ده اللى أنا بخده منك يا فرحان، تريقة وبس، أنا
عاوزه ماما، كلم ماما تيجى تتشاهد عليا، أنا خلاص حسة
إنى بموت ... كلم ماما ... كلم ماما

فرحان : ونتعبها ليه يا سعيدة، ما أنا حافظ التشهد، إتكلى إنتى على
الله وما تشيليش هم

سعيدة : كده يا فرحان والله ما أنا قاعدالك فى البيت لحد ما
تشوفلك حل مع الصيدليات اللى قافلة دى ... ما تفتح
صيدلية أحسن ، هو أنت فقير

فرحان : أهدى يا سعيدة ، أهدى الله يرضى عليكى

سعيدة : أنت عاوز تفرسنى وتموتنى .. أنا هسيبك البيت بـ اللى
فيه وأمشي

فرحان : أهدى يا سعيدة أهدى وحقك عـ اللى جابونى يا
سعيدة ...

سعيدة : حسبي الله و نعم الوكيل .. حسبي الله و نعم الوكيل في كل ظالم، كللكوا كده عجينة واحدة فيه راجل في الدنيا يسب مراته عيانة وما يحاولش يتصرف ويحبب أى دوا قلبي وربي غضبانين عليك ليوم الدين ... ليوم الدين يا فرحان

فرحان : حتى وإننى تعبانة يا سعيدة لسانك زى المبرد، ما كانتش الشطة دى وجعت لك لسانك أحسن كنتى ريحتينا شوية من وجع الدماغ ده ... أعوذ بالله

سعيدة : هو أنا حيلتى غير لسانى يا فرحان ... لو تعب أعيش إزاي أنا بقي

فرحان : خلاص يا سعيدة ، حقك — اللى جابونى يا سعيدة، أنا هخبط على أى حد من الجيران و أخد من عندهم أى دواء ... ثوانى و راجعلك

سعيدة : أستنى يا فرحان ... أوعى تروح للبت المارودة بتاعت الدور الرابع ، أه يا حبيبي أنا أخاف على روحى منها ، تدليك دوا غلط علشان تخلص منى .. لآ و ألف لآ أنا قاعدة على قلبكوا أنتوا الأثنين ومش هديكوا الفرصة تخلصوا منى وتتجوزوا ... أه





الحلقة الثلاثون ... (الرنيا حلوة)

الحلقة



فرحان : ماشى يا سعيدة وأهيه فرصة أجازة العيد الكبير جاية ومحدث عارف يمكن أجازة المدارس تطول شوية، جهزى الشنط وخدى هدوم ثقيلة لـ مبسوط ومسعود

وقامت سعيدة تجهز الشنط وبعد أذان الفجر شدوا الرحال على الساحل الشمالى وكان الطريق فاضى وطبعا كعادتها نامت سعيدة هي والأولاد وفضل فرحان مشغل أغاني هادية يريح بيها أعصابه ... لكن الوسواس الخناس ما سبوش فى حاله وفضل يوزع علشان يخلص من سعيدة و يقوله سييها هنا فى الصحراء يمكن الديب ياكلها أو تتوه وما تعرفش ترجع ولا زقها من العربية تقع تتكسر رقبتها وتخلص منها ... فضل يوسوس وفرحان يستعيز بالله من الشيطان الرجيم لغاية ما وصلوا بالسلامة وأول ما دخلوا القرية اللى فيها بيتهم قابلوا الجنائنى اللى كان متوتر جدا و لما شاف فرحان ... الجنائنى : أستاذ فرحان ، حمد الله على السلامة ، كويس إنكوا جيتوا إنهارده

فرحان : خير يا محمد ، إيه اللى حصل ؟

الجنائنى : موتور البير أتحرق و أنا بستعمل فيه عادية من أسبوع فرحان : خلاص يا محمد، أحنا موجودين هنا كام يوم نجيب المهندس يصلحه



الجنائني : مش هينفع يا باشا، الميه جفت في البير والبالونة مخروسة،
لازم البير ده يتردم ونحفر بير جديد بموتور غاطس

فرحان : نردمه ليه، ما تترل تفك الموتور والبالونة ونوديهم يتصلحوا

الجنائني : أنزل فين يا باشا، ده عمقه ٢٢ متر و مالوش أرار واللى
يتزلوا ما يطلعش تاني، هو أنا زعلتك في حاجة يا باشا ؟؟؟؟

فرحان : خلاص يا محمد، روح أشتري لوازمك ... هات عربية رمل
وأربع شكاير أسمنت وجهاز نقر معاك علشات بكرة تردمه

ودخل فرحان الجنينة ورفع غطاء البير وبعد عنه بسرعة ...
فكان البير عميق جدا، فجاءة لمعت عين فرحان وأبتسم بخبت شديد
ولما دخل البيت وكانت سعيدة بترص الأكل التلاجة وأول ما
شافته ...

سعيدة : أنت فين يا فرحان، دى الميه مقطوعة ... شوف سباك يجيلنا
فرحان : خلاص يا سعيدة، أفتحى الحنفية هتلاقى ميه ... بس ضعيفة
شوية

سعيدة : هو أحنا كل ما نيجى هنا نلاقى مشاكل ... أنا زهقت من
البيت ده



فرحان : مش أنتى اللى أصريتى إننا نيجى الساحل وعلى العموم
المشاكل كلها هتخلص قريب ... الليلة دى بالكثير
وهترتاحى يا سعيدة ، ترتاحى وتريحى كل اللى حواليكى
سعيدة : ما أنا طول عمرى بريح اللى حواليا، بس حظى قليل ودايما
مظلومة

المهم ... قضوا يوم عادى ما عملتش فيه سعيدة غير خماسر،
تمنناشر مشكلة بس ... مع ضابط الأمن على عامل النظافة على بتاع
السوبر ماركت وبعد شوية كانت بتتخانى مع الفحم اللى فى الشواية
علشان مش عايز يولع وكانت ناوية تكسرها على دماغ مبسوط لما
سألها اذا كان الغداء فراخ ولا لحمه، ما علينا ...

بعد العصر بشوية جه الجنائنى وبلغ فرحان أن الرمله والأسمنت
وكل أدوات الردم موجودة بره فى الجنية جنب البير وبعدها دخل
فرحان يريح ساعتين و يقلب فكرة كده فى راسه ... وباليل بعد ما
الأولاد ناموا ولما كانت سعيدة فى المطبخ ، تسلل فرحان للجنية
وقفل محبس الميه ودخل البيت بسرعة وسمع صوت سعيدة وهى
بتتخانى مع الحنفية وقلعت الشبشب وضربتها ضربا مبرحا وبدأت
تشتم فيها علشان حنفية معندهاش دم وقطعت الميه قبل ما هى تغسل
الأطباق كلها ، ولما جالها فرحان أقنعها أنهم يطلعوا الجنية وهى تنور
له بالكشاف علشان يشوف إيه المشكلة ...



ولما طلّعوا الجنيّة راحوا عند البير ... وهناك أول ما سعيدة
بصت فيه جه فرحان و حط أيده على ظهرها وزقها بمنتهى القوة
فوقعت سعيدة في الأعماق ومسك فرحان الجاروف وبدأ يردم، وبعد
ما ردم يجي ربعه كده فتح شيكارتين أسمنت وقلب عليهم الميه بعد ما
كان فتح المحبس وبدأ يرمى الأسمنت فوق الرمله وفوق سعيدة وبعدها
ردم رمله تاني وبعدها أسمنت ولقى شوية زلط في الجنيّة قام رميهم
فوق الأسمنت وقفل كويس على البير المردوم وكتب يافطة على ورقة
كبيرة "خطر .. ممنوع الأقتراب" وجاب شيز لونج مريح يسترخي
عليه لغاية ما الأسمنت يشد ويعضم والصبح لما جه الجنائني ومعاها
العامل بص لهم فرحان وعلى وشه ابتسامة سعادة وقاله ...

فرحان : خلاص أنا ردمته إمبراح، ما كانش جاي لي نوم وقولت
أتسلى شوية

الجنائني : منها تسلية ومنها رياضة يا باشا

فرحان : لأ وأنت الصادق منها سعادة ومنها راحة بال ... أجل
موضوع البير الجديد لما نيجي مرة تانية ... أحنا لازم نرجع
القاهرة إنهاردة

ودخل فرحان البيت وصحى مبسوط ومسعود وقالهم لازم
نسافر إنهارده ولما سألوه عن سعيدة قالهم أنها رجعت القاهرة الصبح
بدرى علشان جدو تعبان شوية ...



وهما في الطريق كان فرحان في منتهى السعادة وبيصقف ويفنى ويقول ... محلاها عيشة الغزوية والله زمان يا راحة البال .. محلاها عيشة الغزوية ... وفجأة حس فرحان بحد يهز كتفه وسمع صوت هو عارفه كويس يقول ...

سعيدة : أصحى يا فرحان .. أصحى، كنت بتحلم بإيه يا فرحان وبتقول ... محلاها عيشة الغزوية والله زمان يا راحة البال ... قول .. أعترف .. أتكلم

صحى فرحان بعد ما أكتشف إن كل اللي فات ده ما هو إلا أحلام وإنهم لا سافروا ولا حصل اى حاجة خالص، فقام يقعد لوحده فى الليفنج وما ولعش النور ولما حسست بيه سعيدة قامت مـ السرير وراحت له ...

سعيدة : فيه إيه يا فرحان، صاحى دلوقتى ليه وقاعد فى الضلمة، فيه إيه شاغل بالك

فرحان : فعلا يا سعيدة ... أنا مش جايلنى نوم خالص

سعيدة : ويا ترى بتفكر فى مين يا فرحان، أكيد فى البنت الحلوة اللي شوفناها فى المول إتهارده، مش كده صح .. قول .. أعترف ، وقعت بلسانك يا فرحان



فرحان : سعيدة ، أنا كنت بفكر فيكى إنتى ، مش فى أى واحدة تانية
سعيدة : وأنت فاكرنى هصدق الكلام ده ... عليا أنا برضه يا فرحان
فرحان : سعيدة، إنتى مش ملاحظة إن مشاكلنا وخلافاتنا زادت
قوي، وكل يوم بنبعد عن بعض أكثر من اليوم اللى قبله لو
إنتى ما تعبتيش وزهقتى، أنا بقى تعبت وزهقت ومش قادر
أكمل العيشة بالطريقة دي، خلاص كده فاض بيا
وبصراحة ...

أتغير وش سعيدة لأول مرة وعنيها دمعت وقالت له ...
سعيدة : أفهم من كده إنك عاوز تسيبنى يا فرحان؟ يعنى خلاص كده
ما بقاش فيه حب، كل مشاعرك ناحيتى إنتهت ونسيت حبنا
وكل حاجة حلوة بيننا ...

فرحان : برضه يا سعيدة، زى عادتك ... سيئة الظن وسريعة فى
الإتهام

سعيدة : أومال عايز تقول إيه يا فرحان ... ما تخلّيش عقلى
يودى ويحب

فرحان : كل اللى عاوزه وبتمناه، أنا نرجع أيامنا الحلوة .. فاكرها
يا سعيدة

وقعدت سعيدة على الكنبه جنب فرحان وحطت راسها على
صدره وقالت ...



سعيدة : فكرنى أنت، فهمنى أنت أنت جوزى وحيبى ومرايتى اللى
بشوف فيها نفسى، عرفنى عيوبى وأنا غيرها علشان أرضيك
فرحان : يا سعيدة ، يا حبيبتى ... دايما الستات بتحب تتكلم
والرجالة تفضل السكوت وإننى بتحبى تتكلمى علشان
تاخدى معلومات، أى معلومات أقولها لك، تروحي ماسكة
عليها غلطة وياريته غلطة بجد لأ ده إتمام مالوش أساس من
الصحة ولا أى معنى

يا سعيدة، يا حبيبتى ... دايما الستات بتحب تفضفض ودى
حاجة كويسة لكن لما تاخدى رأى فى حاجة أسمعنى للآخر مش لازم
تهجمى على طول مدام رأى مختلف عن رأيك

يا سعيدة ، يا حبيبتى ... أنتى دايما صوتك عالى، فاكدة إن كده
الناس تعملك حساب ومسيطر عليكى فكرة خدوهم بالصوت

يا سعيدة، يا حبيبتى دايما الستات تحب تسأل الراجل أسئلة
لما يكون مضايق وده بيحسسه بعدم الثقة فى قدراته والمفروض إنك
تسيبىنى فى اللى أنا فيه لغاية ما أتكلم معاكى لوحدي

يا سعيدة ، يا حبيبتى ... حب الست وتشجيعها المستمر
لجوزها أهم بكثير من اعتراضها على كل تصرفاته واللوم المستمر



ومحاولتها إقناعه أن رأيها هو الصح ورغبتها الملحة في النصائح، ده
بيحسس الراجل إنه مش محل ثقة مراته و بيعد عنها على طول

يا سعيدة ، يا حبيبتي ... أسوء إحساس عند الراجل إن مراته
في كل مناسبة تفضل تقوله أنا ضحيت ... أنا عملت لك ... أنا
بشتغل لك أنت وولادك، طيب ما هي دي سنة الحياة مش لازم
معايرة بقى على الواجب اللى عليكى ودايما تحسسى جوزك وولادك
بانك صاحبة فضل عليهم

يا سعيدة ، يا حبيبتي ... أفكرى دايما إن الست لما تفضل تدى
جوزها نصائح وتوجيهات وتحاول تاخذ قرارات بالنيابة عنه ده بيدى
له إحساس بالأحباط ويبعده عنها وينفر منها

يا سعيدة ، يا حبيبتي ... الست لما كل شوية تفضل قدد
جوزها بأنها هتسيب البيت وهتمشى وتروح عند أهلها، فى الآخر
الراجل بيزهق ويسيبها تعمل اللى هي عاوزاه وطبعا يبقى البيت
أتخرب

يا سعيدة ، يا حبيبتي ... أصعب إحساس عند الراجل إن مراته
تبقى دايما خانقاه وكل ما يتكلم مع واحدة ... تتهمه ان فيه علاقة
بينهم، الراجل زى الفراشة عاوز يطير ويتمتع بالدنيا، أكثر حاجة



تدمر العلاقة الزوجية هي الغيرة يا سعيدة، وهي اللي بتخلق العنف
وفي الآخر الدمار وطبعاً أول المتضررين هما الأطفال الصغار

يا سعيدة ، يا حبيبتي ... فيه حاجة تانية كمان بتدمر العلاقة بين
الزوجين، عارفاه ... لما الزوجة تاخذ رأى وتسمع لنصائح
وتوجيهات صاحباتها، كل ست وليها ظروفها وكل راجل بيختلف
عن التاني ولما تاخذ النصيحة وتنفذها جوزها بيسحس أن ده مش
تفكيرها وطبعاً بتكبر المشكلة

ياسعيدة، يا حبيبتي ... فيه ستات كتير بتفتكر أن امتلاكها
القرار فى الحياة الزوجية ده هيققق لها الأمان وراحة البال، لكن
الحقيقة أنها لو فهمت رأى جوزها وقدرته ده هيققق لها مكسب أكبر
لأن الحياة مشاركة مش تحكمات

يا سعيدة ، يا حبيبتي ... الراجل لما يحس ان مراته دايم بتشتكى
وعلى طول تتكلم عن المشاكل، الإحساس ده بينعكس عليه
بالسكوت وطبعاً بينفر منها وما يحبش يقعد فى المكان اللي هى فيه
لأن الراجل بطبعه بيدور على راحة البال

يا سعيدة ، يا حبيبتي آخر حاجة عاوز أقولها لك إن فيه
ستات كتير من كثرة النكد بتقدم جوزها على صينية فضة لواحدة
تانية تقدره وتحبه



فهمتيني يا سعيدة، يا رب تكوني فهمتي قصدي وتكون الرسالة وصلت، عارفة لو كل الستات عملوا كده وأخدوا بالنصيحة دي، حقيقى هتبقى الدنيا حلوة وزى ما قالت نانسى عجرم الدنيا حلوة وأحلى سنين، بنعيشها وأحنا يا ناس عاشقين ... ننسى اللي فاتنا ونعيش حياتنا عـ الحب متواعدين ...

سعيدة : فرحاننا، إيه اللي بينك وبين نانسى يا فرحان ... قول .. أعترف

فرحان : تانى يا سعيدة ، ما فيش فايده ... أAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAه

سعيدة : أنا بهزر يا فرحان ... والله بهزر معاك وفهمت كل كلمة قولتها وأوعدك هنرجع زى زمان وعمرى ما هزعلك ولا هعمل حاجة تضايقك منى تانى

فرحان : لا يا سعيدة، إحنا هنرجع أحسن من زمان علشان الحب والعشرة اللي بينا

ويدخل عليهم مبسوط وهو ماسك إيد مسعود اللي يادوب بدأ يمشى و لما يشوف سعيدة يمسك فى رجلها و يقول ...

مسعود : مما ... مما

سعيدة : نعم يا حبيبى ... يا عين مما ، يا عقل مما ، يا روح مما

مسعود : أزاباه



تبص سعيدة لـ فرحان ياستغراب وترفع حواجبها وعلى وشها
نظرة هبل وتقول ..

سعيدة : أه يا حبيبي لو تريخني وتقول لي يعني إيه أزابه
مبسوط : مامي ... أزابه يعني بحبك

تضحك سعيدة من قلبها لغاية ما عنيا تدمع مـ الفرحة
وتقول ..

سعيدة : أزابه يا حبايبي ... أزابه يا فرحة عمري ... أزابه
فرحان : الفجر قرب يطلع يا سعيدة ... يالا أدخلي أنتي نامي وأنا
هصلي وأحصلك

سعيدة : تصبح على خير وحب وسعادة يا فرحان
وتمشي سعيدة خطوتين وتبص لـ فرحان وتقول ...

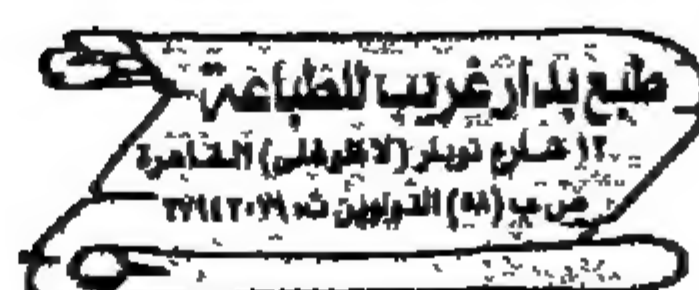
سعيدة : أزابه يا حبيبي ... أزابه اه اه اه اه اه

ودخلت سعيدة تنا اه اه اه، بس يا ترى ... وعد الحر دين ولا
كلام الليل مدهون بزبدة

تمت بحمد الله

محمد نزيه العقاد







نبذة عن المؤلف

المؤلف / محمد نزيه العقاد
مه مواليد برج الميزان

www.mohamedelakkad.com

من مؤلفاته :

- درة النساء (ديوان شعر)
- فرحان و سعيدة (حلقات كوميدية)
- احترافات زوج (حلقات كوميدية)
- ١١٤ طريقة للتخلص من زوجك
- ارواح عائدة (قصة إثارة و رعب)
- رحلة الى جحيم (قصة درامية و إثارة)
- وزير سمعة الأمور (قصة درامية و إثارة)
- أشجان نشوى (قصة درامية و إثارة)
- كتيبة اغتيال فار (قصة كوميدية)
- يوميات إبليس (قصة درامية)

Bibliotheca Alexandrina



1159846

